«Мертвые души в кинематографе и литературе»

Состав проектной группы:

* 1. Каменева Кира Дмитриевна (Консультант проекта)
	2. Петрик Гордей Романович 7Б (Руководитель проекта)
	3. Платонов Роман Андреевич 7Б (Участник проекта)

Продукт:

Конспект урока, а также проведение этого урока. Проведено два урока. У 7Б и 8Б.

Мы разобрали фильмы и книги в которых фигурирует понятие "Мертвые души". А также обсудили актуальность этого шедевра Гоголя.

**Проблема проекта:**

Наш мир постепенно превращается в модель бессмертного произведения Николая Гоголя. И такие качества, как алчность, малодушие и жадность процветают.

**Цель проекта:**

Мы хотим показать, как режиссёры и писатели всего мира видят понятие "Мертвых душ". А также ещё раз показать влияние Гоголя на современную культуру.

Наш продукт может быть использован как и учителями, для проведения уроков по этой теме, так и учениками для повторения этой темы и подготовки к сочинениям.

Критерии оценивания заключаются в том, насколько хорошо ученики после проведения нашего урока поняли и разобрались в этой теме, а также поняли ли они значения основных терминов, используемых нами в нашем уроке. (Термины были объяснены и вопросов проект не вызвал, после проведения урока оба класса нам аплодировали, люди подходили, благодарили и обсуждали некоторые вещи, затронутые в нашем проекте.)