**Последние кадеты империи**

**Сценарий 27.11. 2016**

**Сцена 1 (футбольная коробка, день, мелкий дождь)**

Три мальчика (Гена, Миша, Вася) после школы поиграв в футбол (видны рюкзаки на фоне), собираются разойтись по домам и разговаривают.

**Гена** – Ребята не забудьте, что у нас в субботу, четвертьфинал!

**Вася** – Конечно помним, давайте так – встречаемся у моего дома в 10 утра, всё равно от меня ближе всех идти к манежу

**Миша** – Согласен…Хорошая идея!

**Гена –** Я тоже

**Вася–** Ок.

Дети хлопают по молодежному по рукам и расходятся

**Сцена 2 (Утро субботы, квартира Васи)**

Вася собирает вещи в спортивную сумку и у него звонит сотовый телефон

**Вася:** Гена, Привет! Чего-то случилось? Мы же только через час встречаемся... Ничего? Это хорррошо...Что говоришь? Что нужно взять? Фотографию?... на постоянный пропуск?...Оки!

**Вася:** (ходит по дому разговаривая сам с собой)

Ну вот, мама с папой в гостях и не дозвониться как назло, ну и где мои какие-нибудь фотки могут быть.... (Наконец то в шкафу находит какой-то фотоальбом и садится его смотреть на пол – перед этим камера показывает какие-нибудь часы или будильник – на них 9-15, потом смена кадра и на них уже 10-05)

Звонок сотового телефона

**Вася:** Ой, а я чего то семейными фотографиями засмотрелся, никогда их толком не разглядывал – сорри, лечу...Хватает с пола сумку, подбегает ко входной двери, открывают её и...хлопает себя по карману, блин, а фотку то забыл...подбегает обратно к брошенному на пол альбому открывает по середине и видит...фотографию кадета...Фотография начинает оживать...

Вася замирает, исчезают любые звуки

Начинается документальная кинохроника. (1 минута)

Камера снова показывает часы 12,13,14 и т.д.

В незапертую дверь квартиры заходят возвратившиеся после футбола друзья и видят Вася сидящего уже за столом и наклонившегося над альбомом

**Миша** Вась, ты офанарел что ли?? Мы тебя так и не дождались, на звонки отвечать перестал....сами из-за тебя чуть не опоздали

**Гена** Да ещё и проиграли...спасссибо тебе - год насмарку

**Вася:** Поворачивается головой к друзьям – Парни, смотрите что я нашёл...Дети подходят ближе со словами «какая разница что ты нам нашёл?!?!» и вдруг видят фотографию которая опять начинает оживать...

Часы опять начинают перебирать время на фоне замерших 3-х друзей

15, 16, 17

Продолжается кинохроника (1 минута)

С**цена 3. Документальная Кинохроника.**

Кинохроника сопровождаетсяпесней «Любэ» «Уходили мы из Крыма…» на стихи поэта русской эмиграции Н. Туроверова. – хронометраж песни 2,01 минуты

**Сцена 4.** **Пустая комната**

После завершения кинохроники на белом фоне стоят друг за другом по диагонали три мальчика – наши герои и каждый поочерёдно читает четверостишие из стихотворения М. Надеждина «Мы юности фактически не знали…»:

**Вася :** Мы юности фактически не знали,  
Попав из корпуса в походное седло,  
И без раздумия, без жалоб променяли  
На дым костров домашнее тепло.

**Гена:** В уроках мужества мы закаляли души,  
От слез удерживали детские сердца,  
Борясь за Родину на море и на суше  
Во имя верности до смертного конца...  
  
**Миша:** Бывало нелегко. Бывало часто тяжко -  
Ребенок все-таки страдает без семьи...  
И часто слышала кадетская фуражка,  
Как мы выплакивали горести свои,

|  |  |
| --- | --- |
| ***АРСЕНТИЙ:*** *Но плакали не вслух, а затаив рыданья. Нас окружали дни походов и боев, Мы видели вокруг суровость и страданья, Мы впитывали боль предсмертных, горьких слов...* ***ГЕНА:*** *Так юность и прошла простреленной страницей... Мы стали взрослыми уже в пятнадцать лет, Но, сохранив в душе стремленье помолиться, Встречая у костров безрадостный рассвет.* ***МИША:*** *И нежность не ушла, она осталась где-то Запрятанной в душе, как драгоценный клад. Она вела меня (и до сих пор кадета!) Сквозь каторжные дни и подсоветский ад...  Она пришла со мной сюда, за океаны, К пределу жизненной скитальческой межи, Чтоб проводить потом туда, в иные страны, За наши бедные земные рубежи...????* | Продолжение стихотворения, если не громоздко, то можно будет продолжить |