**Пояснительная записка**

**Тема проекта** - «Последние кадеты Империи», освещает тему эмиграции из России воспитанников кадетских корпусов в 20 годы 20 столетия, не желавших оставаться в новой большевистской России. Покидая Россию, они думали, что это на время, а оказалось - навсегда.

**Руководитель проекта**: Шевченко-Павловский Арсентий, 6 «А» класс.

**Участники проекта:** Андреев Михаил 6 «А» класс,
Будаев Геннадий, 6 «А» класс.

**Консультант проекта:** Бурикова Ирина Валерьевна.

**Продукты проекта:**

1. **Путеводитель** по населенным пунктам мест связанным с историей российских кадетских корпусов оказавшихся после Революции и Гражданской войны в эмиграции.

В нем мы отразили – название, географическое положение, историю, основные достопримечательности, памятные факты, связанные с российской и советской историей и с историей кадетских корпусов в зарубежье.

**Предназначение продукта:** использовать в дальнейшем не только в рамках школы, но и как источник освещения истории кадетских корпусов, оказавшихся за рубежом после 1920 года. Работая на проектом, мы выяснили, что данный продукт не имеет аналогов в России, поэтому может быть интересен с исторической точки зрения существующим в России кадетским корпусам и не только им, а всем интересующимся российской историей.

1. **Интерактивные карты** с указанием путей передвижения кадетских корпусов и точек (населенных пунктов) временного и постоянного базирования, в том числе предназначенные для возможности визуального восприятия масштабности путей эмиграции кадетов на карте мира с помощью мультимедийных инструментов.

**Предназначение продукта:** данную интерактивную карту **м**ожно использовать в рамках проведения лекций по истории кадетских корпусов в России, освещая тему эмиграции из России, в надежне на спасение ради спасения будущих лучших офицеров, так необходимых России в будущем. Работая над проектом мы выяснили, что данный продукт также не имеет аналогов в России, поэтому может быть интересен с исторической точки зрения существующим ныне в России кадетским корпусам и не только им а всем интересующимся российской историей.

1. **Короткометражный художественный фильм «Фотоальбом»**. В нем мы попытались рассказать о связи поколений – сегодняшних подростков и молодежи начала 20 века. В каждой семье есть эта связь, а источник ее – фотоальбом, хранящий историю любой семьи. Так и у нашего героя оказалась связь с его предком – таким же мальчишкой из начала 20 века, вынужденного покинуть Россию. Открыв фотоальбом, он стал невольным участником тех событий, которые происходили почти 100 лет назад в России. В своем фильме мы попытались связать эти два далеких друга от друга поколения и донести ту глубину трагедии, которую испытали на себе еще совсем подростки.

Члены проектной группы сами написали сценарий, выступили в роли: режиссера, монтажёра, реквизитора, location менеджера, сыграли роли и организовали проведение съёмок, используя аппаратуру заинтересовавшейся этим проектом детская киношкола «МакГаффина».

В рамках работы над проектом был посещен Музей истории кадетских корпусов в Санкт-Петербурге. Его общий замысел обсужден с известным исследователем истории русских кадетских корпусов полковником в отставке Гурковским Владленом Анатольевичем, автором таких книг, как: «Российские кадетские корпуса за рубежом» и «Кадетские корпуса Российской империи».

**Предназначение продукта:** кинематографическим языком показать связь поколений - «Никто не забыт, ничто не забыто».

**Критерии оценивания:**

Наш проект можно будет считать успешным, если заявленные в нем продукты вызовут интерес у слушателей и пробудят у них желание глубже изучать историю Родины, а также для оценки эффективности проекта предполагается создание специального сайта, где будут размещены материалы проекта, а кинофильм выложен в популярных видеохостингах и социальных сетях.