**Первый слайд:**

Представляемся

**Второй слайд:**

Почему эта тема? Многие из вас. Задаются таким вопросом. Сейчас мы на всё ответим.

Во-первых по результатам нашего опроса в «Ж» классе многие, а точнее более 50% хотят написать свою мангу. Очень часто у ребят возникают сложности с созданием сюжета. Поэтому мы собираемся подтолкнуть вас к цели.

**Третий слайд:**

Многие не хотят создавать свою мангу, потому что им просто не нравится манга и японская анимация (нуу аниме).

Но есть и другие причины, ведь есть увлекающиеся люди.

У кого-то не хватает времени, кому-то лень, кто то не умеет рисовать, ну а кто то довольствуется готовой мангой.

Мы не сможем решить эти проблемы, но можем попробовать заинтересовать вас в написании манги.

**Четвёртый слайд:**

Мы так много раз сказали слово манга, думаю пора обьяснить что это.

Манга – это графический роман из Японии. Наиболее схож он с американскими комиксами, только у манги есть свои особенности.

Первые «манги» выпускались в конце 19 века , по одной главе на выпуск в газеты, а позже журнала.

С распространением телевидения в 1960-х появились первые еженедельные журналы манги. Вплоть до середины 1960-х манга была скорее детским развлечением — многие взрослые считали её несерьёзным и пагубным чтивом, бывало даже, что в школьных дворах преподаватели сжигали мангу.

Манга — это довольно непростой жанр, который весьма отличается от литературы.

Очень популярны предубеждения, что манга — это что-то детское и несерьёзное либо, напротив, — ужасное и развращающее. Такие стереотипы нельзя назвать правдой. Люди думают так когда не знакомы с миром манги. Этот вид комиксов, может говорить на любые темы. Манга может быть и познавательной, и развлекательной.?Например: Интересуетесь Готовкой? Для вас есть множество манги о еде. Интересуетесь психологией или любите философию? Есть манга, в

В общем это интересно и содержательно))

**Пятый слайд:**

Критерии создания сюжета манги. Не мало важная часть. В этой части мы расскажем как создать сюжет ИМЕННО манги.

Структура повествования в манге строится из:

Экспозиции (знакомство с главными персонажами)

Завязка (толкновение с проблемой)

Кульминация (борьба с проблемой)

Развязка (итог)

Есть несколько вопросов, которые должен задавать себе читатель после прочитанной главы.

 Это вопросы:

Когда?

Где?

Кто?

Что сделал?/ Что произошло?

Как он поступил?

К чему это всё привело?

ВАЖНО

Идея должна быть максимально проста и всем понятна (или их может быть несколько). Так же идея должна раскрыться именно на этапе развязки). Главная тема должна прослеживаться на протяжении всего сюжета

Так же расскажу главное правило редакторов манги: Всё что можно убрать из текста - убираем. Потому что читать - не слушать или смотреть.

**Шестой слайд:**

У нас всё на слайде написано.

**Седьмой слайд**

Тут нечего писать это прощальный слайд… Импровизация так сказать…..