**Пояснительная записка**

1. Тема проекта: *«Архитектурные стили в Москве»*
2. Состав группы:

руководитель группы - Задорожная Ксения;

консультант - Долотова Елена Юрьевна.

1. Описание продукта:

Я разработала сценарий к интегрированному уроку МХК с литературой. Помимо заданий и информации, связанной с мировой художественной культуры, мы добавили задания, связанные с поэтическими отрывками. По данной теме был проведен урок в 8 «В» и 7 «А» кл., во время которого я рассказала ребятам о самых распространенных архитектурных стилях в Москве, а именно: барокко, классицизм, модерн, эклектика и конструктивизм.

Мною выбраны эти конкретные стили по принципу распространённости и популярности. В основном, я рассматривала центральные районы Москвы, поэтому список стилей я ограничила этими пятью.

Цель урока – сформировать представление об основных архитектурных стилях Москвы, влияющих на её исторический и культурный облик;

расширить кругозор подростков, представив информацию о Москве и о архитектурных стилях эпохи;

научить ребят распознавать архитектурные стили и уметь отличать их друг от друга.

Отрывки стихотворений о московской архитектуре разных поэтов, зачитанные во время урока, помогли не просто соединить искусство с литературой, а прочувствовать детям эту связь. Задания и вопросы представлены в приложении.

Связь с литературой была предложена мною не случайно. Мне хотелось, чтобы архитектура как вид искусства была представлена нашим гимназистам в сочетании с каким-либо ещё видом искусства, т.к. архитектура – это не просто планировка зданий с учётом геологических и градостроительных особенностей города, но и очень красивый вид искусства.

Структура урока.

Вступительное слово;

1 часть – информационно-лекционный материал;

2 часть – задания, связанные с информационной частью урока;

3 часть - опрос и рефлексия урока, подведение итогов урока;

Они узнали о том, где и когда появились данные архитектурные стили, об их отличительных признаках, о разновидностях каждого стиля в отдельности. Кроме того, были рассмотрены конкретные примеры московских домов (с краткой исторической справкой), которые наглядно были показаны с помощью презентации.

Во второй половине урока ученики приняли участие в выполнении творческих заданий. Заранее класс был разделен на группы.

Первое задание заключалось в определении стиля по фотографиям московских домов, которые были представлены на слайдах презентации.

Второе задание заключалось в собирании пазлов с изображением Большого театра в определенном архитектурном стиле (команда должна собрать пазл и назвать архитектурный стиль).

В третьем задании нужно было определить по представленным домам на фотографиях черты: модерна, эклектики, классицизма.

По итогу команда, набравшая большее количество баллов получила оценку «5» за урок.

1. Варианты практического применения продукта:

* Использование данного сценария и творческих заданий для проведения уроков МХК и литературы среди 7-8 классов.
* Использование данного сценария и творческих заданий для проведения уроков на спец. курсах (Москвоведение, литература, МХК и т.д.)

1. Критерии оценки продукта:
2. баллов - если заказчик продукта проекта (преподаватель МХК Е.Ю.Долотова) заинтересуются в проведении урока по моему сценарию; проведение моего урока для учеников будет интересным и информативным (определится по опросу):

* интересен и информативен – от 80% до 100%
* малоинтересен и малоинформативен - от 50% до 70%
* не интересен и не информативен – до 40%

4 балла - проведение моего урока для учеников будет интересным и информативным (определится по опросу):

* интересен и информативен – от 80% до 100%
* малоинтересен и малоинформативен - от 50% до 70%
* не интересен и не информативен – до 40%

3 балла - все сделано, но не очень качественно, есть недоработки, присутствует неудовлетворенность своей работой.

1. Рефлексия урока:

Я полагаю, что в целом мне удалось реализовать поставленные перед собой цели и воплотить задуманное. Некоторые моменты мне пришлось доработать и продумать в процессе и после урока, в связи с тем, что в процессе обдумывания и планирования урока и подбора материалов я не смогла учесть психологические особенности учеников.

Поэтому в процессе работы и рефлексии уже после проведённого урока мною были предложены ещё некоторые вопросы и задания, связанные с литературной частью урока.

Так, ребятам я решила предложить разные вопросы по творчеству того или иного поэта, чей отрывок я читала. Так, были добавлены вопросы по жизни М.И. Цветаевой.

Также ребятам было предложено подобрать рифмы к некоторым словам, обозначающим архитектурные стили и детали декора.

Думаю, что в перспективе пазл, который был применен для творческого задания, стоит доработать (в плане его размера) и, скорее всего, лучше нанести его на плотную бумагу.

Приложения к пояснительной записке:

1. Сценарий интегрированного урока МХК;

2. Презентация к уроку;

3. Творческие задания к уроку (2 презентации + пазл).