Тема моего проекта – «Атлас начинающего художника». Единственный участник и руководитель проекта: Ризатдинова Лиана, 8Б. Консультант проекта: Сотникова Ирина Владимировна.

Продуктом моего проекта является атлас в электронном виде. Он содержит в себе материал, который поможет начинающим художникам освоиться в этой сфере. Также, он будет полезен и людям, уже имеющим какое-либо представление о рисовании.

Проблемой моего проекта, и, соответственно, тем, что мой продукт собирается решить, является разбросанность и неорганизованность полезной информации для художников. Разумеется, в эпоху интернета, существует огромное количество информации, накопленной годами, а то и столетиями – и в качестве личного опыта художников, и теоретического материала. Но все это крайне разбросано, и чтобы можно было развиваться в этом направлении, требуется знание огромного количества источников. Именно эту проблему собирается решить мой продукт – вместе с основами предоставить и источники информации в большом количестве. Также здесь присутствует личная заинтересованность, которая немного облегчила мне задачу, т.к. некоторые материалы и ресурсы у меня уже были

В атласе содержатся такие темы как «Необходимые качества для художника», «Различие между видом, жанром и стилем искусства», «Основы рисунка, живописи и композиции», «Советы для начинающих художников», «Художественные школы, училища, университеты и что они дают», «Что нужно для поступления на определенные профессии, связанные с рисованием», «Полезные книги для художников» и другие.

Атлас предназначен для использования вне лекций и уроков, на мобильных устройствах или компьютерах. Атлас может быть представлен в нескольких электронных форматах, для большего удобства использования – т.к. некоторые устройства или приложения не поддерживают определенный формат. Продукт будет представлен в таких форматах, как epub и pdf, одни из самых распространенных форматов файлов

Критерии оценки:

Я сделала на 5, если атлас написан грамотно (макс. – ошибка на 1 стр.) и красиво (на взгляд пользователя – мин. 8 из 10 в оценке продукта) оформлен. Предоставлена нужная и полезная информация (верная информация по теме): информация, оцененная мин. В 8 из 10 баллов была нова для пользователя, и он смог подчерпнуть оттуда для себя что-то. Те, кто оценивал продукт – довольны

Я сделала на 4, если все относительно грамотно (макс. – 2-3 ошибки на 1 стр.) и красиво (на взгляд пользователя – мин. 6 из 10) оформлено. Предоставлена нужная и полезная информация: информация, оцененная как мин. 7 из 10 баллов была нова для пользователя. Те, кто оценивал продукт – относятся положительно, либо нейтрально

Я сделала на 3, если все написано не очень грамотно (макс. – более 3 ошибок на 1 стр.) и красиво (на взгляд пользователя – мин. 5 из 10) оформлено. Представлена нужная и полезная информация, но далеко не везде: информация, оцененная от 5 из 10 баллов была нова для пользователя. Те, кто оценивал продукт – относятся нейтрально, либо отрицательно

И я сделала на 2, если нет ни должной грамотности, ни дизайна, ни информации, а также, если все вышеперечисленное не подходит моему продукту

Для того, чтобы выяснить оценку по таким критериям, как оформление и полезность информации – то есть, критерии, требующие субъективного мнения людей – я провела опрос среди своих одноклассников и учащихся художественной школы. Также я спросила мнение преподавателя художественной школы.

По результатам опроса я выявила среднюю оценку продукта среди пользователей атласа по десятибалльной шкале. Средний показатель по оформлению продукта и информации в нем среди учащихся Гимназии 1505 – 9 и 9.8 соответственно. Средний показатель среди учащихся художественной школы – 9 и 9.2 соответственно. Преподаватель в художественной школе оценил продукт как 8.8 и 9.9.

Остальные критерии оценки не требуют субъективного мнения людей.