**Пояснительная записка**

**к продукту проекта «Какие бывают облака»**

1.Тема проекта: «Какие бывают облака» - учебный фильм для уроков географии в 6 классах.

Руководитель и исполнитель проекта: Карнаухова Екатерина, ученица 7 «В» класса ГБОУ «Школа №1505 Преображенская».

Консультант: педагог Павлова Александра Андреевна.

2. Замысел проекта возник у меня в связи с тем, что на уроках географии в 6 классе мы изучали виды облаков по распечаткам с фотографиями не лучшего качества, и нам не показывали никаких видеоматериалов. На мой взгляд, эта тема заслуживает большей наглядности. Ее изучение можно сделать увлекательнее, если использовать красочные фото и видеоряд. Одновременно это облегчит восприятие, понимание и запоминание материала учебника. Именно такую цель я себе и поставила – постараться сделать изучение темы «Виды облаков» увлекательнее, для чего наглядно показать какие бывают виды облаков с помощью красочных фото и одновременно просто, понятно, но интересно рассказать об этом.

Реализовать все это я решила в формате учебного фильма-видеоролика о классификации облаков по курсу географии 6 класса, который является итоговым продуктом моего проекта. Учебный фильм – это не альтернатива учебнику, а вспомогательный наглядный материал, т.е. дополнение к нему. Ведь не только народная мудрость гласит, что «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». По данным психологических исследований информация, воспринятая зрительно, лучше сохраняется в памяти.

Для того, чтобы облегчить запоминание темы и повысить интерес зрителей и обучающихся при просмотре фильма, я придумала некоторые приемы:

1) использую не только термины и определения, а добавляю в фильм небольшую поэтическую составляющую (отрывки из стихотворений про облака);

2) применяю ассоциации с названиями видов облаков: перистые – перья, кучевые – куча, слоистые – слои;

3) делаю красивые переходы кадров (растворение, масштаб и др.).

 В фильме я использую свою личную коллекцию фотографий (я очень люблю небо, любоваться им и фотографировать всю эту красоту света и цвета). Свой банк фото я создавала в течение года и отобрала из него необходимый и подходящий материал. Видеоролик я монтировала в любительской программе для монтажа Movavi Video Suite.

Выбранный мной формат видеоролика имеет много положительных качеств. Такой формат не только популярен и любим подростками, его достоинство еще и в том, что видеоролик можно выложить в Интернете, а это дополнительно поможет его распространению и привлечению большей аудитории. Для удобства использования видеоролик размещен на видеохостинге Youtube: так его смогут находить и использовать и учащиеся, и учителя, и все интересующиеся темой, причем просматривать его можно будет с любых носителей (компьютеров или мобильных устройств). Транслируемость выложенного в Интернете видеоролика идеальна – достаточно просто указать ссылку на него или поделиться ею.

3. Продукт моего проекта предназначен для использования учащимися 6 классов в качестве дополнительного материала по теме: для выполнения домашних заданий или закрепления материала. Учебный фильм может быть включен в программу урока географии по теме «Виды облаков» для создания образного представления, а также он может быть полезен всем интересующимся данной темой.

4. Для оценки эффективности и качества продукта проекта, на мой взгляд, можно использовать следующие критерии:

* информативность, логичность подачи и соответствие материала теме;
* легкость и простота восприятия, понимания и запоминания темы зрителями;
* художественное оформление фильма, наглядность, качество материала, техническая сложность исполнения;
* оригинальность исполнения и творческий подход;
* эмоциональное воздействие на зрителя.

Оценивание продукта по вышеперечисленным критериям я прошу выполнить экспертов. Также я проведу апробацию учебного фильма в фокус-группе из учащихся 6-х классов. Для этого я, во-первых, прошу фокус-группу посмотреть фильм и заполнить следующий опросник, оценив ролик по пятибалльной системе:

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Оценка |
| Информативность и логичность подачи материала |  |
| Легкость и простота восприятия, понимания и запоминания темы |  |
| Художественное оформление фильма, наглядность |  |
| Оригинальность исполнения и творческий подход |  |
| Эмоциональное воздействие на зрителя |  |

Во-вторых, я предлагаю фокус-группе выполнить небольшой проверочный тест по теме «Виды облаков» после просмотра фильма для проверки усвоения материала. Результаты опросника и теста будут выложены в портфолио по окончанию работы с фокус-группой.