

## Диалог А.С. Пушкина и девочки

**Девочка:**

- В этом году мы отмечаем 225-летие со дня рождения А.С. Пушкина. Представляете, что было бы, окажись он сейчас в нашем времени, рядом с нами.

**Пушкин у окна:**

«На тихих берегах Москвы  
Церквей, венчанные крестами,  
Сияют ветхие главы  
Над монастырскими стенами.  
Кругом простёрлись по холмам  
Вовек не рубленные рощи,  
Издавна почивают там  
Угодника святые мощи.»

- Как преобразился город внешне: высокие здания, шум чудо-карет без лошадей!

**Девочка:**

- А суть всё та же!

**Пушкин:**

«Здесь город чопорный, унылый  
Здесь речи — лёд, сердца — гранит...»

**Девочка:**

- Александр Сергеевич, каждый школьник знает Ваши строки о нашем городе:

«МОСКВА... Как много в этом звуке  
для сердца русского слилось!  
Как много в нём отозвалось!»

**Девочка продолжает у музея им. Пушкина:**

- Нет такого вида искусства, которое не отразилось бы в Вашей поэзии, Александр Сергеевич: музыка, скульптура европейская и русская, живопись. Одно из крупнейших в современной России собраний западного искусства Российский государственный художественный музей, также назван Вашим именем.

**Пушкин:**

«Служенье муз не терпит суеты!»

- Припоминаю портретную галерею полководцев 1812 года Джорджа Доу

«У русского царя в чертогах есть палата:

Она не золотом, не бархатом богата;  
Не в ней алмаз венца хранится за стеклом;  
Но сверху донизу, во всю длину, кругом,  
Своею кистию свободной и широкой  
Её разрисовал художник быстроокой...»

- Рад, что изобразительное искусство, скульптура и архитектура интересуют людей по  
прежнему.

#### **Девочка у театра:**

- Александр Сергеевич, знаю, что Вы очень любите театр. В современной Москве около 250 театров, один из них на Тверском бульваре назван Вашим именем. Однако, спектакли по Вашим произведениям ставят во многих театрах не только города Москвы, но и всей страны: "Евгений Онегин", "Капитанская дочка", "Полтава", "Пиковая дама", "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о царе Салтане и многие другие".

#### **Пушкин:**

- О да, театр!

«И вот настал тот день. Премьера!

Один лишь шаг к заветной цели.

Но этот шаг, как до барьера

Несовершенство дуэли.

Дуэль? А может быть, свиданье?

И ждут нас в зале добрый зритель,

Аплодисменты и признание...

Наш зритель - театрал-ценитель?..

Поднялся занавес. К барьеру!

Шаг сделан. Страшно!.. Интересно!..

Идёт спектакль. У нас премьера.»

#### **Девочка:**

- Горожане и гости Москвы могут легко добраться до театра из любой точки огромного города (площадь современной Москвы более 2,5 тысяч кв.км). Театр находится неподалеку от станции метро Пушкинская. Метро - это современный вид транспорта, который позволяет быстро и удобно перемещаться по городу. Например:

#### **Девочка на территории школы у памятника Пушкина:**

- от Немецкой улицы, где Вы родились (кстати, на месте Вашего родного дома теперь находится школа, она тоже носит Ваше имя) до Тверского бульвара на метро можно добраться всего за 15 минут.

#### **Пушкин:**

- В мои времена в России дороги были плохи.

«Мосты забытые гниют,

На станциях клопы да блохи  
Заснуть минуты не дают;  
Тракторов нет. В избе холодной  
Высокопарный, но голодный  
Для виду прейскурант висит  
И тщетный дразнит аппетит,  
Меж тем, как сельские циклопы  
Перед медлительным огнём  
Российским печат молотком  
Изделье лёгкое Европы,  
Благословляя колеи  
И рвы отеческой земли.»

- Можно было лишь мечтать:

«Когда благому просвещенью  
Отдвинем более границ,  
Со временем (по расчисленью  
Философических таблиц,  
Лет чрез пятьсот) дороги верно  
У нас изменятся безмерно:  
Шоссе Россию здесь и тут,  
Соединив, пересекут.  
Мосты чугунные чрез воды  
Шагнут широкою дугой,  
Раздвинем горы, под землёй  
Пророем дерзостные своды,  
И заведёт крещеный мир  
На каждой станции трактир.»

- Доволен, что столь дерзкие мечты воплотились.

**Девочка на Ленинградском вокзале:**

- А ещё, Александр Сергеевич от Москвы до Санкт-Петербурга можно теперь добраться всего за 4 часа по железной дороге, а с помощью автомобиля (современной быстроходной кареты) за 7-12 часов.

**Пушкин:**

- Удивительно! Прежде путешествие в Северную столицу занимало 3-4 дня.

**Девочка:**

- Вы будете потрясены, что есть ещё такой транспорт, как самолет, он позволяет передвигаться по воздуху со скоростью 600-900 км в час. Крупнейшая воздушная гавань страны - аэропорт Шереметьево, тоже носит Ваше имя.

**Девочка отходит от памятника Пушкина в Шереметьево со словами:**

- Александр Сергеевич, Вы по праву являетесь основоположником современного русского литературного языка.

**Девочка едет в метро и на станции Пушкинская и говорит:**

- Ваш вклад в русскую культуру сложно переоценить. Даже карта, позволяющая школьникам приобщаться к культуре, называется Пушкинской.

**Девочка подходит к памятнику Пушкина на Пушкинской площади продолжая**

- И, конечно, есть в Москве Пушкинская площадь, и на ней памятник Вам - великому поэту.

**Пушкин:**

- Благодарен вам, потомкам за такое признание. Мог ли я думать, что меня изваяют из бронзы, когда писал эти строки:

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастёт народная тропа,  
Вознёсся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.  
Нет, весь я не умру — душа в заветной лире

**Девочка:**

Мой прах переживёт и тленья убежит —  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.  
Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,  
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой  
Тунгус, и друг степей калмык.  
И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я Свободу  
И милость к падшим призывал.  
Веленью божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца,  
Хвалу и клевету приемли равнодушно  
И не оспаривай глупца.»

**Пушкин:**

- Хм!

Я памятник себе воздвиг нерукотворный?

А этот - рукотворный!