Если вы планируете покрасить цветы в необычный цвет, чтобы удивить одариваемых, вам сюда!

Наслушавшись про удачные опыты окрашивания цветов в домашних условиях, мы решили рискнуть и проверить их на себе. В смысле, на хризантемах. Предварительно изучив массу полезных советов, мастер-классов и ноу-хау, мы выделили несколько ключевых советов, как покрасить цветы. Поделимся ими с вами.

* Лучше всего окраске поддаются гвоздики, розы и хризантемы.
* Для окраски следует выбирать белые цветы.
* Лучше всего использовать пищевые красители.

Примечание: в виде порошка.

Хотя нет, лучше подойдут жидкие пищевые красители.

Или строительные колеры.

А еще лучше – гуашь.

Словом, авторы мастер-классов разошлись во мнениях по поводу самых эффективных красителей, но единогласно обещали 100% фантастический результат.

* Чтобы покрасить цветок, достаточно 8 часов, но лучше всего краска возьмется через 20 часов.

Вооружившись этой инструкцией, мы приступили к эксперименту.

**ЭКСПЕРИМЕНТ 1. Окрашивание цветов пищевыми красителями.**

День 1 – оптимистичный

Поломав голову над выбором красителя, мы подумали: «Даешь натуральное!» – и отправились за пищевыми красителями. Оказавшись не в состоянии разрешить дилемму «жидкий или порошковый», мы решили отдаться в руки судьбы и купить первое, что нам предложат в ближайшем магазине.

Фортуна оказалась девушкой своенравной: в первом супермаркете нам не предложили ничего. Как, собственно говоря, и в следующем. Третья попытка оказалась удачной: набор порошковых пищевых красителей, очевидно, с нетерпением ждал нас и был готов немедленно приступить к полевым испытаниям.

В начале эксперимента у нас под рукой было следующее:

Три хризантемы

Пищевые красители разных цветов

Три емкости

Нож

Этого должно было быть достаточно, чтобы в течение ближайших 20 часов сотворить чудо.

Шаг 1. Определяемся с цветом

«Гулять так гулять!» - подумали мы и решили попробовать покрасить наши хризантемы сразу в три разных цвета. Вернее, даже в четыре: одну – в желтый цвет, вторую – в фиолетовый, а третью – зелено-розовым градиентом.

В первый день будущую разноцветную хризантему мы решили поставить в зеленый краситель. Сделали мы это с чисто практической целью: так как второй цвет предполагался розовый, мы не хотели перепутать вазы с розовым и фиолетовым красителями (в концентрированном растворе они очень похожи).

Шаг 2. Разводим краситель в воде

Так как мы вычитали, что, чем больше концентрация раствора, тем ярче получится цвет, мы решили развести пакетик в стакане воды.

По нашим расчетам – убийственная доза, которая должна была выдать нам на следующий день три цветка оттенков «вырви глаз».

Шаг 3. Обрезаем цветы

Так как цветы у нас покупные, а не собранные с собственной клумбы, обязательно следует обрезать их под углом 45°C, прежде чем ставить в воду.

Шаг 4. Оставляем цветы на ночь

Полюбовавшись на хризантемы в веселеньких вазочках, мы с ожиданием чуда оставили их до следующего утра (а на часах было время сна). Ничто не предвещало беды.

День 2 – драматический

Можно ли описать словами то, что мы почувствовали, кода вернулись к нашим подопытным на следующий день?

Если с хризантемами, которые за ночь должны были превратиться в ярко-желтую и насыщенно-фиолетовую, просто ничего не произошло, то третий товарищ, видимо, предчувствуя повтор пытки пищевым красителем (ведь мы планировали добиться эффекта градиента!), просто сник. Что ж, мы не смеем его за это винить.

День 3 – выжидательный

Не теряя надежды, мы решили продлить эксперимент на еще один день – а вдруг? К сожалению, никакого «вдруг» не случилось. Правда, была тут и хорошая новость: желтый и фиолетовый продолжали держаться бодро, а зеленый… В общем, ему не стало хуже, а это уже немало.

Дни 4-5 – безнадежные

Не обнаружив никаких перемен в цвете лепестков, мы решили: будь, что будет. И просто оставили цветы в гордом одиночестве на выходные

День 6 – мутный

Как вы уже могли догадаться, за два дня нашего отсутствия хризантемы и не думали подавать какие-либо признаки перемены. Правда, вода стала мутной. На дне вазочек выпал осадок.

На поверхности плавали подозрительные хлопья. Мы начали сомневаться в качестве купленного красителя, но было уже поздно.

Спустя почти неделю после начала эксперимента по окраске хризантем в кислотные цвета мы откровенно махнули на все рукой, слили цветную воду, отмыли стебли цветов от красителя, обрезали их и поставили в свежую воду.

День 7 – возрождающий к жизни

Вообразите себе наше удивление, когда на следующее утро после официального окончания эксперимента все хризантемы (включая ту, что стояла в зеленом красителе и увяла на второй день) поднялись и похорошели.

И знаете что? Идет вторая неделя со дня покупки, а хризантемы все еще свежи и полны сил. Пусть они так и остались девственно белого цвета, зато стойко перенесли испытание пищевыми красителями.

Выводы:

Не пытайтесь покрасить цветы порошковыми пищевыми красителями.

Хризантемы долго стоят в букете и готовы терпеть все ваши издевательства над ними.

Свежая вода творит чудеса.

**ЭКСПЕРИМЕНТ 2. Окрашивание цветов погружением в краситель**

Следуя инструкции, выбрали краситель и устроили для хризантем цветную ванну оранжевого цвета.

Вывод:

Эксперимент с покраской цветов путем погружения, то же не дал положительного эффекта. Цветы окрасились неравномерно, какими – то кусками. Когда трогаешь лепестки окрашиваются руки и смыть краску очень тяжело. Белыми цветы выглядели краше.

**ЭКСПЕРИМЕНТ 3. Окрашивание цветов с помощью краски-спрея.**

Вывод:

 Эксперимент с покраской цветка краской – спреем тоже не оправдал ожидания. Цветок выглядит замечательно, но стоимость одного балончика составила 680 рублей. Он рассчитан на покраску 100 цветков. Чтобы составить букет из 3 – х цветков разного цвета нужно три балончика. Накладно, однако! Красили цветок на лестничной клетке, запах от спрей шел отвратительный (соседи вышли посмотреть кого травят в подъезде). Свой аромат цветок потерял. Не стоит так больше делать.

 Вывод:

Проводя эксперименты с покраской цветов, мы пришли к выводу, что мать – природа еще до нас создала разнообразные цвета и оттеки в своей многообразии и менять что - либо на наш взгляд не имеет смысла. На этом наш эксперимент с чистой совестью можно считать завершенным.