Начнем с того, что в профессиональной (высшей) флористике цветы не окрашивают в искусственные цвета. Для профессиональной флористики используют различные техники декорирования букетов и одиночного цветка. Одной из популярной техники является каркасная техника. В данной технике можно использовать как искусственные материалы ( бусы, веревки, нити, краску, шпатлевку), так и живые( природные) материалы ( листья, мох, ветки). Здесь твоя фантазия может разыграться, но цветы мы не декорируем, не красим, красим только каркас. Цветок должен быть естественным, как он и растет в природе. В этом его ценность.
Флористы применяют красители в случаях:
1. на выставках для создания единой идеи и оригинальности.
2. в новогодних композициях, но окрашиваются только ветки и зелень.
3. в коммерческих целях, чтобы продать цветок дороже, а не снижать цену за то, что он несвежий.

Цветы можно окрасить 2 способами:
1. с помощью специальной цветочной краски (растворяющиеся в воде или в виде спрея . Распылять краску нужно непосредственно на сам бутон ( бокал, соцветие).
2. с помощью пищевых красителей через стебель. Подойдет даже свекольный сок, отвар из луковой шелухи, ягоды черноплодной рябины. В данном окрашивании используют цветы с пористым стеблем. (аллиум, гербера, хризантемы, ромашки, агопантус, розы, гвоздики)

Оттенок цветка зависит от раствора – чем концентрированнее раствор, тем насыщеннее окрас.
Лучше всего окрашиваются белые цветы. Можно использовать пищевой краситель, соблюдая технику безопасности (перчатки).