Современная музыка.

21 век – это век технологий и прогресса. Вместе с развитием технологий развивается культура, ценности, взгляды. Обязательная часть культуры, музыка, развивалась еще с древних пор, как люди научились издавать различные звуки с помощью подручных средств. Сейчас – это уже больше, чем просто обычный ритм, появились драммашины, синтезаторы, программы для создания современной музыки. Большинству молодежи нравится звучание новейших синтезов мелодий.

Но – это лишь мнение молодых людей, а как на счет людей от 30 лет и старше. Как они относятся к современной, молодежной музыке?

Я опросил пятерых учителей в своей школе в возрасте от 39 до 60 лет. Я задавал всего 3 вопроса: ‘Сколько вам лет?’, ‘Знаете ли вы такие жанры, как cloud rap, trap, dubstep, synth wave?’, ‘Как вы относитесь к современной, молодежной музыке в целом?’. На второй вопрос большинство ответило, что не знает, другие же ответили, что знают только 2 из 4. На последний вопрос все ответили ‘положительно’. Из этого всего можно сделать вывод, что некоторое количество взрослых заинтересовано в современной культуре и музыке, как таковой. Следовательно, их может заинтересовать данная статья.

У современных жанров довольно длинная история и хорошая репутация. Например, возьмем один из поджанров хауса, витчхаус. Изначально, он задумывался, как шутка, но потом его начали воспринимать, как полноценный жанр. Из интервью с ‘Summer of Haze’ (одного из известнейших исполнителей жанра витчхаус): “Привет! Поскольку есть версии, что ты ещё один сын Макаревича, то давай с банальных вопросов начнём: представься и расскажи немного о себе?

Привет! Ой, я такие вопросы не люблю, это же противоречит моему образу. Summer Of Haze ворвался в 11:11 из пустоты. Я опускаю часть откуда я и «всё такое», да и инфа какая-никакая есть, но от себя я не хочу говорить о подобных вещах, ибо, ‘Summer Of Haze’ — это не банальный проект какого-то чувака из России.

А какой это проект, если он не банальный?

Если уж совсем в идеале, то я бы хотел миновать понятие «проект», так как это, скорее, «Идея», «Видение», но с точки зрения обывателя — это музыкальный проект, конечно”.

Артисты, исполняющие разные жанры довольно похожи между собой, той самой идеей, которая стремится разорвать шаблоны прошлых лет. Также примечательно их отношение к своему творчеству. Из видео adidas originals x boiler room, слова исполнителя альтернативного репа i61: “Большинство игроков на российской сцене сосредоточены на выгоде от своей музыки, ставя личные цели выше создания рэироного (RARE – РЕДКИЙ), стильного продукта – это не про нас”. То есть, им все равно, сколько прибыли они получают за свои труды, они работают для того чтобы сделать что-то действительно стоящее и оставить след в культуре.

Подведя итог, могу заявить, что современная, молодежная музыка доступна для любых возрастов, но может восприниматься по-разному. Взрослые люди, как показал мой опрос, положительно относятся к современной музыке, как и естественно, молодое поколение. Артисты относятся к своем творчествуу не как способ заработка, а как способ самовыражения и экспрессии.