**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** *История мультипликации на уроках МХК и ИЗО  
Учеников 7 «Б»  
Самойловой Софьи(руководитель), Курковой Арины и Лепешенкова Ивана.  
Консультант: Долотова Елена Юрьевна.*

В нашей проектной деятельности мы сосредоточились на развитиях жанров мультипликации и ее происхождения. Это очень интересная и актуальная тема, потому что мультипликационные фильмы любят многие, но немногие задумывались об их происхождении. Продуктом нашего проекта является урок с викториной, на котором мы пытаемся заинтересовать учеников этой темой, мы рассказываем им о происхождении этого жанра с элементами игры.

Цель нашего проекта мы разграничили по двум направлениям: в рамках предмета изобразительное искусство и мировая художественная культура. В рамках ИЗО мы сосредоточились на историческом ракурсе мультипликации и технике рисования героев мультфильмов.

В рамках предмета МХК нам было важно не просто представить историю развития мультипликации, но и рассмотреть мультфильм, как произведение искусства, а также перспективы развития мультипликации и заинтересовать в этой теме других людей.

В связи с этим нами были сформулированы задачи:

Для достижения цели в рамках предмета изобразительное искусство нам надо было собрать и систематизировать информацию, связанную с историей мультипликации, рассказать об основных этапах развития мультипликации и сосредоточиться на технике рисования персонажей. Составить план урока, методические рекомендации и вопросы по уроку ИЗО в 5 классе. Также мы составили задания, связанные с историей мультипликации.

В рамках предмета МХК наши задачи состояли не только в отборе и систематизации материала, связанного с историей мультипликации, но и с рассмотрением и разбором конкретного мультфильма и творчеством отдельных мультипликаторов ( Ю. Норштейна, В. Старевича, А. Ширяева, Г. Бардина и др.).

Мы провели работу по изучению развития мультипликации и интереса к ней людей. Нами проведен опрос в 5-х, 7-х и 9-х классах. В 9 классе нам было особенно интересно и важно провести опрос, в связи с тем, что, с одной стороны, 9 класс является завершающим в курсе мировой художественной культуры, а с другой стороны, ученики 9 класса – это люди 15-16 лет, когда, согласно данным психологов, мироощущение переходит на взрослый этап. Этот опрос был направлен на выявление интереса к определенным жанрам мультипликации и конкретным мультфильмам, о том «Какие мультфильмы им нравятся сейчас» и «Какие нравились раньше». Результаты нашего опроса показали, что пятым и седьмым классам нравятся 3D-анимационные мультфильмы. Девятым классам нравятся 2D анимация, созданная с помощью компьютера.

В процессе работы были трудности, связанные с распределением ролей и мерой ответственности, но мы решили все проблемные ситуации путём того, что ставили реальные задачи и исходили из потребностей и возможностей каждого.

Критерии эффективности нашей работы расцениваются по усваиванию учениками материала. После урока, мы задаем ученикам вопросы по рассказанному материалу. Если ответы учеников будут правильными, хотя бы на 65%, то мы будем считать, что мы справились со своей задачей. Так же, в конце урока мы раздадим ребятам небольшой опрос. Понравился ли им урок и хотят ли они в последующем углублять свои знания в мультипликации и заинтересовала ли их эта тема. Если ответы учеников будут положительными на 65%, то мы будем расценивать нашу работу на 5. Если на 65-50%, то на 4. 50-30% - 3. Ниже 30% - 2.   
Мы уже провели урок по МХК в 7 «Б» классе и правильность ответов учеников была – 98%. И 100% ученикам понравилась подача материала нашего урока.