Начало:

В России делают первые шаги к инклюзивному образованию. Теперь это когда дети с ОВЗ (внизу появляется надпись: «ОВЗ - ограниченные возможности здоровья») могут учиться со здоровыми детьми. Людьми с ограниченными возможностями здоровья были Бетховен, Уолт Дисней, Франклин Рузвельт и Эйнштейн (на экране появляются их фотографии), но это не помешало им стать профессионалами в своем деле.

Камера переходит на Карину (в черной кофте) на фоне белой стены и она говорит:

Но чтобы преодолеть какое-либо заболевание необходима комфортная и доброжелательная среда. Обеспечивает ли инклюзия эту доброжелательную среду для всех детей?

Камера опять переходит на Катю, которая говорит:

Мы попытались взвесить все «за»,

камера переходит на Карину, которая говорит:

и «против» инклюзивного образования. И вот что у нас получилось.

1. Появляются кадры того, как дети играют вместе (3-5 сек). Появляется Катя и говорит: «Инклюзивное образование помогает детям повысить свой социальный опыт. Ведь в инклюзивных школах дети с раннего возраста непринуждённо и естественно общаются друг с другом».

2. Появляются кадры того, как дети с ОВЗ стоят одни, играют одни (3-5 сек).

Появляется Карина и говорит: «Но многие дети с ОВЗ имеют барьер в общении со сверстниками, из-за стеснения и боязни, что их отвергнут. Также может идти отторжение со стороны здоровых детей, из - за того, что они не привыкли общаться с детьми «не такими, как они».

Спрашиваем у гимназистов: «Хотят ли они учиться с детьми с ОВЗ и почему»?

Вставляем их отрицательный ответ.

3. Катя, идёт по школе, говорит: «Инк. обр. развивает равные права и возможности вместо дискриминации. Дети смогут получить хорошее образование, при этом находясь в социуме. С детства дети будут приучены к тому, что все равны, и не надо бояться детей с болезнями, ведь они точно такие же дети, как они». И кадр детей, которые пробегают вместе по коридору.

4. Карина, сидя за партой в школе с инклюзией, говорит: «Одним из минусов инклюзивного образования является то, что тормозится учебно-воспитательный процесс, если педагоги уделяют больше времени особенным детям. Если же нет возможности уделить время такому ребёнку, то он теряется в коллективе и ничему не учится».

5. Появляются кадры детей с ОВЗ, которые смеются, играют. Голос за кадром: «Инклюзивное образование рассматривает различие между людьми как ресурс, а не как проблему». Камера переходит на Катю, которая говорит: «Оно помогает детям с ОВЗ воспринять свой недостаток как преимущество, а не как комплекс. В этом им помогают учителя, которые разрешают проблемы детей, отвечают на их вопросы и способствуют преодолению недопонимания со сверстниками и родителями».

6. Камера переходит на Карину, которая говорит: «Но педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, должны быть обучены основам коррекционной педагогики и специальной психологии. Это накладывает на школу дополнительные финансовые затраты, а от педагогов требует затрат времени и усилий»

7. Появляются кадры, где дети что-то делают сами (едят, пишут и т.д.) (3-5). Появляется Катя: «Инклюзивное образование способствует развитию самостоятельности. Дети смогут обучатся самостоятельно, находясь вне родительской опеки. Это подготовит их ко взрослой жизни и даст понимание того, что они далеко не беспомощны».

8. Появляются кадры с оборудованием школ с инклюзией. Карина говорит: «Одной из самых главных затруднений школ с инклюзией является материальное обеспечение. Далеко не все школы могут позволить себе оборудование для детей с ОВЗ, и поэтому даже при большом желании школы принять инклюзивное образование, преградой может стать отсутствие материальной поддержки от государства».

Конец:

Катя говорит:
«Прочитав множество литературы и статей про инклюзивное образование, выявив основные минусы и плюсы, мы смогли сделать вывод, что введение в школы инклюзивного образования - эффективная мера для развития и повышения развитости и коммуникабельности общества».

Камера переходит на Карину, которая говорит: «И оно даёт надежду на то, что каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья сможет реализовать право на получение качественного образования, адаптированного к его возможностям и потребностям, найти свое место в жизни и реализовать свой жизненный потенциал».

Голос за кадром говорит: из опросов учителей нашей и инклюзивной школы мы сделали вывод о том, что большинство школ не готово принять детей с овз.

*Камера переходит – это значит, что она плавно (1-2 сек.) переходит на др. человека, который стоит рядом. Так можно создать ощущение конфликта.*