**1.ЦДМ**
Место, где в 1957 году был достроен Центральный Детский мир, исторически формировалось как торговый квартал. Чтобы выстроить главный магазин всех детей страны, пришлось полностью снести 4 здания, в которых находились мастерские, кондитерские, небольшие частные магазинчики и лавочки. Взамен страна получила самую масштабную торговую площадь исключительно под торговлю детскими товарами. Центральный Детский мир построили в 1957 году – специально к Международному фестивалю молодежи и студентов. «Детский мир», возведенный по проекту архитектора Алексея Душкина, был закрыт на реконструкцию и реставрацию 1 июля 2008 года. Открылся детский мир к 2015 году, Здание детского магазина на Лубянке, построенное в 1957 году, является объектом культурного наследия регионального значения.
 Центральный атриум теперь украшает самый большой часовой механизм в мире, изготовленный и установленный Петродворцовым часовым заводом «Ракета»;

Вопрос:.какие отличительные особенности в архитектуре сейчас есть в центральном детском мире?

**2. Доходный дом А. Г. Гагарина** (или же филиал магазина «Мюр и Мерилиз») впервые упоминается в 1742 году. В усадьбе располагались, в основном, торговые заведения: например, знаменитый магазин Е. Наливкиной с «Кабинетом для чтения» — читальным залом, где регулярно проводились книжные выставки; здесь, по инициативе фабриканта и будущего городского головы Е.Ф. Гучкова, открылся «Магазин русских изделий» — первый магазин отечественных товаров на «французском» Кузнецком мосту. Позже в левом флигеле усадьбы открылся еще один подобный магазин «Русский базар» («Базар изделий русских фабрик»). В середине XIX в. оба флигеля были соединены с главным домом застекленными галереями: так было создано единое торговое пространство, получившее неофициальное название «Пассаж Гагарина» — с магазинами купцов Поповых, Гучковых, Сапожниковых, А. Кони, мадам Дабо и мн. др.

Вопрос: какое назначение было у этого здания? Что в этом магазине впервые открылось на кузнецком мосту?

**3. Московский Международный торгово-промышленный банк Л.С. Полякова**

Когда это здание купил Поляков, то он начал здесь, на Кузнецком мосту, строительство банковского здания. История дома тесно связана с банками и банкирами, приобретениями и разорениями. Но запомнился и ресторан, в 1901 г. предупредивший будущее: еду покупали через торговые автоматы!
Архитектор С.С. Эйбушитц при участии инженера [В.Г. Шухова](http://um.mos.ru/personalities/2478/) возводит к 1898 г. красивый дом с крупными ордерными формами, характерными для римского барокко. В 1901 г. в одном из помещений здания открылся очень необычный для Москвы ресторан «Квисисано»: здесь не было привычных официантов, все закуски и напитки приобретались через торговые автоматы. Это здание является банком и до сих пор.

Вопрос: какую функцию выполняет это здание? всегда ли так было? Какое нововведение здесь было?

**4. Торговый дом Третьяковых с банком «Лионский кредит**

В XVIII в. на углу Кузнецкого моста и Рождественки располагались двухэтажные каменные строения с лавками, принадлежавшие графу [И.И. Воронцову](http://um.mos.ru/personalities/8242/). Именно с этих лавок и началась слава Кузнецкого моста как самой «французской» улицы старой Москвы: здесь открылись первые парижские модные магазины. За три года А. С. Каминский (архитектор здания) возвел на Кузнецком мосту трехэтажный «терем» в русском стиле. в одной части здания располагались торговые конторы и квартиры, другая же отошла банку «Лионский кредит», поэтому в подвале, где предполагалось установить сейфы, была сконструирована уникальная система, позволявшая залить помещение водой — дополнительная защита от грабителей. Серьезную научную реставрацию здания затеял новый собственник в 2007 году, она продолжалась четыре года.  Восстановление проходило по чертежам и эскизам самого Каминского. В дом вернули мраморные лестницы и позолоченную лепнину, восстановили мозаичные полы и огромные люстры, в часах над главным входом заменили механизм

Вопрос: какая система защиты была разработана в банке и зачем? В каком стиле выполнена постройка?
**5. Торговый дом братьев Джамгаровых**в 1893 году известный московский архитектор [Борис Викторович Фрейденберг](http://um.mos.ru/personalities/4816/) уже для новых хозяев – банкиров братьев Джамгаровых – строит ныне существующее трёхэтажное здание в эклектическом стиле, украшенное «барочным» металлическим куполом с флюгером на мачте. Окна дома оформлены львиными масками со спускающимися листьями аканта, простенки между окнами заполнены изящными лепными виньетками. Помещения сдавались Джамгаровыми под различные магазины и конторы. А также «Славянское вспомогательное общество в Москве», целями которого были «укрепление духовно-культурного сближения славян и нравственная и материальная поддержка журнала “Славянский век”». Угловой с Рождественкой объём здания был полностью перестроен в 1907 году в стиле модерн, так что теперь части одного здания выглядят как совсем разные постройки!

Вопрос: каковы отличительные особенности здания (архитектура)? С какой целью было построено здание?

Источники:
[http://www.the-village.ru](https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fwww.the-village.ru)
[http://um.mos.ru](https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fum.mos.ru)
[https://localway.ru](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Flocalway.ru)
[http://liveinmsk.ru](https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fliveinmsk.ru)
[http://www.prime-realty.ru](https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fwww.prime-realty.ru)
[http://progulkipomoskve.ru](https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fprogulkipomoskve.ru)