Экспертное заключение

Тема представленного проекта **Мифы древних кельтов и их отголоски в современной Британии**

ФИО эксперта ***М.В.Малиновская***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | Баллы | Комментарии |
| 1 | Актуальность выбранной темы проекта ***(1 балл)*** | 0 | Выбранная тема, вероятно, актуальна, однако в пояснительной записке формулировки актуальности нет |
| 2 | Практическая ценность продукта проекта ***(1 балл)*** | 0 | В пояснительной записке и на сайте заявлена книга. Присланный текст книгой очевидно не является (отсутствует оформление, навигация и т.д.). |
| 3 | Умение работать с различными информационными источниками ***(1 балл)*** | 0,5 | Автор умеет работать с интернет-источниками путем прямого копирования текста. Проверка текста программой антиплагиата показывает минимальный процент уникальности, что говорит практически об отсутствии творческой переработки найденного материала. |
| 4 | Достоинства предъявленного продукта ***(1 балл)*** | 0,5 | В присланном на рецензию файле представлен большой объем интересной информации, который, с другой стороны, очень трудно читать в результате отсутствия форматирования текста и навигации по нему. |
| 5 | Грамотность изложения материала в пояснительной записке ***(1 балл)*** | 0,2 | Отсутствует формулировка цели, задач и актуальности проекта |
|  | Итого (***максимум 5 баллов***) | **1,2** |  |

1. Продуктом проекта заявлена печатная книга, не представленная на рецензию. Отсюда невозможность оценивания продукта проекта.
2. Целью проекта обозначено «Понять как мифы, легенды и поверия отражаются в культуре современной Британии», однако в представленном тексте о современной Британии и влиянии на нее культуры кельтов нет ни слова. Т.о., цель проекта не достигнута.
3. Не освещен вопрос расселения кельтских племен, отсюда не вполне очевидно, почему рассматривается влияние кельтской мифологии исключительно на Британию, хотя кельтские племена в определенные периоды своей истории населяли значительные европейские территории.
4. Хронологическая неточность – в работе упомянут Робин Гуд, являющийся героем средневековых баллад (XIV в.), в то время как кельтские племена и их культура формировались на рубеже эр.
5. Не представлены критерии и результаты обещанного опроса, который должен был выявить успешность проекта.

25.12.2016