Что натворили гимназисты?

Наш проект называется «Творчество в жизни гимназистов-шестиклассников». Мы изучаем творчество гимназистов, их способности к творчеству и то, в чем и как выражается их творческая деятельность (чем любят заниматься, на какие кружки ходят/ходили/будут ходить). О каких творческих характеристиках гимназистов говорит наш проект? Творческих характеристик много, но гимназистам присущи именно следующие характеристики:

1) независимость — личностные стандарты важнее стандартов группы;

2) открытость ума — готовность поверить своим и чужим фантазиям, восприимчивость к новому и необычному;

3) широта интересов и увлечений;

4) мечтательность;

5) чувствительность;

6) впечатлительностью;

7) богатый внутренний мир;

Интересные этапы нашего проекта заключались в вовлечении в работу большого количества учеников и учителей. Мы подготовили опросники для учителей и учеников. Наша творческая группа сама составляла вопросы, а также мы пользовались уже разработанными тестами (например, тестом Э.П. Торренса).

 Учителей мы спрашивали о творчестве их учеников в школе, а учеников о том, на какие кружки они ходят и об их любимых занятиях. Опросники мы делали для шестых классов, потому что учителя ещё не настолько хорошо знакомы с пятыми классами, на седьмые наш проект не распространялся.

Ещё наш проект рассматривает различные взгляды на творческие способности. Их существует несколько:

1. *Как таковых творческих способностей нет.*

«Интеллектуальная одаренность выступает в качестве необходимого, но недостаточного условия творческой активности личности. Главную роль в детерминации творческого поведения играют мотивации, ценности, личностные черты» (Дружинин В.Н., 1999, с.168).

*2. Творческая способность (креативность) является самостоятельным фактором, независимым от интеллекта. (Дж. Гилфорд, К. Тейлор, Г. Грубер, Я. А. Пономарев).*

«Теория Э.П. Торренса гласит, что между уровнем интеллекта и уровнем креативности есть незначительная связь, интеллект и творчество образуют единый фактор, творческая способность становится независимой величиной, то есть, нет креативов с низким интеллектом, но есть интеллектуалы с низкой креативностью» (Дружинин В.Н., 1999, с.168).

Отсюда становится очевидно, насколько важно развитие креативности и творческих способностей у гимназистов. Ученики шестых классов посещают спортивные, художественные, научно-технические кружки и студии – как следовало из опросов. А это значит, что обучение в гимназии становится для них более интересным, ученики применяют полученные знания в разных сферах.

Наши опросы и исследования показали, что гимназисты в полной мере обладают «восприимчивостью к новому и необычному», «мечтательностью и впечатлительностью» и могут хорошо учиться и весело отдыхать.

Нам было радостно видеть, как охотно все рассказывают о своих увлечениях, активно помогают нам в нашем проекте.