**Сценарий к фильму. Текст к фильму.**

**1 часть. Небольшое слайд шоу на котором будет Аппенинский п-ов на котором будет изображена схема движения Ганнибала по Италии, портрет Ганнибала, одного из консулов, картинка с эпизодом из битвы.**Битва при Каннах, произошедшая в 216 году до нашей эры вошла в историю, как одно из самых кровопролитных сражений. Событие относится к периоду второй пунической войны между Римом и Карфагеном. Это сражение, выигранное полководцем Карфагена Ганнибалом, вошло в анналы военного искусства ведения сражений.Противоборствующими сторонами являлись Римская республика и Карфаген. Карфагенская армия под командованием Ганнибала Барки уже выиграла несколько ключевых сражений и римский сенат решил покончить с этим и послал на уничтожение Ганнибала 80-ти тысячную армию под командованием двух консулов.

**2 часть.** **1 эпизод. Карта битвы. Непосредственно игра. Вид сверху на то, как расположены армии, медленное прохождение камеры над карфагенской армией, для того чтобы понять ее строение. При упоминание какого-либо отряда на карте показывается этот отряд и камера наводится на него.**Сражение произошло близ итальянского города Канны. Ганнибал понимал, что его 40 тысячная армия не сможет победить римскую в открытом столкновении и обычную тактику ведения боя использовать было нельзя, поэтому Ганнибал придумал использовать новое построение своей пехоты. Он поставил ее в виде полукруга, выгнутого в сторону римской армии, это помогло бы ослабить натиск мощной римской пехоты. Карфагенская армия в основном состояла из наемников, костяк состоял из ливийской пехоты (она стояла в центре, на окончании полукруга), за ней стояли гаальские наемники и иберийская пехота. На правом фланге стояли нумидийские всадники, на левом стояла иберийские конница и карфагенская конница, рядом с конницей стояли элитные африканские копейщики. Основную часть застрельщиков составляли болеарские пращники.
**2 эпизод.** М**едленное прохождение камеры над римской армией, для того чтобы понять ее строение. При упоминание какого-либо отряда на карте показывается этот отряди и камера наводится на него.**Римская же армия была построена манипулами в широкий фронт. Большую часть застрельщиков составляли велиты. Основу римского войска составляли гастаты, а также принципы. На правом фланге стояла союзная конница, на левом фланге стояла нумидийская конница.

**3 часть. Камера сосредоточена на перестрелке.** Битва началась с перестрелки застрельщиков,
**Камера на гастатах и принципах.**Затем римская пехота начала движение вперед.
**1 эпизод. Камера переходит на конницу, приближение камеры с видом от “первого” лица. Камера сосредоточена на битве всадников.** Ганнибал выдвинул свою конницу на конницу врага, началась битва. Римская конница на правом фланге оттянула карфагенскую конницу подальше от битвы.
**2 эпизод. Перенос камеры на центральную часть карфагенской армии. Вид от “первого” лица на передовых карфагенских отрядах. Схватка вблизи. Камера следит за действиями пехоты.** Во время маневров конницы римская пехота достигла центра карфагенской армии и началась основная фаза сражения. В бой вступили резервные части Ганнибала, гаальская и иберская пехота в центре. **Камера на пикинерах.** Через некоторое время Ганнибал приказал африканским пикинерам атаковать римлян с флангов.
**Камера долгое время показывает, как проходит битва**

**4 часть. 1 эпизод Камера переносится на конницу, которая в это время начала возвращаться в битву. Вид от “первого” лица на коннице, мы видим, как она атаковала пехоту в тыл. Вид сверху на кольцо, окончание битвы.** Скоро вернулась карфагенская конница и ударила в тыл римских войск. Римские пехотинцы попали в плотное кольцо. **Камера сосредоточена на битве. 2 эпизод. Картинка фрагмента битвы.** Потери римской армии составили 80 тысяч человек, карфагенской 6 тысяч человек.
После этого сражения Рим оказался на краю гибели.