***2 слайд.*** В середине 1950-х годов популярность во всём мире приобретает рок-н-ролл (от [англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) rock and roll или rock'n'roll — «качайся и катись»). Сформировался из комбинации элементов афроамериканских и «белых» жанров, таких как ритм-н-блюз и кантри. Отличительные черты — это чёткий ритм, быстрый темп, раскованность исполнения. (На картинках 1 – танец рок-н-ролл, 2 – Элвис Престли на своём концерте, 3 – Джерри Ли Льюис) Обычные ливерпульские подростки в те времена имели возможность быть в курсе главных событий мира музыки, т.к. Ливерпуль – город портовый, и моряки привозили из Штатов и других стран пластинки наиболее известных и популярный исполнителей, которые вызывали огромный интерес у молодежи. Именно в этом городе и родилась самая крутая группа всех времён и народов. *Сколько лет было на тот момент самому младшему участнику группы? (Кто отвечает, тот получает 1 балл – 1 конфету)*

***3 слайд.*** *От каких слов происходит название группы? (1 конфета)* Одним из секретов успеха The Beatles на момент выпуска их первого альбома в 1962 году было то, что к тому времени они уже достаточно долго выступали перед публикой и хорошо знали такие стили, как соул, ритм-энд-блюз и рок-н-ролл. К тому времени репертуар The Beatles состоял из хитов Элвиса Престли, Чака Берри, Бадди Холли, Джерри Ли Льюса, Рэйа Чарльза и др. популярных исполнителей того времени. Именно изучение музыки других исполнителей помогло понять Джону и Полу, как писать собственные композиции. Когда группа собиралась вместе, чтобы писать песни, это было похоже на тасование знакомых аккордов и слов. Таким образом, тексты использовались как дополнение к музыке, никакого скрытого послания в них не было.

***4 слайд.*** Первый альбом «Please Please Me» был записан всего за 12 часов. Первая песня «I Saw Her Standing There» рассказывает о молодом человеке, который, увидев в местном клубе красивую девушку, решил, что ни с кем другим более не будет танцевать. Пол решил написать о семнадцатилетней девушке, т.к. предполагал, что это возраст его основной аудитории.  
Включаю «Love Me Do». Сингл «Love Me Do» стал первым хитом The Beatles в Британии, несмотря на примитивный текст. Но эта песня отличалась от других романтических песен своим стилем, напоминающим блюз. *Посчитайте, примерно сколько раз повторяется слово «love».* Сочинять приходилось буквально на коленках – в номерах отелей, в гримёрках и в автобусе. Зная, что каждая их поклонница хочет, чтобы песни относились именно к ней, битлы часто упоминали в текстах и названиях слово «ты» - “From Me to You», «Thank You Girl», «I'll Get You”. Внезапно группе понадобилась помощь полиции, чтобы незаметно пробираться в концертные залы, и они начали узнавать, что их музыку слушают в других странах, в которых они даже ни разу не были. Выключаю «Love Me Do».

***5 слайд.*** Второй альбом «With the Beatles» занял первое место в Британских чартах и стал первым альбомом с продажами более миллиона пластинок. В Америке он назывался «Meet the Beatles» и вскоре также занял первую строчку в хитпараде.  
Включаю «She Loves You». Строчка «Yeah! Yeah! Yeah!» из песни «She Loves You» стала воплощением всего позитивного, что было в той эпохе. Если бы Пол и Джон прислушались к отцу первого, который предлагал заменить строчку на более пристойную для королевского английского «yes, yes, yes», то это не был бы язык рок-н-ролла. После этой песни повальная эпидемия битломании захлестнула Великобританию. Когда The Beatles появились на сцене в шоу, 15 миллионов зрителей увидели в прямом эфире толпы визжащих и рыдающих фанатов, которые штурмом пытались взять этот зал. На следующий день во всех газетах были их фотографии. В послевоенной Британии впервые поп-музыканты появились на первых страницах журналов и газет, не относящихся к музыке. Выключаю «She Loves You».  
Интересный факт: Песня «All I've Got To Do» была написана для американской публики. В Англии слова песни "Всё, что мне нужно сделать, это позвонить тебе "звучали бы странно: в Британии ранних 60-х телефон был редкостью. Сам Джон Леннон никогда не звонил по телефону девушке.

***6 слайд.*** “A Hard Day's Night» стал переломным альбомом в творчестве Битлз, т.к. он содержал в себе только авторские композиции. Для раскрутки этого альбома был задуман одноимённый фильм. Он должен был показать не актёрский, а музыкальный талант четвёрки. Вскоре он стал невероятно популярным. Группе очень понравилось, что им удалось избежать клише поп-музыкального фильма. Название фильму и заглавной песне невольно дал барабанщик группы Ринго Старр. *Какое настоящее имя Ринго Старра и что значил этот псевдоним?* (1 конфета) Об этом в своём интервью он рассказал: «Мы работали весь день и задержались до позднего вечера. Я вдруг сказал, все еще думая, что за окном день: «It’s been a hard day…», а затем, оглянувшись и увидев, что уже стемнело, добавил «…night!».  
Битлз во многом были новаторы своего времени. Например, Пол давно хотел придумать песню, название которой начиналось бы с середины предложения. Так была создана песня «And I Love Her».

***7 слайд.*** Beatles for Sale.  
Включаю «Eight Days A Week». По словам Пола Маккартни, название песни «Eight Days A Week» позаимствовано из фразы, сказанной одним шофером, который вез его к Джону Леннону. Пол вспоминал: «меня вез шофер и я поинтересовался, как у него дела, на что он ответил мне: «О, работаю много. Работаю восемь дней в неделю». *Приведите похожий фразеологизм в русском языке (семь пятниц на неделе). Что он означает (непостоянный человек, который часто меняет свои решения, отступает от своего слова и не выполняет обещания)? (1 конфета)* Выключаю «Eight Days A Week».  
*Раздаю текст «What You're Doing». Кто больше всего найдёт рифм в нём, получит 1 конфету.* Включаю фоном «What You're Doing». В песне «What You’re Doing” Пол Маккартни использует необычную внутреннею рифму: "doing" рифмуется с "blue and", а "running" с "fun in" - такой же эффект достигается в песне "She's A Woman". Выключаю «What You're Doing».

***8 слайд.*** Оригинальный сценарий фильма Help! задумывался и был написан специально для Ринго. (Кстати, параллельно на похожую тему снимался фильм с Жаном Полем Бельмондо)  
*Раздаю тексты «Ticket To Ride». Найдите там ошибки. Кто найдёт больше всего, получит 1 конфету.* Включаю фоном «Ticket To Ride».В песне «Ticket To Ride» есть строчка «but she don't care» - пример использования поэтической вольности (нарочитой ошибки или употребления просторечия). С точки зрения грамматики должно было быть «but she doesn't care». Похожая ошибка есть и в строчке «my baby don't care». Выключаю «Ticket To Ride».  
*Какая знаменитая песня Битлз вошла в альбом «Help!»? (1 конфета) Она сочинена только одним Полом и исполнена им под акустическую гитару в сопровождении струнного квартета.* Включаю «Yesterday». В альбом Help! вошла знаменитая песня “Yesterday”, которой не было в фильме. По словам Пола Маккартни, мелодия песни пришла к нему во сне. "Однажды утром я проснулся и понял, что в голове у меня вертится какая-то мелодия. Я подумал: "Я не знаю эту мелодию. Или все-таки знаю?" Я сел за фортепиано, подобрал аккорды и постарался их запомнить, а потом долго приставал ко всем друзьям, спрашивая: "Вам это знакомо? Неплохая мелодия, но я не мог ее написать - ведь я услышал ее во сне."   
Согласно книге рекордов Гиннесса, на эту песню было сделано 3000 кавер-версий, больше, чем на любую другую из когда-либо написанных. «Yesterday» популяризовала [жанр баллады](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0) среди рок-исполнителей и вдохновила других музыкантов на использование струнных инструментов. Ещё до придумывания текста, чтобы лучше запомнить мелодию, Пол назвал композицию «Яичница» (Scrambled Eggs). Вот как звучала первая строка: «Scrambled eggs, oh my baby how I love your legs». Выключаю «Yesterday».

***9 слайд.*** В октябре 1965 года Битлы приступили к записи нового альбома под названием «Rubber Soul». Это был первый альбом, показавший миру взрослеющих Битлов. Название на русский язык практически всегда переводилось как "Резиновая душа". На самом деле это двух- или трёхсмысленная игра слов. Дословно название действительно переводится как "Резиновая душа", но в английском языке слова soul и sole -- омофоны, то есть звучат одинаково, поэтому если прочитать название вслух, то может получиться "резиновая подошва". Также слово soul обозначает стиль музыки "соул". *Какое отношение имеет к Битлз этот символ? (указываю на символ Rolling Stones) (1 конфета)* Собственно, этот каламбур Маккартни придумал, когда услышал, что чернокожие музыканты называют пение Мика Джаггера "пластиковым соулом".   
Включаю «Michelle».Мелодия «Michelle» была написана ещё в ливерпульские времена, когда Пол посещал вечеринки художественного колледжа: «я загадочно сидел в углу и поигрывал мелодию, похожую на французскую. Я иногда притворялся, что говорю по-французски». Осенью 1965 года Пол, подбирая начало к песне, напевал «Goodnight, sweetheart» или «Hello, my dear». В конце концов он решил подчеркнуть французские мотивы. Для этого он обратился к маме одноклассника, знавшей французский язык. Она и придумала ему строчку «Michelle, ma belle». В этой песне есть строчка «sont les mots qui vont tres bien ensemble», что переводится на английский, как «these are words that go together well». *Как это переводится на русский? (1 конфета)* Выключаю «Michelle».  
Интересный факт: «Nowhere Man» - одна из первых композиций Битлз, в которой нет ни слова о любви. Она является ярким примером проявления философских настроений Леннона в сочинительстве песен.  
Интересный факт:  *За что битлам был вручён Британский орден и кем?(1 конфета)* 26 октября 1965 года участникам группы в Букингемском дворце были вручены государственные награды – орден Британской империи, за вклад в развития британской культуры и ее популяризацию по всему миру.

***10 слайд.*** «Revolver» стал альбомом, на котором звучание The Beatles претерпело серьезные изменения. В их творчестве начали прослеживаться нюансы, характерные для зарождающихся альтернативных течений. *К тому времени, как был создан «Revolver», стало популярным модное течение молодёжи, возникшее в США, проповедовавшее мир и любовь.* *Как оно называется и от какого слова это название произошло?* *(хиппи, hep, hip) (1 конфета)*  
Этот альбом вышел во время последнего турне, поэтому ни одна композиция, вошедшая в альбом, никогда не была сыграна вживую со сцены.  
*Раздаю текст «Eleonor Rigby». Попытайтесь понять, о чём песня.* Включаю песню.Как это часто бывало с Полом, мелодия и первые строчки песни «Eleanor Rigby» пришли к нему, когда он сидел и играл на фортепиано. Он спросил себя, какой человек стал бы подбирать с пола церкви рис, которым осыпали молодоженов, и он нарисовал портрет этой дамы. Пол думал, что она должна быть молоденькой девушкой, но потом решил, что человек, убирающийся в церкви, должен быть старше. Если же она была старше, то позиция уборщицы при церкви должна была стать символом упущенных возможностей, в том числе и выйти замуж. Он писал о ней, основываясь на воспоминаниях о пожилых людях из Ливерпуля, которым он помогал, будучи бойскаутом. Выключаю песню.

***11 слайд.*** В 1966 году Битлз выпустили альбом «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band», запись которого длилась 129 дней (в отличии «Please Please Me», который был записан за 12 часов). Как оказалось, этот альбом стал величайшим в истории рок-музыки.  
Включаю «All You Need Is Love». В «Revolver» вошла знаменитая песня, которая стала гимном хиппи. *Что звучит в начале композиции?* *Что такое «Марсельеза»? (1 конфета)* Под звуки «All You Need Is Love» Елизавета Вторая появилась на Праздновании Миллениума в 1999 году. *Что такое Празднование Миллениума? (1 конфета)* Хоровое исполнение «All You Need Is Love» сопровождало празднование "Золотого юбилея" королевы Великобритании. В этом исполнении песня начинается с первых нот гимна "Боже, храни королеву" вместо традиционной «Марсельезы». Выключаю «All You Need Is Love».

***12 слайд.*** В 1968 году Битлз выпустили мультипликационный фильм «Yellow Submarine», а через год выходит одноимённый альбом с саундтреками к нему.  
Включаю «Yellow Submarine». Раздаю текст «Yellow Submarine». Переведите, о чём песня? «Yellow Submarine» - история о мальчике, который слушает рассказы старого моряка о его приключениях в «мире субмарин», а потом сам решает стать моряком. В период с 1962 по 1965 год The Beatles неосознанно следовали всем канонам поп-музыки. Их песни были о любви, их продолжительность не превышала трех минут, и их с легкостью можно было бы играть на концертах. Теперь, работая в студии, парни открывали для себя мир безграничных возможностей. Они видели, что правила можно нарушать, и всё же оставаться популярными и зарабатывать при этом хорошие деньги. Выключаю «Yellow Submarine».  
Интересный факт: All Together Now, написанная в том же стиле детских песенок, стала позже гимном британских футбольных фанатов.

Включаю «Hey, Jude». *Кто знает, к кому обращается Пол МакКартни в песне «Hey, Jude»? (1 конфета) Раздаю текст.* "Hey, Jude" – это баллада, которую сочинил Пол Маккартни, чтобы утешить Джулиана, сына Джона Леннона, во время развода его родителей. «Я очень много времени проводил с Полом – больше, чем с отцом, - говорил Джулиан, - Возможно, Пол просто любил детей. Мы очень дружили, и я помню гораздо больше моментов, когда играл с ним, нежели с отцом», - говорил Джулиан.

-------------------------------------------П Е Р Е М Е Н А---------------------------------------------

***13 слайд.*** Выключаю «Hey, Jude».В 1970 году, на удивление всем (считалось, что группа уже распалась), выходит последний альбом «Let It Be».  
В истории «Битлз» есть одна важная дата — 30 января 1969 года. Это дата последнего выступления группы. *В каком необычном месте оно состоялось последнее совместное выступление участников Битлз? (1 конфета) Какой символ использовали Битлз в логотипе своей звукозаписывающей компании? (яблоко) (1 конфета)* Концерт на крыше дома №3 по Cавил Роу в Лондоне, где располагалась звукозаписывающая студия Apple Records, которую «Битлз» открыли год назад. Сотрудники студии, менеджеры группы и случайные зрители увидели тогда последнее совместное выступление музыкального ансамбля, который стал одним из главных символов XX века. Оно стало частью фильма Let It Be о записи одноименного альбома.  
Интересный факт: весельчак сэр Пол Маккартни признался, что не вкладывает особого смысла в большинство своих песен, так что его откровенно забавляют заявления некоторых фанатов о том, что они, мол, разгадали, о чем поется в той или иной его композиции.

***14 слайд.*** Одним из культовых трендов, появившихся благодаря «Битлз», стала их знаменитая стрижка moptop, она же парижское каре, Сами участники именовали ее «Артур». Вдохновителем этой стрижки считается приятель музыкантов, фотограф Юрген Воллмер. В 1950-х он учился в колледже и однажды просто решил не укладывать свои волосы после плавания.  
Интересный факт: Для тех, кто не мог решиться изменить причёску, изготавливались специальные парики Beatle Wigs из натуральных и искусственных волос в стиле «Битлз». В конце 60-х четверка перешла к длинным волосам на прямой пробор.

***15 слайд.*** За 10 лет существования группы стиль ее участников сильно менялся, но и здесь «ливерпульскую четверку» смело можно назвать главными законодателями моды 1960-х годов. В начале своей карьеры «битлы» появлялись на публике в кожаных куртках и с длинными небрежными волосами. Однако их менеджер Брайан Эпштейн хотел, чтобы его подопечные выделялись из толпы и не были похожи на многих музыкантов тех времен. С тех пор Битлы стали носить черные пиджаки с зауженными брюками. Эти шерстяные костюмы в стиле «честерфилд» они чаще всего надевали с черными водолазками или белыми рубашками и узкими галстуками. *Какое неофициальное название у таких узких галстуков? (селёдки) (1 конфета)* Чуть позже в их гардеробе появились необычные серые костюмы «collarless suit» с круглым вырезом без воротника, отороченные черным бархатом. Не менее известны были и двубортные пиджаки «Budokan» с зелеными бархатными лацканами и двумя рядами таких же ярких пуговиц. Позже, в течение 1966–1967 годов, «Битлз» популяризировали одежду в стиле «хиппи» с просторными светлыми одеждами, а также знаменитый «павлиний стиль», или peacock style, для которого были характерны яркие цвета, «огуречные» узоры «пейсли» и цветочные принты.

***16 слайд.*** В конце десятилетия каждый участник группы уже демонстрировал собственное чувство стиля: Пол Маккартни отдавал предпочтение классике, Джон Леннон нередко облачался в белоснежные костюмы, Джордж Харрисон выбрал неординарный стиль «индии», а Ринго Старр оставался самым ярким участником группы. Это разнообразие стилей было хорошо заметно на культовой обложке их альбома Эбби-Роуд (Abbey Road). *(Но Ринго не носил такое, а противоположное☺)*

***17 слайд.*** Обувь музыкантов также стала культовой. Облегающие лодыжку, остроносые Beatle boots на скошенных кубинских каблуках были придуманы специально для группы. Прообразом служила профессиональная обувь танцоров фламенко и трубочистов. Считается, что именно битл-сапоги вернули моду на мужскую обувь с каблуком. Устойчивое место в мужском гардеробе модель заняла после панк-движения 80-х. Среди прочей обуви, которой отдавали предпочтение известные англичане были остроносые туфли без шнурков под названием «винклпикеры».  
*Какой аксессуар ассоциируется с именем Джон Леннон?(1 конфета)* Главным модником в группе считался Джон Леннон. Именно он первым стал носить круглую «бретонскую кепку», как у рыбаков, «котелок» и другие головные уборы, которые тут же «подхватили» и его коллеги. Однако особое место среди аксессуаров «битлов» занимают круглые очки «тишейды» (teashades), которые до сих пор ассоциируются с именем Джона Леннона и не перестают пользоваться популярностью даже сейчас.

***18 слайд.*** Английский город Ливерпуль известен всему миру тем, что именно здесь выросла знаменитая группа «Beatles». Благодаря этому, огромное количество туристов со всего земного шара приезжают и хотят посетить этот город, чтобы увидеть родину музыкантов, а также побывать в их музее «Beatles». Как раз в нём хранятся очки Леннона и многое другое, связанное с квартетом. (На картинках 1 – вход в музей, жёлтая подводная лодка, 2 – сцена (как они на ней умещались?!), 3 – уголок, посвящённый Леннону)

**Далее я включаю фильм «A Hard Day's Night». Примерно, получается посмотреть 30 минут.**

**За 2 минуты раздаю опросники и в конце урока получаю их обратно.**