**Рецензия на проект “Чайники пишут книгу про аниме и мангу”**

Состав участников:

Комарова Вероника

Посадскова Анастасия

Хохлова Анастасия

Ермакова Екатерина

Консультант: Хлёстова Дарья Михайловна

В своем проекте девочки постарались объединить две культуры: русскую и японскую. Для этого они решили создать мангу по рассказам Н.Носова “Затейники” и “Заплатка”, а также буклет про аниме и мангу.

Буклет содержит разделы, посвященные истории создания аниме, особенности рисовки аниме, возможные сюжетные особенности, жанры аниме. В буклете размещено не очень много информации, связанной с особенностями манги, как, например, каким образом ее нужно читать . Существует же целое правило, как нужно правильно читать мангу! Также указана очень мало информации, касающейся истории и развития манги.

В разделе “Жанры аниме” нет ни одного жанра, в который можно было бы, например, отнести любое фентэзийное аниме, аниме в жанре научной фантастики, повседневное аниме. Получается, что представленная классификация неполная.

В качестве замечания к оформлению буклета хочется сказать, что попытка интересно оформить страницы с помощью фона могла бы быть удачной, если картинка была бы несколько более прозрачной. В таком виде, как фон выглядит сейчас, очень сложно читать печатную версию, почти не виден текст. Отсутствует нумерация страниц.

Манга по рассказам Н.Носова сделана старательно, но виден непрофессионализм художников. Но при этом неровный почерк в подписях, некоторая грязь на листах не портят общего впечатления от рисунков.

В качестве недостатка можно отметить неточную формулировку критерия эффективности проекта. Неясно, с какого количества заинтересовавшихся людей начинается оценка “5”. Может быть надо, чтобы заинтересовалось 70 человек? Этот критерий не прописан, поэтому существует некоторая недосказанность.

В представленном результате опроса (из 1 вопроса) становится ясно, что опрошенным людям интересна идея представления русских произведений в виде манги. Но как оценить качество исполнения этой идеи?

Еще одно замечание на будущее: из пояснительной записки не очевидно, как были распределены задания в группе, кто за что отвечал.

Хочется отметить, что создатели проекта также задумались об экологичности и эргономичности распространения продукта, не тратя бумгу, но высылая заинтересовавшимся учащимся мангу и буклет.

На данный момент проект заслуживает оценки “хорошо”. При условии исправления недочетов (расширения классификации, форматирования текста) оценка может быть повышена до “отлично”.

Рецензент Павлова А.А.