**Пояснительная записка**

Тема проекта: Создание LARP игр

Состав проектной группы:

Щербинина Елизавета Петровна 8А класс

Консультант проектной группы:

Наумов Алексей Леонидович

 Цель:

Создать LARP(Live active role – playing game) , содержащий иллюстрации, который можно будет использовать на пед-мастерских.

Актуальность проекта:

LARP позволяет человеку смоделировать свое поведение в некоторой ситуации, в которой он никогда не был. Также LARP развивает коммуникабельность учеников, так как они работают с людьми, общаются с ними, ведут совместную игру.

Ролевые игры часто встречаются в жизни гимназии, и большинство гимназистов любит принимать в них участие. Об этом свидетельствует большое количество положительных отзывов, с просьбой о проведении большего количества подобных мероприятий. Но не всегда учителя могут таковые создать. Мой проект предоставит созданный мною larp, насыщенный иллюстрациями и с достойным сюжетом, который можно будет использовать на пед-мастерских.

Описание продукта проекта:

Продуктом моего проекта является комплект из двух LARP игр. Один LARP написала и оформила самостоятельно, второй же я лишь оформила. Оба LARPа оформлены мной. Оформление LARP включает в себя:

* Обложка LARPа
* Оформление текста
* Дизайн персонажей
* Дизайн задействованных предметов

Предназначение продукта:

 Мой продукт можно использовать как в учебное, так и в свободное от уроков время.

1. Ролевые игры требуются на пед мастерских. Следовательно, мой продукт будет использован на них.
2. Также мой продукт может быть использован и на других школьных мероприятиях. На турслете, классных поездках или профориентации. Ученики могут с пользой и удовольствием провести свободное время.
3. Многие любят просто играть в интересные ролевые. Так мой проект может быть использован обычными гимназистами в свое удовольствие.

Критерии оценки продукта:

LARP строится на креативной идеи, текстовом и визуальном исполнении. Проект будет успешным, если все его составляющие будут выполнены.

1. Идея считается креативной, если она раньше не встречалась в других ларпах, настольных играх и не считается заезженной.

2. Текстовое исполнение должно быть логически верным и интересным. Это означает то, что все персонажи должны быть проработаны и взаимодействовать друг с другом. Каждый из них должен иметь свой характер и задачу, позицию в игре.

3. Визуальное исполнение должно помочь игроку погрузиться в игру. Следовательно, иллюстрации локаций должны быть как можно правдоподобны, а портреты персонажей детальны проработаны.

4. Оценка потребителя. Я планирую провести игру и опросить людей, участвовавших в ней. По их отзывам я так же смогу оценить свой продукт и изменить его в лучшую сторону.