

В мир музыки – с нами!

АННА ЛЫТАЕВА

ЛИЛИЯ МУРЗАЕВА

6 «В»

MINISTRY OF CULTURE
OF THE RUSSIAN
FEDERATION



GLINKA
NATIONAL MUSEUM
CONSORTIUM
OF MUSICAL CULTURE

CENTRAL MUSEUM
OF MUSICAL
CULTURE

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ВСЕРОССИЙСКОЕ
МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМ. М. И. ГЛИНКИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ

МГ № 474
- КТ →
0,5 ↓
7,2
МГ № 475
- КТ →
2 ↓
20,3

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ И ИХ АНАЛОГИ
В ЕВРОПЕЙСКИХ КУЛЬТУРАХ**

КАКИЕ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ЗАШИФРОВАНЫ В ЗАГАДКАХ?

- В РУКИ ТЫ ЕЁ ВОЗЬМЁШЬ,
ТО РАСТЯНЕШЬ, ТО СОЖМЁШЬ.
ЗВОНКАЯ, НАРЯДНАЯ,
РУССКАЯ, ДВУХРЯДНАЯ.

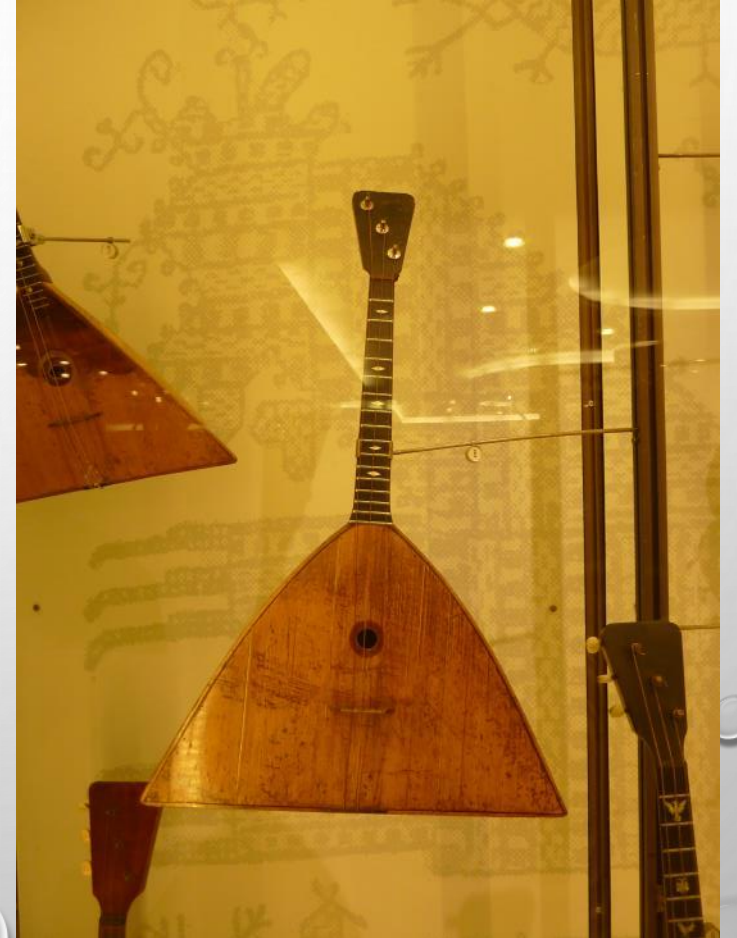


Ой, звенит она, звенит,
Всех игрою веселит!
А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка,
Это наша



ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ БАЛАЛАЙКИ

- СТРУННЫЙ ЩИПКОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ
- СТРУННЫЙ СМЫЧКОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ
- СТРУННЫЙ УДАРНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ ГАРМОНИ

- ДУХОВОЙ ЯЗЫЧКОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ
- КЛАВИШНО-ПНЕВМАТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ
- КЛАВИШНО-ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БАЛАЛАЙКИ

- КОГДА ФИКСИРУЕТСЯ ПЕРВОЕ УПОМИНАНИЕ ЭТОГО ИНСТРУМЕНТА?

- 1688 ГОД

- 1830 ГОД

- 1715 ГОД

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БАЛАЛАЙКИ

- С КАКИМИ СЛОВАМИ НАЗВАНИЕ «БАЛАЛАЙКА» ИМЕЕТ ОБЩИЙ КОРЕНЬ?
- БАЛБЕС
- БАЛКА
- БАЛАКАТЬ

КАКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИШНИЕ В СПИСКЕ?

БАЛАЛАЙКА

- СТРУНЫ
- ДЕКА ИЗ ЕЛИ
- СМЫЧОК
- ГРИФ
- КЛАВИШИ

ГАРМОНЬ

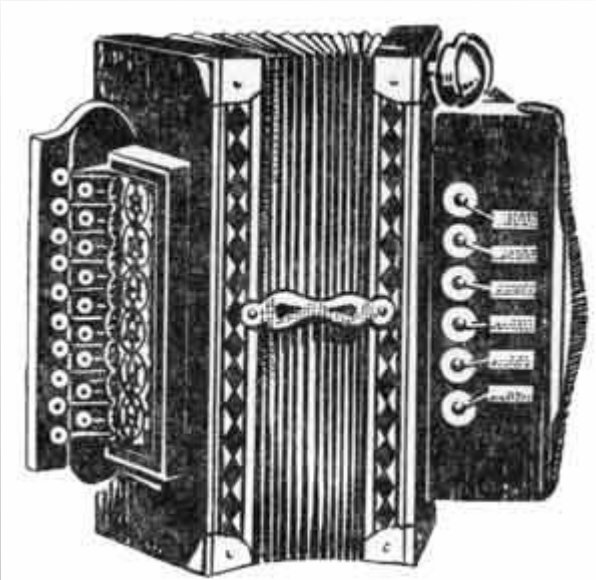
- КЛАВИШИ
- МЕХА
- ДЕРЕВЯННЫЕ ПАЛОЧКИ
- ДЕРЕВЯННЫЙ КОРПУС
- ЯЗЫЧОК
- ТРУБА

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГАРМОНИ

- КОГДА БЫЛА СОЗДАНА ПЕРВАЯ ГАРМОНЬ?
- 1829
- 1783
- 1634

РАЗНЫЕ ВИДЫ ГАРМОНИ

- «КАСИМОВСКАЯ ПОПОВКА»



- «ТАЛЪЯНКА»



РАЗНЫЕ ВИДЫ ГАРМОНИ

- ЛИВЕНСКАЯ ГАРМОШКА



- ЧЕРЕПОВЕЦКАЯ «ЧЕРЕПАШКА»



- ЕЛЕЦКАЯ РОЯЛЬНАЯ



НЕМНОГО ОБ ИССЛЕДОВАНИИ



- **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:** САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ РУССКИЙ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ – БАЛАЛАЙКА И ГАРМОНЬ. ЕСТЬ ЛИ АНАЛОГИ ЭТИХ ИНСТРУМЕНТОВ В ЕВРОПЕЙСКИХ КУЛЬТУРАХ?



- **СБОР ДАННЫХ.** ПРОАНАЛИЗИРОВАНЫ 46 СТРАН ЕВРОПЫ И ВЫЯВЛЕНЫ ИХ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.



- **РАЗРАБОТАНА КЛАССИФИКАЦИЯ** НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ЕВРОПЫ.

Классификация инструментов народов Европы

СТРУННЫЕ



Щипковые: цитра (Австрия); бандура (Украина); кантеле (Финляндия); бузуки (Греция); бандурия (Испания); мандола (Италия) балалайка (Россия)



Струнные: генсле (Польша); никельхарна (Швеция); гундулка (Болгария); лира (Дания);



Ударные: цимбала (Румыния) – звук извлекается при помощи деревянных палочек

Классификация инструментов народов Европы

ДУХОВЫЕ



Волюнки: чимпой (Молдавия); гайде (Черногория); дуда (Белоруссия); волынка (Великобритания)



Трубы: альпхор (Швейцария); трембита (Словакия)



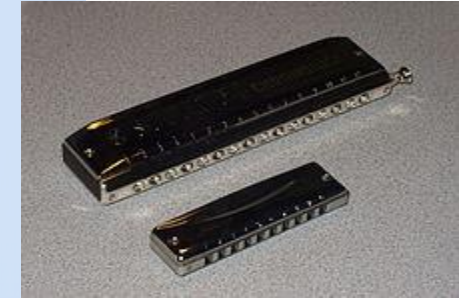
Флейты: кавал (Сербия); свирель (Литва); зурна (Македония)

Классификация инструментов народов Европы

Самозвучащие
язычковые



- Варган (Норвегия)
- Губная гармоника (Германия)



Клавишно-
пневматические



- Гармонь (Россия)
- Аккордеон (Германия)



ОСНОВНОЙ ВЫВОД ИССЛЕДОВАНИЯ

- БАЛАЛАЙКА ИМЕЕТ МНОЖЕСТВО АНАЛОГОВ СРЕДИ ЕВРОПЕЙСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ, А ГАРМОНЬ ЯВЛЯЕТСЯ ИСКОННО РУССКИМ, ОРИГИНАЛЬНЫМ НАРОДНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

