1) Рассказать о том, что такое геральдика, когда она зародилась, как и что она изучает, по каким принципам; что такое герб и из чего он состоит, для чего используется и кем, как, как долго (сопровождается презентацией).

Геральдика - самостоятельная отрасль исторической науки, которая занимается изучением гербов, как исторических находок; канонами их составления; историей практики их использования. Геральдика как наука является частью другой науки, эмблематики - науки об эмблемах, условно-символических изображениях определенных понятий или идей, которые исполнены в графической или пластической форме, имеют конкретное содержание и не нуждаются в специальном истолковании. Гербы отличаются от остальных эмблем тем, что их форма, цветовая составляющая, содержащиеся элементы и прочие части и детали имеют свой конкретный смысл и предназначение, объясняемые посредством геральдики, геральдика объясняет назначение тех или иных фигур на всех видах гербов. Помимо даже таких незначительных деталей как размер гербов, геральдика определяет их правовой статус и случаи употребления, принадлежность. Зарождение подобной науки, как геральдика уходит в средневековье, где и был создан геральдический язык.

В первые свои этапы геральдики как науки еще не существовало. Первая потребность в разрисовке и нанесении несистематизированных графических изображений на видные части одежды появилась примерно после первого крестового похода, когда воины столкнулись в тем, что из-за своей амуниции их невозможно было узнать. В качестве решения проблемы воины начали наносить на самые большие и видные части своей одежды и амуниции отличительные знаки своего рода/семьи/фамилии (XII век).

Герб (от нем. Erbe - наследство) - отличительный знак, передаваемый по наследству, на котором изображаются предметы, символизирующие владельца герба. В современном мире чаще всего используются гербы европейского типа: животные, щиты и другие эмблемы с дополнением тематической атрибутики, сравнительно похожей на то, что они означают, например: герб ФСО РФ является изображением двуглавого орла (РФ), держащего щит и меч (охрана и безопасность). Бывают и другие: герб японских подразделений специального назначения олицетворяет собой распространяющиеся во все стороны лучи солнца (как и все японские гербы), что не даёт точного графически-ассоциативного объяснения в направлении деятельности данной организации.

Впервые подобный герб европейского типа был произведён в западной Европе (Англия-Франция). С тех пор гербы претерпели множество модернизаций и были внесены во многие отрасли. Герб подразделяют на государственный, личный, фамильный, корпоративный, муниципальный. Государственные гербы ранжируют на малые - для печатей; средние - для показа на мероприятиях средней важности; большие - для торжественных мероприятий гос. важности. Фамильные/родовые гербы делят на княжеские, дворянские, гербы баронетов, гербы орденов и т. д. Корпоративные гербы делят на гербы клубов, цехов, организаций, воинских подразделений, фирм и концернов, а так же и на гербы училищ.

Геральдика не имеет конкретных канонов и строгих правил составления гербов. Государства, роды, образовательные и другие учреждения и организации составляют свои гербы на основе своих истории, культуры и национальных черт (если гос-во), рода деятельности и направления специализации (если организация и т.д.). То есть все, кто составляют гербы, основываются только на собственной логике и значение каждого элемента герба придумывают сами. Из геральдики заимствуются только уже шаблонные формы и размеры тех или иных эмблем.

Именно поэтому часто определения принадлежности и смысла герба бывает затруднительно, но всегда о ом или ином гербе хоть что-то известно. Например, одно место его нахождение и состояние может сказать достаточно много. Также существуют так называемые универсальные эмблемы, к примеру корона – символ государственного учреждения, какого-нибудь королевского рода или чего-л ещё в зависимости от места нахождения.

2) Ответить на вопросы при наличии.

3) Провести небольшую геральдическую игру на весь класс.

4) Провести опрос по недостаткам и желательным изменениям в показанных моделях гербов.