|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Царь*** | ***Вид карточки*** | ***Текст*** |
| **Михаил Фёдорович Романов****(1613-1645)** | **Восшествие на престол** | В самом начале … г. стали съезжаться в Москву выборные всей земли. По избрании, соборная депутация, просившая инокиню-мать благословить сына на царство, на упрек ее, что московские люди «измалодушествовались», отвечала, что теперь они проучены, образумились и пришли в соединение. Окончательное решение предоставили непосредственно всей земле. В торжественный день, в неделю православия, первое воскресенье великого поста, 21 февраля ... г., были назначены окончательные выборы. Каждый чин подавал особое письменное мнение, и во всех мнениях значилось одно имя… |
| **Родственная связь** | Был сыном боярина Федора Никитича Романова, племянника жены Ивана Грозного. |
| **Военные действия** | * Заключение «вечного мира» с Швецией (Столбовский мир 1617 г.). Границы, установленные Столбовским миром, сохранялись до начала Северной войны 1700—1721 г. Несмотря на потерю выхода к Балтийскому морю, возвращены большие территории, ранее завоёванные Швецией.
 |
| **Внутренняя политика** | * Основание Немецкой слободы в Москве — поселения иностранных инженеров и военных специалистов.
 |
| **Культура** | Все  шире  распространялась  грамотность.   Чтение,   письмо,   счетную премудрость передавали  ученикам  священники,  дьячки,  посадские  грамотеи,площадные подьячие; по всей России трудились десятки, сотни таких  учителей.Много книг издавал московский Печатный двор. Среди  них  -  *букварь  Василия Бурцева*, стоивший всего одну копейку. Его  тираж  -  несколько  тысяч  экземпляров,  для  того времени немалый |
|  | **«кот в мешке»** | В момент избрания земским собором этого царя, его отец патриарх Филарет находился в плену. На соборе казачий атаман напоминал вельможам, что царь Федор Иванович перед смертью передал свой царский посох Филарету. «И тот ныне в Литве полонен, и то благородного корене и отрасль добрая и честь» (о сыне). Вскоре после венчания на царство в Москву вернулся его отец, и в стране началось двоевластие. Отец царя был высшим церковным иерархом России. Помимо этого он официально получил титул «великий государь», и все документы писались на имя или от имени отца и сына. |
| **Алексей Михайлович****(1645-1676)** | **Восшествие на****престол** | У отца этого царя было 10 детей, но концу жизни из всех наследников в живых остался лишь этот. Он и сменил на престоле умершего отца. Начал он свое царствование, как и его отец в 16 лет. Этого царя с детства готовили к царскому престолу. Новый царь был отлично подготовлен, он знал иностранные языки, разбирался в философии и религии, знал законы, любил духовную музыку. Он прослыл в отечественной истории «тишайшим царем», был мягок и добродушен. Но при этом, государь обладал твердым характером, без колебаний изгонявших провинившихся, вчерашних, своих любимцев. |
| **Родственная связь** | Сын Михаила Фёдоровича и Евдокии Лукьяновны |
| **Военные действия** | При правлении этого царя началась война с Польшей и Литвой. Царь отправился на войну вместе с армией, и снискал за свой поступок большое уважение в народе. |
| **Внутренняя политика** | При этом царе было составлено Соборное Уложение. |
| **Культура** | Этот царь по просьбе своей жены завел профессиональный театр, вначале в подмосковном селе Преображенском, а затем в Кремле, — с настоящей сценой, с декорациями, ложами, занавесом, оркестром, богатыми театральными костюмами. Царское место, обитое красным сукном, находилось на возвышении; за ним располагалась галерея с решеткой для царского семейства, где сидела царица вместе с падчерицами. Первой постановкой была комедия об Эсфири или так называемое «Артаксерксово действо». По содержанию и по манере исполнения комедия эта соответствовала сценическим представлениям, которые разыгрывались в школах и университетах Западной Европы. Поэтому первые спектакли при московском дворе также ставились на немецком языке. Распоряжение о создании театра в Москве было отдано в день годовщины бракосочетания царя и царицы. |
|  | **«Кот в мешке»** | Эта усадьба принадлежала Никите Захарьину-Юрьеву, брату царицы. Затем усадьба перешла во владения его сына, а затем вернулась в распоряжение дворцового ведомства. Этот царь приказал устроить на месте усадьбы загородную резиденцию, позже здесь был построен прекрасный Государев двор. Река Серебрянка была разделена на два рукава. Так появился Серебряный остров, окруженный с двух сторон прудами – Виноградным и Серебряным.Это загородная усадьба при этом царе стала экзотическим местом. Еще нигде в России не было зоопарка с вольерами для птиц и лебединым двором, тиграми, леопардами и слоном. Здесь же проводил время его маленький сын, царевич. Для него был построен маленький ботик, на котором он плавал по Серебряному пруду.  |
| **Пётр 1 Алексеевич****(1682-1725)** | **Восшествие на престол** | Умер старший брат этого царя. За смертью его последовали бурные события: провозглашение **его** царем мимо старшего брата, интриги старшей сестры, вызвавшие страшный стрелецкий мятеж в мае того года, избиение бояр, потом установление двоевластия и провозглашение старшей сестры правительницей государства, наконец, шумное раскольничье движение с буйными выходками старообрядцев 5 июля в Грановитой палате. |
| **Родственная связь** | Сын Алексея Михайловича и Натальи Кирилловны Нарышкиной |
| **Военные действия** | Северная война |
| **Внутренняя политика** | Во времена правления этого царя был издан Табель о рангах, который разделил службу на придворную, военную и гражданскую. Рангов было четырнадцать, и подняться выше можно было, только пройдя очередную ступень.  |
| **Культура** | В период праления этого монарха на месте деревянной церкви Петра и Павла сооружён каменный Петропавловский собор, который стал усыпальницей российских императоров. |
|  | **«Кот в мешке»** | Любимым  местом  этого царя,где он мог  отдохнуть,  побыть  в  одиночестве,  была  токарная  мастерская. По словам современников,     он трудился за станком "с таким усердием и вниманием...  точно работал за деньги и этим снискивал себе пропитание". В Эрмитаже до  сих  пор хранятся его токарные изделия - табакерки, медальоны и  прочие  украшения. |
| **Екатерина I****(1725-1727)** | **Восшествие на престол** | Этот правитель возведен на престол гвардией во главе с А. Д. Меньшиковым. Манифестом от 15 ноября 1723 года Пётр объявил о её будущей коронации в знак особых её заслуг. |
| **Родственная связь** | Вторая жена Петра I |
| **Военные действия** | На Кавказе действовал отдельный корпус под началом князя Долгорукова, стараясь отбить персидские территории, пока Персия находилась в состоянии смуты, а Турция неудачно воевала с персидскими мятежниками. |
| **Внутренняя политика** | По инициативе графа П. А. Толстого во времена правления был создан новый орган государственной власти, Верховный Тайный Совет, где узкий круг главных сановников мог управлять Российской империей под формальным председательством этой коронованной особы.   |
| **Культура** | В его/ее годы правления была открыта Академия наук, организована экспедиция В.Беринга, учрежден орден Святого Александра Невского.  |
|  | **«Кот в мешке»** | В его/ее честь супругом учреждён орден и назван город на Урале. Его/ее имя также носит дворец в Царском Селе, выстроенный дочерью. |
| **Пётр II****(1727-1730)** | **Восшествие на престол** | Возведён по завещанию Екатерины I. |
| **Родственная связь** | Сын царевича Алексея Петровича. Внук Петра I. |
| **Внешняя политика** |  Суть концепции внешней политики была сформулирована в письме вице-канцлера А.И.  Остермана русскимпредставителям: "Наша система должна состоять  в  том,  чтобы  убежать  отвсего, ежели б могло нас в какое пространство ввести... С  цесарским  дворомостаться в союзе и для нынешних наших  персидских  дел,  которым  Бог  конецведает. А с другими державами искать дружбу и союз, смотря по конъюнктурам иобращению тамошних дел".     Союз с Австрией, подтвержденный договором 1726 года, стал  главным  дляРоссии в годы правления этого императора. |
| **Внутренняя политика** | В 1727 году была упразднена Малороссийская коллегия |
| **Культура** |   В годы правления этого императора дважды в неделю  по  почтовым  дням  из  Петербурга  началиразвозить по всей стране "Санкт-Петербургские ведомости" - газету, которую впродолжение захиревших "Ведомостей" времен  Петра  стала  издавать  Академиянаук. Это было важное событие в истории России. Газета  была  поставлена  напрочное основание Академии,  в  ней  работали  видные  ученые,  переводчики,появилась  сеть   корреспондентов. |
|  | **«Кот в мешке»** | "Охота, - писал К. Рондо, - господствующая страсть царя ".  Действительно,  кромезагульных компаний с пьянством, царя как магнит  тянул  лес.  За осеннюю охоту одного сезона царь  и  его  свита со  сворой  в  шестьсот  собакзатравили четыре тысячи зайцев, пятьдесят  лисиц  и  пять  рысейОн отсутствовал в столице по десять - двенадцать дней подряд, а  потом Стал пропадать в лесу месяцами. |
| **Анна Иоановна****(1730-1740)** | **Восшествие на престол** |  Тотчас после смерти будущего императора в Лефортовском дворце  собрался  Верховныйтайный совет. После долгих консультаций верховники остановили свой выбор на старшей линии династии, связанной с братом Петра I Иваном V "нам  нужно  выбрать  изпрославленной семьи Романовых, и никакой  другой.  Поскольку  мужская  линияэтого дома полностью прервалась …, нам ничего не остается, какобратиться к женской линии и... выбрать одну из дочерей царя Ивана". |
| **Родственная связь** | Младшая дочь Иоанна Алексеевича |
| **Военные действия** | (Завоевание русской армией турецкой крепости Азов, Перекопа и Очакова.) по информации из энциклопедии. То же написано про Петра III |
|  | **Внутренняя политика** | Был отменён указ о единонаследии  |
| **Культура** | Во времена правления были открыты Морской, Артиллерийский, Пажеский корпуса.  |
|  | **«Кот в мешке»** | Однажды зимой множество рабочих начали строить  из  невского  льда  нечто  необычное. Петербуржцы с любопытством следили, как день за днем рос  сказочный  [Ледяной дворец](http://www.bibliotekar.ru/bel/248.htm). При дворе  была  задумана  грандиозная  шутовская  свадьба,  которая должна была затмить прежние развлечения такого  типа. На этот раз новобрачными были шут князь Михаил Голицын  и  калмычка  Авдотья Буженинова. Для  свадебного  торжества  и шутовского шествия по улицам столицы было приказано доставить в Петербург со всей страны по  паре  всех  известных  "инородцев"  -  всех  национальностей подданных царицы в их  традиционных  одеждах,  что  само  по  себе  казалось императрице весьма смешным. Для  новобрачных  и  предназначался  Ледяной   дворец. По мотивам этих событий была написана повесть Лажечникова «Ледяной дом». |
| **Елизавета Петровна****(1741-1761)** | **Восшествие на престол** | Место на престоле было получено в результате дворцового переворота |
| **Родственная связь** | Дочь Петра I и Екатерины I |
| **Военные действия** | Семилетняя война |
| **Внутренняя политика** | Отмена внутренних торговых пошлин. Помещики получили право распоряжаться не только землей, но и личностью и имуществом крестьян. |
| **Культура** | Во времена правления был открыт Московский университет, была основана Академия художеств. |
|  | **«Кот в мешке»** | С детства готовили к династическим бракам. Еще при жизни отец попытался устроить ее брак с французским королем Людовиком XV, ее одногодком. Но в Версале сдержанно отнеслись к предложению русской стороны из-за происхождения царевны: ее мать была простолюдинкой, в момент рождения дочери не состояла в браке с царем. Позднее она была сговорена за Карла Августа Голштинского, но он умер, так и не успев стать ее мужем. |
| **Пётр III****(1761-1762)** | **Восшествие на престол** | Возведён по наследству. Не было коронации. |
| **Родственная связь** | Племянник Елизаветы Петровны, внук Петра I . |
| **Военные действия** | Русско-польская война, взятие Гданьска (Данцига). |
| **Внутренняя политика** | Манифест о даровании свободы и вольности российскому дворянству. |
| **Культура** | Каменный дворец в Ораниенбауме, построенный архитектором Ринальди. |
| **«Кот в мешке»** | За 6 месяцев царствования было издано 192 указа. |
| **Екатерина II****(1762-1796)** | **Восшествие на престол** | Взошла на престол, издав манифест, в котором основанием для смещения Петра указывались попытка изменить государственную религию и мир с Пруссией. |
| **Родственная связь** | Являлась женой Петра III |
| **Военные действия** | Русско- турецкая войнаПрисоединение, Крыма к России |
| **Внутренняя политика** | Секуляризация церковных имуществ. Крестьянское восстание под предводительством Пугачева Е.И. |
| **Культура** | При этом правителе в Санкт-Петербурге появились Эрмитаж и Публичная библиотека. |
| **«Кот в мешке»** | При его/ее правлении организация врачебной помощи населению возлагалась на власти. Этот правитель собственным примером положил начало проведения вакцинации от оспы. В ответ на восхищение придворных было сказано: «Я только исполнил/а свой долг, потому что пастырь обязан полагать жизнь свою за свое стадо».  |
| **Павел I****(1796-1801)** | **Восшествие на престол** | Вступил на престол после смерти матери. |
| **Родственная связь** | Сын Екатерины II |
| **Военные действия** | Итальянские и швейцарские походы А.В Суворова. Средиземноморский поход русского флота под командованием Ф.Ф. Ушакова.Били освобождены от французских войск Неаполь, Рим, Милан и Турин.  |
| **Внутренняя политика** | Этот император издал указ об императорской фамилии». Он отменил петровский указ о назначении самим императором своего преемника на престоле и установил чёткую систему престолонаследия. С того момента престол мог быть наследован только по мужской линии, после смерти императора он переходил к старшему сыну или следующему по старшинству брату, если детей не было. Женщина могла занимать престол только при пресечении мужской линии.  |
| **Культура** | При этом императоре был построен дворцово-парковый ансамбль Павловск. Ряд интерьеров декорирован выдающимися архитекторами Джакомо Кваренги и Карлом Росси, в отделке залов принимали участие известные русские скульпторы – М. Козловский, И. Мартос, И. Прокофьев, В. Демут-Малиновский.  |
| **«Кот в мешке»** | Единственный из российских императоров был магистром Мальтийского Ордена, подчинявшемуся Папе римскому, главе католической церкви.  |
| **Александр I****(1801-1825)** | **Восшествие на престол** | Являясь законным престолонаследником предыдущего императора, был возведен на престол в результате дворцового переворота. |
| **Родственная связь** | Старший сын Павла I |
| **Военные действия** | Отечественная война 1812 года |
| **Внутренняя политика**  | Учреждение министерств в России. |
| **Культура** | Строительство Казанского собора в Санкт- Петербурге - одного из выдающихся памятников русского классицизма автора Андрея Никифоровича Воронихина.. |
|  | **«Кот в мешке»** | Потрясением для этого императора стало страшное наводнение в Петербурге. Подобное же несчастье постигло северную столицу в год его рождения. В повторившейся трагедии он увидел близость своего конца.  |
| **Николай I****(1825-1855)** | **Восшествие на престол** | На престол должен был взойти Константин Павлович, но он отказался от престола, поэтому на престол взошёл младший брат. |
| **Родственная связь** | Младший сын Павла I. Младший брат Александра I. |
| **Военные действия** | Русско - турецкая война. Адрианопольский мир.  |
| **Внутренняя политика** | Учреждение III отделения Собственной Его Императорского величества канцелярии. |
| **Культура** | Этому императору принадлежит идея сооружения в Москве Триумфальных ворот как памятника Победы в войне с Наполеоном. Составление проекта поручили крупнейшему на тот момент российскому архитектору [Осипу Ивановичу Бове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B2%D0%B5%2C_%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). |
| **«кот в мешке»** | Этот император был личным цензором А.С. Пушкина |
| **Александр II****(1855-1894)** | **Восшествие на престол** | Взошел на престол по праву престоланаследия. |
| **Родственная связь** | Сын Николая I |
| **Военные действия** | Русско-турецкая 1877-1878 |
| **Внутренняя политика** | Отмена крепостного права. |
| **Культура** | В годы царствования этого императора группа молодых художников отказалась участвовать в конкурсе Академии художеств, не желая писать картины на религиозные и мифологические сюжеты. В дальнейшем участники протеста организовали «Товарищество передвижных выставок».  |
|  | **«Кот в мешке»** | Несмотря на славу «царя-освободителя» на этого императора было совершено 5 покушений. |
| **Александр III****(1881-1894)** | **Восшествие на престол** | Вступил на престол после убийства его отца, которое повергло правящий класс империи в глубокое смятение и страх за судьбу династии и государства. |
| **Родственная связь** | Сын Александра II |
| **Военные действия** | «[Всякий человек с сердцем не может желать войны, а всякий правитель, которому Богом вверен народ, должен принимать все меры, для того чтобы избегать ужасов войны.](http://tsitaty.com/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0/117201)» При этом императоре не было военных действий.  |
| **Внутренняя политика** | Во времена правления этого императора было издано «Положение о мерах к сохранению государственного порядка и общественного спокойствия и проведение определённых местностей в состояние усиленной охраны»  |
| **Культура** | Спустя 2 года в память об убийстве отца, предыдущего императора было решено построить на месте убийства храм под названием «Спас на крови». Великая княгиня Екатерина Михайловна пожертвовала участок земли возле Александровского сада. Строительство храма продолжалось 24 года. Храм является шедевром русского зодчества и одним из художественных символов Санкт- Петербурга.  |
|  | **«Кот в мешке»** | Этот император был большим любителем рыбной ловли. «[Когда русский царь удит рыбу, Европа может подождать](http://tsitaty.com/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0/138487)»- эти слова по легенде были сказано царем после сообщения о прибытии иностранных послов. |
| **Николай II****(1894-1917)** | **Восшествие на престол** | Возведён по праву престолонаследия. |
| **Родственная связь** | Сын Александра III |
| **Военные действия** | Русско-Японская война  |
| **Внутренняя политика** | При этом императоре был подписан манифест об учреждении Государственной думы  |
|  | **Культура** | При этом императоре был основан «Музей изящных искусств имени императора Александра III при Императорском Московском университете(ныне Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина) ».  |
| **«Кот в мешке»** | Прославлен вместе с женой и детьми в лике святых Русской православной церковью как страстотерпец спустя более 80 лет после трагической гибели. |