**Сценарий беседы**

Мы проведем у вас беседу по проблеме произведению «451 градус по Фаренгейту». Жанр этого произведения антиутопия. Для начала мы расскажем вам что такое утопия. Утопия -жанр художественной литературы, близкий к научной фантастике, описывающий модель идеального, с точки зрения автора, общества. Иными словами, это идеальный мир, в котором есть справедливость и равенство. Антиутопия-полная противоположность утопии. «451 градус по Фаренгейту» – антиутопическая книга. Эта книга написана американским писателем Рэем Брэдбери в 1956 году. Основная проблема этого произведения заключается в том, что общество деградирует, перестает читать и мыслить.

Сейчас мы ознакомим вас с системой персонажей этого произведения.

Гай Монтэг – главный герой. Он работает пожарником, однако суть профессии заключается не в том, чтобы тушить горящие дома, а в том, чтобы сжигать книги, так как чтение запрещено законом, а тот, кто читает что-либо, является опасным преступником. Он всю жизнь слепо выполняет свою работу, не задумываясь о причине такого отвращения к книгам.

Кларисса Маклеллан – девушка которую Монтэг встретил на улице и разговоры с которой заставляют его задуматься о происходящем в этом мире, поменять свои взгляды на жизнь и, последствии, начать читать книги и бороться против их сожжения. Она отличается от своих сверстников, она наблюдает, думает и не любит скоростную езду и различные телесериалы.

Милдред Монтэг- жена Гая, полностью погружена в виртуальный мир телесериалов. Она совсем не понимает мужа, детей у них тоже нет, то есть единственное, что из связывает – это одна квартира.

Профессор Фабер – друг и единомышленник Монтэга.

Битти- глава пожарников, ненавидит чтение, жесток и хорошо выполняет свою работу.

Сюжет: Монтэг встречает Клариссу, и она помогает ему по-другому посмотреть на мир. Он понимает, что больше не может быть пожарником, и начинает пробовать бороться с законом, запрещающим чтение, выходит на старого знакомого Фабера и вместе делают все, на что способны.

Может быть, кто-то читает сейчас или потом прочитает это произведение, так что мы не сейчас не будем говорить, чем все это кончается.

Теперь, предлагаем принять участие в диалоге. Давайте сядем в круг и проведем круглый стол

* Как вы думаете, для чего в описываемом мире введен строжайший запрет на чтение?
* Стали бы вы, на мест Монтэга, пытаться бороться с сожжением книг? Каким образом?
* Начнет ли общество, описанное в книге, снова читать?
* Как вы считаете, современный мир больше похож на утопию или антиутопию? Почему?
* Считаете ли вы, что основная причина снижения интереса к книгам в нашем мире – это разные гаджеты, компьютерные игры и т.п. или что-то другое?