Рецензия на проект учениц 8 «В» класса Верховской Елизаветы, Гавриловой Варвары и Никифоровой Вероники «Видеоматериалы к урокам географии (6, 7, 8 классы)»

Проект «Видеоматериалы к урокам географии» был создан ученицами 8 класса с целью подготовить интересные и познавательные видеоролики в помощь учителям географии. Каждый участник проекта придумывал фильмы для одной параллели: шестых, седьмых и восьмых классов, всего было создано 11 фильмов. Фильмы для разных классов разные по содержанию и структуре: четыре фильма для шестиклассников посвящены разным оболочкам Земли (литосфера, атмосфера, гидросфера, биосфера), фильмы для семиклассников – природе нашей планеты, фильмы для восьмиклассников связаны с географией России.

 Продукты проекта актуальны как для самих участников, которые по мере изготовления фильмов углубили и закрепили свои знания по географии, так и для учителей и школьников, поскольку могут служить наглядным материалом к урокам географии. Практическая значимость продуктов данного проекта не вызывает сомнений – фильмы будут полезны учителям географии в 6-8 классах.

Проект интересен в первую очередь для самих проектантов, но также и для широкой аудитории, к которой адресованы фильмы. В настоящее время при проведении урока учителя активно используют видеоматериалы, поэтому продукты данного проекта будут им полезны. Нельзя не отметить проделанный участниками большой объем работы по просмотру различных роликов по тематике проекта и монтажу фильмов.

Тем не менее у рецензента есть ряд замечаний к продуктам.

Фильмы для 6 класса (автор – Верховская Елизавета) отличаются достаточно продуманной структурой, в них есть как части из других видео, так и части, где текст начитан автором. Именно эти части представляются рецензенту наиболее ценными. К этому продукту есть ряд замечаний: рекомендуется избегать орфографических ошибок в тексте (неоднократно встречается слово «учаВствует» в фильме про биосферу). Также в некоторых местах есть проблемы с громкостью звука, которые оказывают негативное влияние на восприятие информации. Существенным недостатком можно назвать неточности в составлении вопросов по фильмам. Некоторые из них («Что сказал один известный ученый?», «Какие организмы мы не можем рассмотреть?») непонятны и некорректны, в других («Сколько процентов приходится на Мировой океан?», «Назовите место начало реки») допущены грамматические ошибки или пропущены слова. Автору рекомендуется быть более внимательным при формулировке вопросов.

Три фильма для 8 класса (автор – Никифорова Вероника) сделаны в разной манере. Два из них – «Реки России» и «Обобщение темы «Климат»» достаточно академичны, третий – «Географическое положение России» сделан в виде клипа на песню, в которой в шуточной форме рассказывается о географическом положении России. Удивление вызывает тот факт, что в фильме о географическом положении не наблюдается авторского вклада в его создание. Он целиком взят из общедоступного источника, автор только составил к нему вопросы. Другой фильм – обобщение по теме климат – был составлен автором из нескольких роликов, как и у других участников проекта, однако звук не был выровнен, поэтому при смене частей он изменяется очень резко. Ко всем трем фильмам вопросы составлены грамотно.

Фильмы для 7 класса (автор – Гаврилова Варвара) посвящены природе Земли и были сделаны путем вырезания автором наименее интересных и информативных сцен из уже существующих роликов по тематике. Хочется отметить некоторую затянутость двух фильмов – «Дикий океан. Путешествие сардин» и «Чудеса Голубой Планеты. Южная Америка», они выпадают из общего цикла фильмов из-за большой длительности. Так же, как и в блоке фильмов для восьмого класса, хотелось бы более «творческого» подхода к созданию роликов.

Всем участникам рекомендуется продумать критерии оценивания своих продуктов – двое ссылаются на оценку заказчика и других учителей, не разработав собственных критериев, один участник – Елизавета – критериями оценивания считает результаты самостоятельной работы, проведенной в 6 классе. Хотелось бы, чтобы проектанты уточнили критерии к защите проекта (например, если проведен урок по одной из тем и сделано четыре фильма – «отлично», если сделано два фильма и проведен урок ИЛИ сделано три фильма, но урок не проведен – «хорошо» и так далее).

Таким образом, по мнению рецензента, фильмы для шестого класса заслуживают отличной оценки, поскольку вклад автора в создание этих роликов наиболее обширен и, с точки зрения младших школьников, такие фильмы будут наиболее интересны к просмотру. Фильмы для седьмого и восьмого классов заслуживают оценки «хорошо», поскольку хотелось бы большей вовлеченности проектантов в создание продуктов.

23.12.15

*Леонова Г.М., учитель географии*