Полина
Марина
Алена
Лиза

Полина: здравствуйте, мы представляем проект «Новогоднее чудо своими руками».

Как сделать приятное близким и подарить особенный подарок на Новый Год? Сделать его своими руками!

Марина: Наш проект посвящен рукодельным украшениям на елку. Такую милую вещицу совсем несложно сделать, но при этом она будет выглядеть весьма необычно на фоне всех классических гирлянд и пластмассовых шариков!

Лиза: Проблема нашего проекта заключалась в том, что все любят Новый год, но далеко не все знают, как украсить елку оригинальными и красивыми игрушками в этот чудесный праздник.

Алена: Целью нашего проекта является создание елочных игрушек и проведение мастер-классов в прогимназии.

Полина: Также мы изучили рождественский хендмейд, разновидности рождественских самоделок и традиции новогодних самодельных украшений разных стран. Продуктом нашего проекта является мастер-класс, украшение класса и сделанные поделки в разных стилях хенд мейд.

Марина: Шить игрушки можно из чего угодно например из фетра.

Они получаются совсем как настоящие.

Лиза: Бумагопластика тоже очень важная часть хендмейда. И про нее не стоит забывать.

Я принесла вот такую замечательную поделку в стиле бумага пластика.

Алена: А из салфеток тоже получаются отличные украшения. А сделать их может даже ВТОРОКЛАССНИК. Поделки в таком стиле называются декупаж.

Полина: Раньше очень популярными украшениями были снежинки или бабочки сделанные в стиле . это когда берутся узкие железные полоски скручиваются в маленькие трубочки и спаиваются в нужном порядке. Позже железные трубочки заменили на обычные бумажные ленточки.

Лиза: Также мы изучили историю рождественского хендмейда.

Марина: Традиция под Рождество украшать дома в стиле хендмейд пошла из Германии. Там устраивали целые соревнования по украшению домов.

Алена: В каждом районе было несколько номинаций, например, самый веселый дом, самый сладкий дом, самая красивая крыша или самые лучшие окна. Многие начинали делать украшения для своих домов еще летом, потому, что победить в таком конкурсе было очень почетно и очень сложно.

Полина: А вот первые открытки пришли к нам из Китая. Тот, кто хотел пожелать счастья, рисовал на своей открытке летучую мышь. Продвижение по службе или повышение жалования желали при помощи символа-оленя. Достаток и прибыль – вот что сулила первая хейдмейд открытка с изображением рыбы. И как же можно было в Китае обойтись без символа богатства и счастья – без дракона.

Лиза: В Поднебесной существовала традиция отправлять друг другу визитные карточки. Со временем на них стали наносить пожелания счастья и благополучия, украшать различными необычными материалами.

Марина: Как и сегодня, в те времена открытка в стиле хендмейд украшалась птичьими перьями, цветами, бисером, бархатом и шёлком. Конечно же, не обошлось без китайской живописи в этом поистине традиционном стиле. Таким образом, получалось настоящее произведение искусства. Изготовление таких открыток было доступно лишь знати.

Алёна: Постепенно первая открытка хейд-мейд появилась и в других странах. И каждое такое появление сопровождалось своей удивительной историей, вбирало в себя традиции того или иного государства и даже праздника.

Полина: У нас, в России, хендмейд в нынешнем понимании стал вырисовываться совсем недавно, лет 7 назад, в 2003 году. Сначала возник интерес, затем появился первый магазин, торгующий продукцией в стиле хенд мейд «Бюро находок».

Лиза: Практически одновременно возникли первые тематические сообщества и сайты в интернете. Далее количество мест, где можно купить такие изделия ручной работы стало расти. Увеличивался спрос на модную и оригинальную продукцию. Множество авторов стало сотрудничать с такими магазинами и появившимися позже ярмарками.

Марина: В ряду объектов, которые появились в связи с развитием этого направления — хендмейд, особое место занимают арт-дизайнерские студии. Где ценный опыт могут получить люди, желающие научиться создавать интересные вещи своими руками. При работе над нашим

проектом мы посетили такую мастерскую и научились работать в стиле Декупаж.

Алёна: Одним продуктов нашего проекта являлся мастеркласс, который мы провели во втором классе прогимназии. Всем ребятам очень понравились мастерские гномиков.

Полина: Ребята попали на фабрику Деда Мороза, где уже давно работают машины, а гномы только читают письма ребят. Но сегодня два непослушных гномика сломали фабрику и ребятам придется помочь им делать новогодние игрушки.

Лиза: Я научила ребят делать бумажные цепочки.

Марина: Я научила ребят делать новогодние фонарики.

Алена: А я научила их делать поделки в стиле декупаж.

Полина : Ну а мы с ребятами делали новогодние елочки.

Лиза: После мастер-класса мы раздали ребятам по новогоднему шарику, и, если им понравился мастер-класс, они писали на шарике «ДА», если не понравился –«НЕТ». Вы можете увидеть, какой плакат у них получился.

Марина: Нам было очень интересно работать над проектом и проводить мастер-класс у этих ребят. Мы с удовольствием пришли бы к ним еще раз.