Рецензия на проект : Французская мода XVI-XVII веков

состав проектной группы: Беликова Анастасия (руководитель), Бруман Лия, Мосина Ксения, Блохина Ксения и Шурмистова Дарья

консультант проекта: Меньшинина Елена Сергеевна

Участники проектной группы выбрали тему, которая всегда вызывает не поддельный интерес - мода, причем не история всей моды, а история одной из законодательниц мод – Франции. К сожалении, часто в школьной программе ей уделяется недостаточно внимания. На выходе данный проект имеет три продукта: платье Анны Австрийской, словарь терминов, иллюстративный альбом. Предполагается использование данных продуктов на уроках.

Сразу хочется похвалить участников группы за столь аккуратное, добротное и красивое исполнение наряды Анны Австрийской. В наряде куклы продуманы мелкие детали и даже повторен макияж и прическа, которые могли быть в интересующий нас период времени. Данная кукла может быть прекрасным экспонатом, как школьного музея, так и быть использована в качестве наглядного материала на уроках истории в шестом классе и на уроках МХК. Хочется задать вопрос участникам группы: является ли костюм куклы копией реального платья Анны Австрийской, или же это примерная реконструкция платья, которое могла носить королева Франции, и если это лишь примерная реконструкция, как можно проверить ее достоверность?

Словарь терминов – это очень полезный материал, который учитель может использовать как при подготовке к уроку, так и давать по нему маленькие короткие задания. Хочется отметить, что участники группы не стали пытаться раздуть его объем за счет количества сложных и малоиспользуемых слов, а отобрали и объяснили только самые важные и интересные. Многие из выбранных слов перешли из французского языка в русский и очень важно и интересно знать их происхождение. Хочется отметить несколько недочетов, которые не умоляют всей работы, но должны быть учтены в будущем: термины в словаре расставляются в алфавитном порядке, если к каким - то терминам прилагаются иллюстрациями, уместно было бы дополнить и остальные термины соответствующими иллюстрациями. Если в качестве иллюстраций используются известные картины, было бы уместным подписать их. Так же словарь должен обладать нумерацией страниц.

Альбом является очень интересным продуктом, т.к. он является самостоятельной творческой переработкой участниками проекта информации, которую они узнали в ходе своего исследовании. Альбом так же можно использовать на уроках истории и МХК в качестве иллюстративного материала. Видимо увлекшись темой, участники проектной группы не заметили, как вышли за хронологические рамки и предложили иллюстративный материал от XV – XX века, однако в альбоме представлены примеры только женского костюма и совсем нет примеров мужского, детского. Мне кажется, было бы уместней не расширять временные рамки, а предоставить больше иллюстраций нужного нам периода, дополнив их подписями различных деталей костюма.

К сожалению, заинтересовавшись работой проектной группы, я хотела узнать больше об источниках информации, которые были использованы в работе, но к сожалению не нашла ни одной ссылки или указания на библиографическое издание.

Однако, не смотря на недочеты, видна большая работа, проделанные во время работы над проектом, подкупает заинтересованность участников группы в теме, что всегда делает работу более интересной и личностной. Думаю, работа может быть продолжена в следующем году, можно попробовать создать целый стенд посвященный развитию моды в какой – то отдельной стране или в одно время но в разных странах.

В целом работа заслуживает оценки «отлично» - 5

С уважение, Наумова М.Л.