**Пояснительная записка**

**Музеи изобразительных искусств России**

**Состав проектной группы:** Захаренкова Дарья 8В

**Консультант:** Сотникова Ирина Владимировна

**Описание продукта:**

На уроках ИЗО есть такая тема: «Музеи изобразительного искусства» на которых обычно рассматривают центральные столичные музеи. А мне хотелось бы рассказать об интереснейших уникальных собраниях провинциальных и периферийных музеев России. Продуктом моего проекта является материал для проведения урока по ИЗО в 5 – 6 классах на данную тему. Выбор музеев происходил по принципу наибольшей удалённости от столичных регионов, хотя без музея А. С. Пушкина и Эрмитажа картина была бы не полной. В моём проекте я хочу рассказать о музеях Москвы, Санкт – Петербурга, Архангельска, Омска, Тюмени, Нового Уренгоя, Хабаровска, Комсомольска – на – Амуре, Южного Сахалинска и Екатеринбурга. Оказалось, что самый молодой музей России находится среди этих музеев, а в некоторых музеях находятся картины из столичных музейных коллекций. Когда я готовила материал, то выяснила, что не только в музеях мегаполиса можно встретить работы Шишкина, Врубеля и других отечественных прославленных художников. Мне было интересно узнать, что в провинциальных музеях были организованы выставки, которые в столичных музеях можно и не увидеть. Например: в Южно-Сахалинском музее проходит выставка работ корейских художников. Большинство региональных музеев уникальны тем, что почти в каждом из них представлены работы местных художников. В своем проекте я хочу рассказать не только о разнообразии музеев на просторах России, но и об истории их создания, архитектурных особенностях, о художниках, чьи работы там хранятся и об экспозиции музея в целом. К сожалению временные рамки урока позволили мне выбрать только 10 наиболее интересных, на мой взгляд, музеев и мои экскурсии носят только общий обзорный характер. На моём материале можно провести несколько тем урока: «Картины великих художников в периферийных музеях»; «Музей изобразительных искусств России»; «Работы периферийных художников»; «География музейного дела» … Я провела урок в 5В классе. Был дан теоритический материал, было показано слайд шоу, в начале и конце урока был проведён опрос.

Я считаю свой проект успешным, потому что результаты урока были положительными. Большинство учеников 5В класса (89%) хорошо усвоили материал и правильно ответили на мои вопросы. Также после проведения урока я получила положительную оценку от заказчика проекта Сотниковой Ирины Владимировны.