

Игошин Василий

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ОТЛИВКЕ МОНЕТ
В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**



Приложение к брошюре

**«МОНЕТЫ ДРЕВНЕГО РИМА:
ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ
РИМСКИХ ИМПЕРАТОРОВ»**

Внимание: отливка монеты в домашних условиях должна проходить **строго под присмотром взрослых!**

Для того, чтобы сделать монету собственными руками, необходимы: медицинский гипс, пакет из-под сока, монета, с которой планируется снять копию (или пластилин для изготовления собственной монеты), немного припоя ПОС 60 или мелкий оловянный лом (например, сломанные оловянные солдатки).



1. Пакет из-под сока обрежьте, в получившейся емкости разведите белый медицинский гипс (серый строительный не годится, так как при застывании он становится шероховатым). Гипс следует засыпать в воду, а не наоборот. Медленным помешиванием «выгоните» из смеси все пузырьки.



2. Как только смесь приобретет консистенцию пластилина, монету (настоящую или слепленную из пластилина) следует положить на поверхность, легким надавливанием погрузив ее примерно на половину толщины.



3. Через два-три дня гипс застынет. Поверхность формочки нужно обильно смазать вазелином. При этом монету ни в коем случае пачкать нельзя.



4. Залейте сверху новой жидкой гипсовой смесью. Дайте высохнуть в течение нескольких дней, выньте двойную гипсовую форму из емкости, разъедините две части формы (может понадобиться усилие), на обеих половинках процарапайте недостающие элементы, литник и выпоры. Литник должен быть достаточно широким, чтобы удобно было заливать олово. Выпоры нужны для отвода воздуха при отливке.



5. С помощью спички или свечки-таблетки закоптите обе формы. Будьте осторожны, слишком толстый слой копоти портит внешний вид отливки.



6. Соедините обе гипсовые половины так, чтобы углубления совпали, и свяжите их.



7. В специальной огнеупорной посуде растопите олово (это можно сделать на газовой плите).



8. Залейте жидкое олово в формочку через литник. Формочку следует удерживать через толстую матерчатую прокладку или тряпку. Следует иметь в виду, что излишки расплава часто проливаются через край. Поэтому под формой нужно иметь поверхность, способную выдержать температуру расплавленного металла – около 200 градусов. Это может быть, например, деревянная разделочная доска, покрытая газетой в несколько слоев.



9. Через несколько минут две гипсовые половины можно разъединить. Чтобы определить готовность металла, нужно постучать металлической палочкой по литнику.



10. Литники монеты следует обрезать кусачками и аккуратно обточить напильником. Тонкую обработку завершают надфилем.



Описание монеты

Аверс

Моя монета посвящена воображаемому императору Василию, чье латинское имя («BASILIVS») отлито на аверсе. Здесь же мы видим портрет императора. Судя по портрету, он молод. Несмотря на возраст, он уже удостоился лаврового венка (высшего знака воинской славы), так как участвовал в военных походах в качестве полководца и вернулся в Рим с победой.



Реверс

На оборотной стороне изображен всадник. Это конное изображение императора Василия, прославившегося благодаря военным походам. В его руке – копьё, на голове – военный шлем. По бокам от всадника – буквы «SC» («Senatus Consulto»), которые свидетельствуют о том, что покупательская способность соответствует номиналу монеты.



Используя технику домашнего литья, можно создавать монеты и медали по собственному дизайну или отливать солдатиков и другие мелкие фигурки!

