

Древний Китай made in China

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ

УЧЕНИКИ 6И КЛАССА:

ДМИТРИЙ СУЧКОВ

МЯГКОВ ДАНИИЛ

ПОДОБУЛИНА ОЛЬГА

ФЕСЕНКО ДАРЬЯ

ШЕКОЯН МАРИАННА

Тема проекта

«Древний Китай» Made in China

Нам понравилась история Древнего Китая. Мы решили узнать какие вещи производились в нем. Эти вещи изменили жизнь во всем мире. И по сей день используются в современной индустрии.

- Руководитель проекта - [Фесенко Дарья](#)
- Проблема проекта; актуальность; тема; продукт: [Фесенко Дарья, Подобулина Ольга](#)
- Местоположение Китая: [Дмитрий Сучков](#)
- Иероглифы: [Марианна Шекоян](#)
- Предметы из Древнего Китая: [Даниил Мягков](#)

Цель проекта

Узнать, описать, рассказать и заинтересовать вас в этой сфере. Научить вас рисовать некоторые иероглифы и возможно узнать что-то новое об истории Китая. Также в этом проекте вас ждёт немного рассказов об изобретениях Древнего Китая и мини-викторина.

Проблема проекта

- *Сейчас многие пользуются услугами Китая, его ресурсами и изобретениями. Но к сожалению никто не знает с чего начал свой путь нынешний Китай к одной из самых многолюдных, известных и популярных стран мира. По этому мы сегодня решили рассказать вам о том, что было изобретено и открыто в Древнем Китае, что вскоре помогло развитию всего мира.*

Задача проекта

- Задача нашего проекта заключается в том, чтобы рассказать, возможно удивить наших зрителей и заинтересовать в этой сфере, так как нам показалось что это довольно интересная тема и мы бы хотели поделиться этим с вами.

Актуальность проекта

Наш проект уникален тем, что он рассказывает и помогает понять, откуда взялись предметы, которые помогают улучшить и просто облегчить ЖИЗНЬ.

Местоположение Древнего Китая

На юго-востоке Азии, отгородившись от мира высокими горами, раскинулась Великая Китайская равнина. В древности ее покрывали густые леса. По необъятным просторам Китайской равнины протекают две величайшие реки Азии – **Янцзы** и **Хуанхэ**. Почвы вдоль берегов этих рек **такие мягкие**, что их можно обрабатывать даже самыми простыми орудиями труда, изготовленными из дерева или кости. Поэтому земледелие распространилось здесь уже в древности.



ШЁЛК

О возникновении искусства возделывать шёлк в Китае существует красивая легенда. Согласно ей жена Великого Желтого Императора Ши Хуан-Ди - Лэй Цзу сидела под тенистой кроной тутовника, наслаждаясь отваром из трав. Неожиданно в ароматный напиток упал кокон шелкопряда. Раздосадованная императрица извлекла кокон из чаши и обнаружила, что он начал разматываться, нить все тянулась и тянулась... В тот миг прекрасная **Лэй Цзу** догадалась, что из этой нити можно получить чудесное волокно для пряжи... С тех пор императрицу нарекли «Божеством Шёлка». **По праздникам в ее честь** на алтари храмов возлагали подношения в виде коконов шелкопряда.



История компаса

В 6 в. до н. э. китайцам стало известно явление притяжения железа и железной руды. Позднее они обратили внимание на способность естественных магнитов ориентироваться, ошибочно приписав ее воздействию звезд. Из наблюдений магнитных явлений выросли приемы гаданий на особом приборе. Он состоял из железной пластинки, на которой могла свободно скользить «ложка» из естественного магнита. На пластинке нанесены знаки Зодиака. Ручка «ложки» ориентировалась в магнитном поле.

В 1 - 3 вв. этот прибор стал применяться как компас и получил название «указатель юга».

Ещё в Китае изготавливали прибор, который представлял собой плавающий в сосуде с водой тростник с привязанным к нему кусочком железной руды. Этот тростник ориентировался под действием магнитного поля Земли в определённом направлении.





Фарфор

На протяжении веков технология приготовления фарфоровой массы, ассортимент изделий и особенности их раскрашивания менялись. Основные вехи развития фарфорового производства традиционно связывают со сменой императорских династий

Археологические исследования показали, что изготавливать посуду из смеси глины и минерального порошка в **Китае начали ещё 20 000** лет назад. Конечно, такие изделия ещё

нельзя назвать фарфоровыми, но именно из этой древней технологии позже вырастет развитая фарфоровая промышленность.

Сейсмоскоп Чжан

Чан Хэн был астрономом, математиком, инженером, географом и изобретателем, который жил во времена династии Хань (25 – 220 гг. н. э.).

Ему приписывают разработку первого в мире детектора землетрясений.

Сейсмоскоп Чжана представлял собой гигантский коричневый сосуд, напоминающий самовар **диаметром почти 180 см.**

Восемь драконов были обращены лицом вниз вдоль внешней части корпуса, отмечая основные направления: Восток, Запад, Север, Юг, северо-восток, северо-запад, юго-восток и юго-запад.

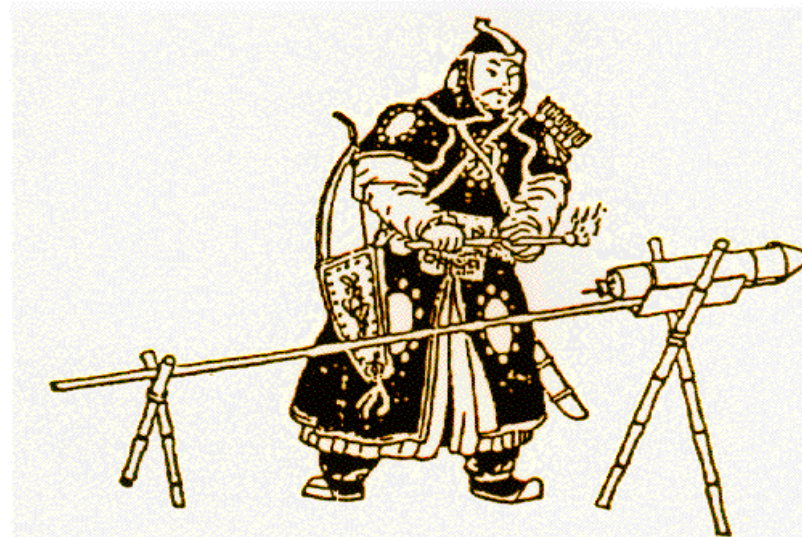
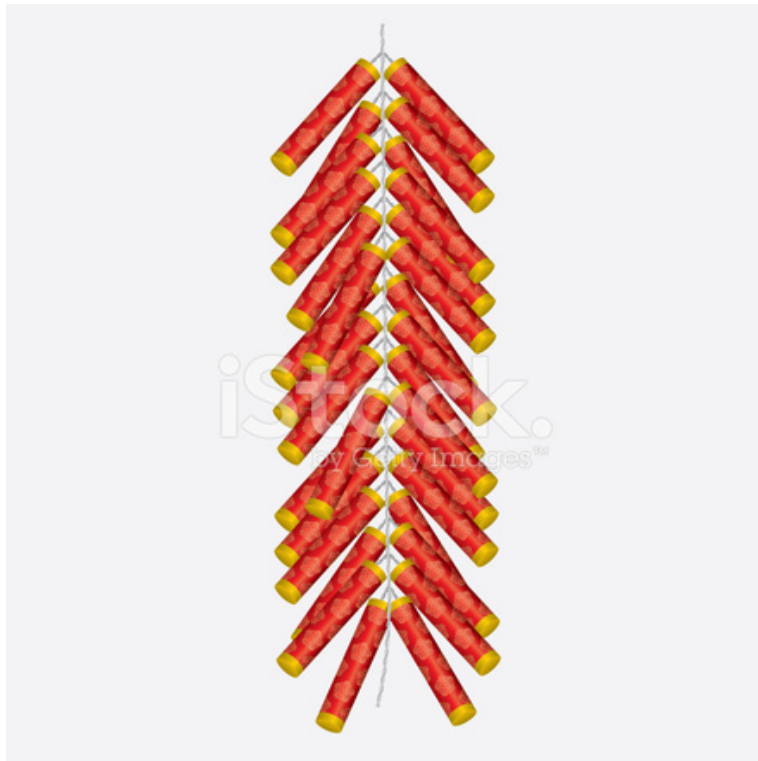
В пасти каждого дракона был бронзовый шар.

Под драконами сидели восемь коричневых жаб, с широко раскрытыми ртами, готовые вот-вот принять шары.



Прототип фейерверка

Доподлинно неизвестно, кто именно и в какой день придумал первый фейерверк. В Китае простой народ издавна использовал стебли зеленого бамбука для проведения своеобразного религиозного обряда. Молодые бамбуковые палки бросали в костер, где они трескались и разрывались с сильным грохотом. По поверьям, этот громкий звук должен был прогонять злых духов. Такой нехитрый способ избавления от нечистой силы был хорошо известен среди местного населения и превратился в народную традицию.



A close-up photograph of red paper with large, bold black Chinese calligraphy characters. A black brush is visible, having just finished writing one of the characters. The paper is layered, and the background is white.

Письменность в Древнем Китае

Ученые до сих пор расходятся во мнении, когда все же возник первый китайский иероглиф. Есть информация о том, что возможно первая китайская письменность возникла во времена существования династии Инь, а это в 1401-1122 годах до нашей эры. Хотя также существуют упоминания про иероглиф в литературе, которой более четырех тысяч лет.

Иероглифы, ключи и графемы

Иероглиф (др.-греч. ἱερογλύφος, hieróglyphos) — название письменного знака в некоторых системах письма. Иероглифы могут означать как отдельные звуки и слоги (элементы алфавитного и силлабического письма), так и морфемы, целые слова и понятия (идеограммы).

Графемы - это уже не просто графические простейшие элементы иероглифов. Они могут употребляться отдельно, являясь иероглифом, или использоваться в качестве составной части иероглифа. Изначально графемы представляли собой графическое изображение предметов, явлений.

Ключи – это составная часть иероглифа, по которому можно найти этот иероглиф в словаре. Ключи имеют свое чтение и значение. Часто используются в качестве самостоятельных иероглифов. Всего в китайском языке принято выделять 214 основных ключей (в некоторых словарях дается больше, до 220 ключей).

Правила написания

第二课

Правила написания иероглифов

- 二 Иероглиф пишется сверху вниз.
- 十 Сначала пишутся горизонтальные черты, затем вертикальные и откидные.
- 仁 Иероглиф пишется слева направо.
- 上 Нижняя горизонтальная черта всегда пишется последней.
- 八 Сначала пишется откидная влево, затем наклонная вправо.
- 网 Сначала пишется внешний контур, затем то, что внутри.
- 国 В замкнутом контуре: сначала пишется внешний контур без нижней замыкающей, затем то, что внутри; последней пишется замыкающая нижняя горизонталь.
- 我 Точка в правом верхнем углу всегда пишется последней.
- 水 Если в иероглифе есть центральная и боковые части, которые с ней не пересекаются, то первой пишется центральная часть, затем левая боковая, потом правая.

“Состав” иероглифов

Это иероглиф означающий слово “хорошо”.

Он состоит из двух ключей, ключ “женщина” и “ребенок”.

Почему же эти два ключа вместе означают слово “хорошо”?

В древности бедные люди в Китае убивали своих детей т.к. не могли их содержать. Огромное количество детей погибло. Из-за этого китайцы посветили целый иероглиф и в Китае, как и в других странах ребенок и его мать всегда хорошо.



好

Продукт проекта

Нам понадобится:

- Лист в клетку
- Фломастер или ручка
- Глаза, руки и уши

Напоминание: КАЖДЫЙ ИЕРОГЛИФ В 4 КЛЕТОЧКАХ! СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА!

福 [fú] - счастье, удача



坏 [huài] - плохой



Продукт проекта



Вопросы к викторине

1. Где находится Древний Китай?
2. Какая почва вдоль берегов рек в Древнем Китае?
3. Какие реки протекают в Китае?
4. В чью честь по праздникам возлагали цветы на алтари?

Варианты ответов:

Хуанхе

Лэй Цзу

Янцзу

5. Сколько лет назад начали изготавливать посуду из глины и минерального порошка?

Варианты ответа:

5 000 лет

20 000 лет

40 000 лет

6. Какой диаметр был у первого в мире детектора землетрясений?

Варианты ответа:

100 см

180 см

200 см

7. В чём ходили богатые китайцы

Ответы на викторину

- 1. Где находится Древний Китай?
- Ответ: На юго-востоке Азии
- 2. Какая почва вдоль берегов рек в Древнем Китае?
- Ответ: Мягкие
- 3)Какие реки протекают в Китае?
- Ответ: Хуанхэ и Янзы
- 4. В чью честь по праздникам возлагали цветы на алтари?
- Ответ: Лэй Цзу
- 5. Сколько лет назад начали изготавливать посуду из глины и минерального порошка?
- Ответ: 20 000 лет
- 6. Какой диаметр был у первого в мире детектора землетрясений?
- Ответ: 180 см
- 7. В чём ходили богатые китайцы
- Ответ: В шёлковых одеяниях

Ссылки

- [Месторасположение Китая](#)
- [Шёлк](#)
- [История компаса](#)
- [Фарфор](#)
- [Сейсмоскоп Чжан](#)
- [Прототип фейерверка](#)
- [Письменность в Древнем Китае](#)
- Видео с иероглифами - Марианна

Спасибо, за внимание!