План проведения урока в 6 классе.

Цель урока в 6 классе вместе с учениками на уроке истории оказаться в самых разных концах мира и обсудить, как независимо друг от друга, люди разного времени , пытались создать способ передачи мыслей, способ общения. На основе исторических фактов и интересных нюансов, как человечество, из года в год, из века в век , поднимался с трудом, понемножку по бесконечной неприступной скале. Человек умирает, а книга, написанная им, - остается.

План:

1.Предпочтение детей: электронные или бумажные книги.

2.Плюсы и минусы электронной книги.

3.Плюсы и минусы бумажной книги.

4.Эволюция книг

а) глиняные таблички

б) папирус

в) рукописные книги

г) книгопечатание

5.Книга-это память.

Предисловие:

\* Сколько книг вы прочитали с сентября? В каком виде, в бумажном или электронном? У кого есть электронные книги. А кто никогда не пользовался электронными книгами? В настоящее время все больше людей переходят на электронные книги. Как вы думаете, почему? ( Можно закачать сразу много книг, легкая, маленькая, компактная и т.д.). А вы знаете, что существуют даже проекты перехода на электронные учебники. Поднимите руки, кто хотел бы перейти. В связи с этим мы хотели бы задать вам вопрос, к которому мы еще вернемся в конце нашего урока: как вы считаете, нужны ли районные и городские библиотеки с бумажными книгами, если их можно заменить электронными, что намного удобнее? Тем не менее очень важно читать именно бумажные книги. Как вы думаете, почему? (Приятные эмоции от прикосновения, запах, красивые и разнообразные иллюстрации и т. д.). И в самом деле, к электронным книгам человечество шло около четырех тысяч лет. Сейчас мы с вами отправимся в удивительное путешествие во времени и проследим, как менялся внешний вид книги на протяжении истории. Раздадим вам лист с вопросами, на которые вы должны отвечать по ходу нашего урока, и трое человек, написавших лучше всех, получат пятерки по литературе.

Древний мир: Скажите, что мы называем книгой? (Произведение печати в виде переплетенных листов с каким-либо текстом)Первые книги появились очень давно. Как вы думаете, когда? Около 4 тысяч лет назад) Почему появились книги? (Вспомните игру испорченный телефон: необходимость более точно передать последующим поколениям имеющуюся информацию.)

\* Конечно первые книги были совершенно непохожи на те, которыми мы пользуемся сейчас. Например, в Междуречье пользовались глиняными табличками. Вы знаете, кто пользовался? (шумеры, ахейцы и хетты) . Шумеры уже за 4000 лет до н. э. умели писать. Они пользовались пиктографией. Вы знаете , что это такое? (Рисуночное письмо). Постепенно рисунки упрощались и становились значками, обозначающими слова, - идеограммами. Край, где они жили, был беден лесом. Все они делали из глины. Книги шумеров тоже были глиняными. Они выдавливали на мягкой глине значки острыми трехгранными палочками, затем ее высушивали на солнце. Она становилась прочной и твердой, как камень. Страницы глиняных книг были большими: 32\*22 см, толщина 2,5 см-

плоский кирпич. Читатель брал по очереди несколько "страниц". Как вы думаете, как древние люди не путали такие страницы? (В начале каждой таблички писали название книги, а в конце первое предложение следующей таблички). Где хранились такие таблички: в корзинках, в ящиках или на полках? (В ящиках, чтобы не бились). Археологии при раскопках шумерских городов нашли ящики, где были аккуратно разложены таблички. К ящикам были прикреплены глиняные ярлыки. Глиняные таблички так же служили школьными тетрадями. Ученик брал комок глины, разминал и аккуратно мокрой ладонью разглаживал. Тетрадь готова, можно писать. К концу урока табличка высыхала и ее отдавали учителю. Там же и писали отметки. Самая известная глиняная библиотека - это библиотека Ассирийского царя Ашшурбанипала, жившего в 7 в.до н. э. Кто скажет , где находилась это библиотека и сколько глиняных табличек там хранилось? ( Она находилась в столице- Ниневии и там насчитывалось около 22 тысяч глиняных табличек). Причем когда в 612 г.до н. э. войска мидян и вавилонян сожгли дворец, все сгорело, а глиняные таблички остались неповрежденными. Так же в Малой Азии в 18- 12 вв. до н.э. существовало государство хеттов. Они на глиняных табличках писали исторические и религиозные тексты, а на деревянных табличках- стихи и поэмы.

\* Теперь перенесемся в Древний Египет. Кто знает, как выглядели книги в Древнем Египте? (Древние египтяне писали на папирусах – они представляют собой разрезанные на полоски стебли тростника, которые склеивались между собой своим растительным соком, находясь под прессом). Как вы думаете, какие недостатки у таких свитков? (Не смотря на то, что папирус и в Египте, и в Европе был популярен, у папируса было больше недостатков, нежели достоинств: папирус крошился, ломался, портился от сырости, трудно делался, папирус любили грызть мыши и термиты, папирус горел). Писали на них заостренной палочкой каламам, разными красками (в основном черными и красными). Несколько папирусов соединяли в длинные свитки, и пользоваться ими было неудобно. Свитки могли достигать в длину до 150 метров! Но были короткие в ширину. . А как вы думаете, сколько человек требовалось для чтения одного свитка из папируса?( Для чтения папируса требовалось 3 человека: 1 разворачивал, 2 заворачивал, 3 читал). В Древнем Египте профессия писца была одной из самых почетных. Они были из счастливых - им разрешалось писать на папирусе! Простым рабам, крестьянам и даже некоторым вельможам не позволялось писать на папирусах (разве что художникам) Послушаем, что писал о книгах древнеегипетский поэт: «Книга лучше расписногонадгробия и прочной стены. Написанное в книге возводит дома и пирамиды в сердцах тех, кто повторяет имена писцов, чтобы на устах была истина». Свитки хранились в огромных библиотеках – наиболее известной была Александрийская, в которой в 1 веке до н.э. насчитывалось 700 тысяч свитков! Чтобы книги не пропадали, использовались книжные знаки экслибрис, еще использовались таблички из фаянса, на них было написано название произведения, а если папирус кому- то принадлежал – еще и имя владельца. Почти все свитки папируса не сохранились (сгорели, сломались, испортились и т.д.), но нам повезло. В Британском музее Папирус Гарриса (40 метра). Таких длинных свитков в наши дни больше не сохранилось.

\* Помимо этих видов книг в разных странах люди писали на пальмовых листьях, восковых табличках, древесной коре, камнях и листах металла. Рукописные книги:

\* Первые рукописные книги были большого размера, они богато украшались рисунками. Разумеется, такие книги были очень дорогими и позволить себе их могли только наиболее богатые люди. К тому же большинство простых людей – ремесленников и крестьян – читать не умело. У папируса и воска появился соперник- пергамент, их стали вытеснять книги из кожи. А началось все вот с чего: в египетском городе Александрии была прекрасная библиотека , где хранились миллионы книг из папируса. Но вскоре у египетской библиотеки появилась соперница- замечательная библиотека в городе Пергаме (Малая Азия). Египетский фараон решил расправится с Пергамской библиотекой. Он запретил вывозить папирус за пределы Египта. Царь Пергама велел найти ей замену. Новый материал назвали пергаментом- по имени государства Пергам. Как вы думаете, из чего же тогда делались эти книги? (Материал для письма стали приготавливать из овечьи или козьей кожи). Изготавливался он так. Кожу овцы вымачивали в извести, соскребали с нее остатки мяса и шерсти, сушили туго натянув на раму, разглаживая пемзой, и впирали в кожу мел. После просушки получался прочный, легкий материал на котором было удобно писать, а потом сворачивать в свитки. Свитки могли хранится очень долго. Особенности пергамента: сгибалась, на ней писали с двух сторон. Позже пергамент разрезали на отдельные листы любого размера, складывали и сшивали в виде книги. Переплет делали из 2 досок обтянутых кожей. Его украшали драгоценными камнями, медными наугольниками. Книга закрывалась на застежки. Такая книга была очень тяжелая и стоило дорого. Также из шкур делался переплет книги. Рукописные книги называют манускриптами. Попробуйте перевести на русский

язык это слово (манус – рука, скрипто – писать). Попробуйте назвать слова в русском языке, которые произошли от слова «манус» (манжета, маникюр). Более 2 тыс. пергамент оставался главным материалом для писем и книг.

\* А теперь давайте представим себе средневекового летописца. Как вы думаете, какие из перечисленных предметов являются лишними в его работе: перо, чернильница, губка, пемза, зеркало? ( Зеркало)

Изобретение книгопечатания: Простые люди получили доступ к книгам только с изобретением книгопечатания. Вы знаете, когда это произошло?

\* Первые печатные книги, как и бумага, появились в Китае. Они делали при помощи ксилографии. Кто знает, что это такое? Ксилография (от греч. "ксило " - дерево, "графо" - пишу)- это печать при помощи деревянных досок. ). На твердой деревянной дощечке вырезали рисунок и все буквы, чтобы его линии были выпуклыми. Для этого промежутки между линиями углубляли острым ножом. Дощечку покрывали краской и с силой прижимали к бумаге. На бумаге появлялся отпечаток. Недостатки. Для каждого нового текста или рисунка нужно было вырезать новое клише, поэтому такой способ печати был долгим и трудным. Деревянные доски быстро изнашивались, и тираж (количество) книг небольшой. Особенность печатного оттиска: на нем все получается в перевернутом зеркальном виде. С досок обычно печатали календари, настенные картинки. Кто считается изобретателем книгопечатания? Первым официальным изобретателем книгопечатания считается немец Иоганн Гуттенберг. Он жил в 15 веке. Суть его изобретения заключается в том, что он придумал металлические буквы - литеры, из которых можно было составить любой текст. Гуттенберг приходит к мысли отливать буквы в форме (в зеркально- перевернутом виде). Для этого делается из твёрдого металла модель выпуклой буквы - пунсон. Затем пунсон вдавливается в мягкий металл, и получается углубленная форма буквы - матрица, и, наконец, в этой форме отливается нужное количество букв (литер). Литеры составляют типографские шрифты. Из букв набирались слова, из слов складывались предложения, которые вставлялись в специальную рамку. Так получалась форма - книжная страница из отдельных подвижных букв, закреплённых в рамке. Отпечатав страницу набор можно рассыпать, а буквы использовать для следующей страницы. Оттиснутые листы развешивались для просушки, затем сшивались и переплетались в книгу. Как вы думаете, какую книгу Гуттенберг напечатал первой? В Германии Гуттенберг

напечатал так называемую 42-строчную (на каждой из 1284 страниц, текст набран и отпечатан в 42 строки, в два столбца) Библию- первое печатное издание в Европе, признанное шедевром ранней печати. В знаменитой Библии Гуттенберга печатным способом изготавливали только текст, а заголовки и узоры рисовались от руки красной и золотой краской.

Сейчас она считается самой дорогой книгой в мире! Однако судьба Гуттенберга печальна: денег книгопечатание приносило немного, поэтому за долги у него отобрали его типографию, в которой он печатал книги. А как вы думаете, много ли денег Гуттенберг получил за свое гениальное изобретение, которым мы пользуемся до сих пор? (Он получил новый кафтан, 2 бочки вина и 20 мешков муки). Вы знаете, кто стал первым книгопечатником на Руси? (Феодоров). Представьте себе, первая русская печатная книга появилась только спустя 100 лет после изобретения Гуттенберга!

Стоит также отметить, что способ «печатания» был известен задолго до изобретения Федорова и Гуттенберга: при изготовлении пряников рисунок на них делали при помощи оттиска на специальной «пряничной доске». Отсюда и название – печатный пряник. После изобретения книгопечатания книги стали стоить намного меньше, процесс печатания значительно убыстрился, и книги стали доступны все большему числу людей.

Заключение:

После открытия Гуттенберга книжное дело приобрело огромный размах. Конечно, процесс печатания совершенствовался и изменялся. В настоящее время множество книг доступно каждому человеку, стоит только дойти до книжного магазина или заглянуть в ближайшую библиотеку.

\* Однако были в истории человечества периоды, когда книги сжигались и безжалостно уничтожались, например, в фашистской Германии. Из книг складывались огромные костры на площадях, их сжигали целыми библиотеками! За один день 10 мая 1933 года на площади в Берлине было сожжено более 20 тысяч томов! Спустя 60 лет на этом месте открыли памятник сожженным книгам: он представляет собой пустые книжные полки, расположенные под мостовой, над которыми вьется дымок. Немецкий писатель Генрих Гейне сказал однажды: «Это была лишь прелюдия: там, где сжигают книги, впоследствии сжигают и людей». Это были только отдельные наиболее значимые эпизоды из длинной жизни Книги. Давайте вернемся к вопросу, который был задан вам в начале урока. Как вы считаете, помня, какой сложный путь развития прошла книга, чтобы оказаться сейчас, в 21 веке, у вас на столе и открыть вам новый мир, должны мы сохранять районные и городские библиотеки с бумажными книгами, нашим сокровищем?