Планы для проведения уроков по теме "Книга- дочь языка" в 5-6 классах.

План проведения урока в 5 классе.

Цель урока в 5 классе вместе с учениками на уроке русского языка окунуться в прошлое и как можно поближе познакомиться и изучить эволюцию книг, показать превращение человеческой мысли в книгу. Каждому человеку книги нужны по- разному. Одному человеку больше, другому- меньше. Один человек может прожить без книг. Плохо, скучно, неинтересно, но - может. А человечество - нет. Нельзя прожить без памяти. Книга-это главная и единственная память.

План:

 1.Предисловие.

 2.Предпочтение детей: электронные или бумажные книги.

 3.Плюсы и минусы электронной книги.

 4.Плюсы и минусы бумажной книги.

5.Эволюция книг

 а) глиняные таблички

 б) папирус

 в) рукописные книги

 г) книгопечатание

5.Книга-это память.

Предисловие:

\* Сколько книг вы прочитали с сентября? В каком виде, в бумажном или электронном? У кого есть электронные книги? А кто никогда не пользовался электронными книгами? В настоящее время все больше людей переходят на электронные книги. Как вы думаете, почему? ( Можно закачать сразу много книг, легкая, маленькая, компактная и т.д.). А вы знаете, что существуют даже проекты перехода на электронные учебники. Кто хотел бы перейти. В связи с этим хотим задать вам вопрос, к которому еще вернемся в конце нашего урока: как вы считаете, нужны ли районные и городские библиотеки с бумажными книгами, если их можно заменить электронными, что намного удобнее?

Тем не менее очень важно читать именно бумажные книги. Как вы думаете, почему? (Приятные эмоции от прикосновения, запах, красивые и разнообразные иллюстрации и т. д.). И в самом деле, к электронным книгам человечество шло около четырех тысяч лет. Сейчас отправимся в удивительное путешествие во времени и проследим, как менялся внешний вид книги на протяжении истории. Раздадим вам лист с вопросами, на которые вы должны отвечать по ходу нашего урока, и трое человек, написавших лучше всех, получат пятерки по литературе. Древний мир: Скажите, что мы называем книгой? (Произведение печати в виде переплетенных листов с каким-либо текстом) Первые книги появились очень давно. Как вы думаете, когда? (Около 4 тысяч лет назад) Почему появились книги? (Вспомните игру испорченный телефон: необходимость более точно передать последующим поколениям имеющуюся информацию.) Конечно, первые книги были совершенно непохожи на те, которыми мы пользуемся сейчас. Например, они могли представлять собой глиняные таблички. Такими книгами пользовались в Междуречье. Вы знаете, где это? Жители Междуречья писали на мягкой глине острыми палочками, затем ее высушивали на солнце. Такие таблички были большого размера и толщины (2,5 см). Как вы думаете, как древние люди не путали такие страницы? (В начале каждой таблички писали название книги, а в конце первое слово следующей таблички) Где хранились такие таблички: в корзинках, в ящиках или на полках? (В ящиках, чтобы они не бились). Самая известная библиотека принадлежала ассирийскому царю Ашшурбанипалу, жившему в 7 веке до н.э., и насчитывала 22 тысяч табличек. Причем когда во дворце произошел пожар, все сгорело, а глиняные таблички остались неповрежденными. Теперь перенесемся в Древний Египет. Кто знает, как выглядели книги в Древнем Египте? (Древние египтяне писали на папирусах – они представляют собой разрезанные на полоски стебли тростника, которые склеивались между собой растительным соком.) Как вы думаете, какие недостатки у таких свитков? (Крошатся, ломаются, портятся от сырости). Писали на них заостренной палочкой разными красками. Несколько папирусов соединяли в длинные свитки, и пользоваться ими было неудобно. А как вы думаете, сколько человек требовалось для чтения одного свитка из папируса? (Трое. Первый разворачивал, второй заворачивал, третий читал). Свитки могли достигать в длину до 150 метров! В Древнем Египте профессия писца была одной из самых почетных. Послушайте, что писал о книгах древнеегипетский поэт: «Книга лучше расписного надгробия и прочной стены. Написанное в книге возводит дома и пирамиды в сердцах тех, кто повторяет имена писцов, чтобы на устах была истина». Свитки

хранились в огромных библиотеках – наиболее известной была Александрийская, в которой в 1 веке до н.э. насчитывалось 700 тысяч свитков! Помимо этих видов книг в разных странах люди писали на пальмовых листьях, восковых табличках, древесной коре, камнях и листах металла. Рукописные книги:

\* Трудно сказать, в какой стране и когда появились первые рукописные книги, внешне похожие на современные. Мы поговорим о первых рукописных книгах в Европе. Вы знаете, в какой стране изобрели бумагу? В Европе она появилась только спустя 1000 лет после ее изобретения, когда рукописных книг в Европе было уже огромное количество. Как вы думаете, из чего же тогда делались эти книги? Они делались из пергамента – это высушенная телячья шкура. А вы знаете, откуда взялось это название? (На территории современной Турции находился город Пергам и в честь него был назван пергамент).

\* Также из шкур делался переплет книги. Для чего он существует? Для защиты книг от повреждений и грызунов, а затем уже для украшения.

\* Рукописные книги называют манускриптами. Попробуйте перевести на русский язык это слово (манус – рука, скрипто – писать). Попробуйте назвать слова в русском языке, которые произошли от слова «манус» (манжета, маникюр).

\* А теперь давайте представим себе средневекового летописца. Как вы думаете, какие из перечисленных предметов являются лишними в его работе: перо, чернильница, губка, пемза, зеркало? ( Зеркало)

\* Первые рукописные книги были большого размера, они богато украшались рисунками. Как вы думаете, сколько времени занимало написание одной такой книги? (Несколько лет). Разумеется, такие книги были очень дорогими и позволить себе их могли только наиболее богатые люди. К тому же большинство простых людей – ремесленников и крестьян – читать не умело.

Изобретение книгопечатания:

\* Простые люди получили доступ к книгам только с изобретением книгопечатания. Вы знаете, когда это произошло? Кто считается его изобретателем?

\* Первые печатные книги, как и бумага, появились в Китае. Они делали при помощи ксилографии. Кто знает, что это такое? Ксилография – это печать при помощи деревянных досок. На деревянной табличке вырезались буквы, они покрывались краской и

отпечатывались на бумаге. Как вы думаете, чем такой метод удобный? (Нет: для одной книги надо очень много табличек + дерево быстро изнашивается + долго вырезать одну страницу, значит, печатание одной книги занимает очень много времени).

\* Первым официальным изобретателем книгопечатания считается немец Иоганн Гуттенберг. Он жил в 15 веке. Его изобретение – печатный станок – достаточно простое: существует набор букв (они назывались «литерами»), из которых выкладывался текст, а затем при помощи пресса текст переносился на бумагу. Затем из этих же букв выкладывался текст для следующей страницы. Как вы думаете, какую книгу Гуттенберг напечатал первой? Этой книгой была Библия. Сейчас она считается самой дорогой книгой в мире!

\* Однако судьба Гуттенберга печальна: денег книгопечатание приносило немного, поэтому за долги у него отобрали его типографию, в которой он печатал книги. А как вы думаете, много ли денег Гуттенберг получил за свое гениальное изобретение, которым мы пользуемся до сих пор? (Он получил новый кафтан, 2 бочки вина и 20 мешков муки)

\* После изобретения книгопечатания книги стали стоить намного меньше, процесс печатания значительно убыстрился, и книги стали доступны все большему числу людей.

\* Вы знаете, кто стал первым книгопечатником на Руси? Представьте себе, первая русская печатная книга появилась только спустя 100 лет после изобретения Гуттенберга!

\* Стоит отметить, что способ «печатания» был известен задолго до изобретения Федорова и Гуттенберга: при изготовлении пряников рисунок на них делали при помощи оттиска на специальной «пряничной доске». Отсюда и название – печатный пряник.

Заключение: После открытия Гуттенберга книжное дело приобрело огромный размах. Конечно, процесс печатания совершенствовался и изменялся. В настоящее время множество книг доступно каждому человеку, стоит только дойти до книжного магазина или заглянуть в ближайшую библиотеку.

\* Однако были в истории человечества периоды, когда книги сжигались и безжалостно уничтожались, например, в фашистской Германии. Из книг складывались огромные костры на площадях, их сжигали целыми библиотеками! За один день 10 мая 1933 года на площади в Берлине было сожжено более 20 тысяч томов! Спустя 60 лет на этом месте открыли памятник сожженным книгам: он представляет собой пустые книжные полки, расположенные под мостовой, над которыми вьется дымок. Немецкий писатель Генрих Гейне сказал однажды: «Это была лишь прелюдия: там, где сжигают книги, впоследствии

сжигают и людей». Это были только отдельные наиболее значимые эпизоды из длинной жизни Книги. Давайте вернемся к вопросу, который был задан вам в начале урока. Как вы считаете, помня, какой сложный путь развития прошла книга, чтобы оказаться сейчас, в 21 веке, у вас на столе и открыть вам новый мир, должны мы сохранять районные и городские библиотеки с бумажными книгами, нашим сокровищем?