**«Отель «Гранд Будапешт»**

**Страна:** США, Германия, [Великобритания](http://www.kinopoisk.ru/lists/m_act%5Bcountry%5D/11/) **Год выхода:** 2014 год **Жанры:** комедия, детектив, приключения **Премия:** Серебряный Медведь Берлинского кинофестиваля - Гран-при жюри **Режиссёр:** Уэс Андерсон **Возр. ограничение:** 16+ **Что может понравиться подростку:** лёгкий юмор, интересный сюжет, динамичность, известные актёры **Аннотация:** Главные герои – управляющий отелем и его преданный слуга, коридорный.Приключенческая комедия о Европе первой половины прошлого века со специфическим юмором с лёгким налётом абсурда. Фильм снят изощрённо красиво, видеоряд сделан с большой дотошностью. Зрители видят яркий запоминающийся мир с прекрасным актёрским составом, своеобразной музыкой и высокой динамикой. О серьёзных вещах говорится легко и изящно.

**«Отрочество»**

**Страна:** США **Год выхода:** 2014 год **Жанр:** драма **Премии:** Серебряный Медведь за лучшую режиссерскую работу, приз гильдии немецкого арт-хауса **Режиссёр:** Ричард Линклейтер **Возр. ограничения:** 18+ **Что может понравиться подростку:** реализм **Аннотация:** Многолетний проект позволит проследить развитие реального человека с момента рождения. Самое главное впечатление - практически физическое ощущение скоротечности жизни. Не от скуки происходящего на экране, а от завораживающего экранного течения времени. В правдивую историю взрослеющего мальчика окунаешься с головой. С психологической точки зрения следишь за этапами взросления, переменами в характере как главного героя так и всех остальных. Смотрится на одном дыхании.

**«1+1» или «Неприкасаемые»**

**Страна:** Франция

**Год выхода:** 2011 год

**Жанры:** драма, комедия

**Премия:**  Сезар (Франция) за главную роль, Гран-при жюри Кинофестиваля в Токио и Приз за главную роль.

**Режиссёры:** Оливье Накаш, Эрик Толедано

**Возр. ограничение:** 16+

**Что может понравиться подростку:** фильм добрый и смешной

**Аннотация:** Фильм построен на реальных событиях. Весёлому бездельнику из бедного пригорода Парижа, который вырос на улице, удалось сделать счастливым богатого аристократа, который прикован к инвалидной коляске. Оказалось, что комфорт, к которому стремятся люди, собственно и не нужен, чтобы искренне улыбаться. Несмотря на серьёзность темы, в фильме много юмора. Актёры, играющие главных героев – замечательные.

**«Артист»**

**Страна:** Франция, Бельгия **Год выхода:** 2011 год **Жанры:** драма, мелодрама, комедия **Премии:** Лучший фильм, лучшая мужская роль, лучший режиссер, лучшие костюмы, лучший саундтрек **Режиссёр:** Мишель Хазанавичус **Возр. ограничения:** 12+ **Что может понравиться подростку:** неожиданный жанр **Аннотация:** Голливуд, 1927 год. Звезда немого кино и слышать не хочет о микрофонах на съемочной площадке. А безнадежно влюбленная в него статистка стремительно набирает популярность в новом звуковом кинематографе. Только любовь поможет героям обрести счастье. В эпоху нереально крутых спецэффектов создать немой черно-белый фильм и вложить в него столько любви и заботы - это безусловное достижение.  История в пяти бессловесных дублях.

**«Россия 88»**

**Страна:** РФ

**Год выхода:** 2009 год

**Жанры:** драма

**Премия:** «[Ника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%28%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F%29)» в категории «Открытие года» за 2009 год, приз кинокритики и кинопрессы ["Белый слон"](http://www.newsru.com/cinema/22dec2009/slon.html), работу режиссера признали "Событием года"

**Режиссёры:** Павел Бардин

**Возр. ограничение:** 18+(ненорм. лексика)

**Что может понравиться подростку:** погружение в молодёжную субкультуру

**Аннотация:** Банда скинхэдов снимает агитационные ролики и избиения инородцев для того, чтобы выкладывать их в интернет. Попутно камера фиксирует жизнь компании: тренировки в подвале и в лесу, пьянки на районе, приватное общение внутри группировки. Главарь  Штык обнаруживает, что его сестра встречается с кавказцем. Разгорается семейная драма, которая перерастает в трагедию. Любительская съёмка сопровождает героев до самой развязки. Жёсткий, правдивый и грустный фильм о жизни обыкновенных молодых людей, которые свою скучную серость пытаются раскрасить эффектной экстремистской идеологией.

**«Запределье»**

**Страна:** США, Индия

**Год выхода:** 2006 год

**Жанры:** фэнтези, драма, комедия

**Премия:**  Хрустальный Медведь Берлинского фестиваля - особое упоминание - лучший художественный фильм конкурса для юношества Поколение 14+, Сатурн (США) – Лучшей молодой актрисе

**Режиссёр:** Тарсем Сингх

**Возр. ограничение:** 16+

**Что может понравиться подростку:** юмор, живописная природа и архитектура (18 стран мира)

**Аннотация:** Героиня фильма – пятилетняя девочка однажды, сломав руку, попадает в госпиталь. Там же лежит молодой человек с тяжёлой травмой позвоночника, который разбился на съёмках фильма. Плюс к этому его бросила любимая женщина, поэтому он желает свести счёты с жизнью. Переживания сближают его с девочкой, у которой недавно погиб отец. На фоне выдуманной юношей красивой и головокружительной сказочной истории, которую он рассказывает маленькой героине, происходят их общение и выздоровление. По словам режиссёра, в фильме не содержится ни одного кадра со спецэффектами, всё снято на натуре. Умопомрачительные пейзажи, красивые костюмы и необычная музыка.

**«Эквилибриум»**

**Страна:** США

**Год выхода:** 2002 год

**Жанры:** фантастика, антиутопия, боевик, драма

**Режиссёры:** Курт Уиммер

**Возр. ограничение:** 16+

**Что может понравиться подростку:** экшн с интересным сюжетом **Аннотация:** Действие происходит в будущем, когда люди лишены возможности выражать какие-то эмоции, потому, что они запрещены. Это та цена, которую человечество платит за устранение из своей жизни войны. Теперь книги, искусство и музыка находятся вне закона. А любое чувство — уже преступление, наказуемое смертью. Для проведения в жизнь существующего правила используется принудительное ежедневное применение препарата. Правительственный агент Джон Престон борется с теми, кто нарушает правила. В один прекрасный момент он забывает принять очередную капсулу, и начинает видеть краски жизни, что приводит его к противоречиям с самим собой и с начальством. Постепенно герой находит единомышленников, с которыми они вместе борются за право жить своей жизнью. Фильм эффектный, в нём много переживаний и динамичных драк.

**«День Сурка»**

**Страна:** США **Год выхода:** 1993 год **Жанры:** фэнтези, драма, комедия **Премия:** Приз Британской Академии за лучший оригинальный сценарий, Премия канала MTV за главную мужскую роль и Премия «Сатурн»(США) - за женскую **Режиссёр:** Харольд Рэмис **Возр. ограничение:** 12+ **Что может понравиться подростку:** интересный сюжет **Аннотация:** Фильм посвящён изменению мировоззрения главного героя, его глубокому нравственному и духовному перерождению. Оно проходит перед лицом смерти, которая незримо присутствует в фильме в виде вечности, а конкретно в виде, вечно повторяющегося неизменного дня – дня Сурка. Фильм легко и весело рассказывает о важном: значимости каждого мгновения жизни, каждого принятого решения, каждого совершенного поступка.

**«Общество мёртвых поэтов»**

**Страна:** США **Год выхода:** 1989 год **Жанр:** драма **Премии:** три Оскара: за лучший фильм, лучшую мужскую роль и лучшего режиссёра **Режиссёр:** Питер Уир **Возр. ограничение:** 6+ **Что может понравиться подростку:** актёрский состав, интересный сюжет **Аннотация:** Мистер Китинг — новый преподаватель английской словесности в консервативном американском колледже. От чопорной массы учителей его выгодно отличают легкость общения, необычное поведение и пренебрежение к программе обучения. Однажды он посвящает своих подопечных в мир своей юности, когда они со своими друзьями тайно ночью собирались в пещере и делились любимой поэзией. Наслушавшись Китинга, каждый из его учеников старается обрести свой собственный голос в безликом хоре, взглянуть на окружающий мир, высоко подпрыгнув над серой школьной оградой.

**«Кафе «Багдад»**

**Страна:** Германия, США

**Год выхода:** 1987 год

**Жанры:** драма, комедия

**Премия:** Оскар (США) за лучшую песню, Сезар (Франция) в номинации «Лучший иностранный фильм»

**Режиссёр:** Перси Адлон

**Возр. ограничение:** неизвестно

**Что может понравиться подростку:** неожиданный сюжет, музыка

**Аннотация:** Фильм рассказывает о немолодой женщине, которая, поссорившись с мужем, остаётся одна на пустынной дороге с чемоданом в руке. Скитаясь по местности, она набредает на одинокую захудалую кафешку, где и происходят события, благодаря которым в жизни героини появляются новые краски. Душа её раскрылась навстречу новым людям, которых она смогла обогатить теплом, трудолюбием и любовью. В результате скучная захолустная забегаловка превращается в весёлое многолюдное кафе. Красивая песня из фильма впоследствии стала очень популярной.