**Трилогия Сьюзен Коллинз «Голодные игры»**

Эта трилогия представляет из себя антиутопию или другими словами – мир после катастрофы. Общество, образовавшееся после вышеупомянутой катастрофы разделилось на регионы – дистрикты, подчинённые столице единственной оставшейся в мире страны – Панему. Все ресурсы, добываемые в дистриктах отправлялись в Капитолий, где жители жили под римским лозунгом «panem et circenses», что значит – хлеба и зрелищ. Столица Панема отобрала у дистриктов всё, что возможно: ресурсы, свободу и надежду. Однажды один из дистриктов – тринадцатый по счёту восстал против Капитолия. За смельчаками из Тринадцатого последовали и жители других областей, но удача была не на их стороне. Свержение власти не удалось, тринадцатый дистрикт был разрушен в ходе военных действий, а в наказание восставшим Капитолий придумал ежегодные Голодные Игры. Перед их началом выбирались юноша и девушка от каждого дистрикта, их обучали битве и выживанию, после чего отправляли на арену, где они убивали друг друга, старясь выжить. Победитель был один. Ты либо живой, либо мёртвый, другого варианта нет.

Вот уже как 74 года проводятся эти публичные казни… И именно в этом году жителей Капитолия ждёт настоящее зрелище, потому что на выборах в самом отдалённом – двенадцатом дистрикте вызвался доброволец – редкое явление для дальних районов. В этих местах люди ведут себя скрытно, боязливо, всеми способами стараются не выделяться и спасать свою шкуру. Добровольцем оказалась девушка по имени Китнисс, спасавшая свою сестру Прим.

На интервью перед началом Голодных Игр её напарник по несчастью – Пит, парень из её дистрикта признался, что он был влюблён в Китнисс сколько себя помнит.

Это изменило Китнисс.

Китнисс не может разобраться в своих мыслях и чувствах, не может твёрдой рукой держать лук. И вот наступает переломный момент, появляется надежда – правила Игр подкорректировали, и теперь победителями могут стать двое из одного дистрикта.

Какое решение примет героиня? Что ожидает читателя в конце книги? Как решение девушки повлияет на судьбу всей страны?

Ответы на эти вопросы можно получить прочитав книгу, или посмотрев экранизацию.

**Циклы книг Рика Риордана «Перси Джексон и Олимпийцы» и «Герои Олимпа»**

Цикл книг повествует о подростке с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, который на самом деле является полубогом – сыном одного из греческих богов и человека. Его мать – Салли Джексон тщательно скрывала от него тайну его божественного происхождения, но когда однажды его обвиняют в похищении молний Зевса вся его жизнь переворачивается. Лучший друг Перси – Гроувер просит его мать отвезти Перси в Лагерь Полукровок, где по его словам он будет в безопасности.

По дороге в Лагерь на машину Джексонов нападает чудовище Минотавр, который забирает мать Перси в Царство Мёртвых. Юный полубог решает сразиться с Минотавром и одерживает победу.

Истощённый, он просыпается в Лазарете, после чего знакомится с лагерем. Во время военной игры «Захват флага» у него над головой появляется трезубец – символ Посейдона.

Этот факт объясняет всё – Посейдон и Зевс ведут давнюю вражду, что и является причиной того, что все стрелки переводятся на сына Посейдона – Перси. Он со своими друзьями решает добрать до Царства Мёртвых и спасти свою мать.

Но как отразится ненависть Зевса на успехе их путешествия? Кто же всё-таки украл молнии Главнейшего Бога – Олимпийца?

Книга основана на древнегреческой мифологии, что определённо восстанавливает и дополняет базу знаний школьников по этой теме. К тому же, многие подростки не знают, почему не могут сосредоточиться на каком-то деле, почему текст расплывается перед глазами? Это всё СДВГ, именно такой диагноз стоит в медицинских картах всех полубогов. А причина тому – бурлящая в жилах древнегреческая кровь, не дающая сидеть на месте.