Герои:

* Офелия. Девушка маленького роста, главная героиня. Чтица. Ходит в потрепанных платьях, очках, которые меняют цвет и с живым шарфом.
* Торн. Высокий мужчина, интендант. Муж Офелии.
* Фарук. Дух Ковчега Полюс. 3 метра ростом, длинные белые волосы.
* Бернильда. Тетушка Торна.
* Арчибальд. Посол Фарука.
* Розалина. Тетя Офелии.

Место действия: комната

Показывается комната со старичком, сидящим в кресле, музыка играет. Параллельно Офелия стоит в столовой с родителями, потом уходит в комнату и стоит перед зеркалом. На фоне этого закадровым голосом начинает говорить.

*Вначале мы были единым целым.*

*Я думаю, мы все могли бы жить вполне счастливо – Бог, я и остальные, – не будь этой проклятой Книги. Я знал, что меня связывает с ней. Но в полной мере я осознал это позже, много позже. А тогда я ничего не понимал, я был слишком глуп.*

*Да, я любил Бога, но ненавидел Книгу, которую Он раскрывал по всякому поводу и без повода. Это Его забавляло. Когда Бог приходил в доброе расположение духа, Он писал. Когда Он гневался, Он тоже писал. А однажды, в ярости, Он совершил чудовищную глупость.*

*Бог расколол наш мир на куски.*

*Так появились ковчеги – осколки Земли, летающие в пространстве…Где же я это слышала…*

Девочка сует руку в зеркало и исчезает в нем. Появляется в комнате старика. Смотрит на нее удивленно. Девушка грустная.

Старик: *зачем ты пришла, дорогая?*

Офелия: *меня снова выдают замуж и в этот раз противоречить воле настоятельниц я не могу, ты не знаешь этого человека.*

Старик: *милая я знаю всех.*

Офелия: *он с другого ковчега.*

Фон затемняется, надпись «по книге Кристель Дабо «Сквозь зеркала»»

\*

Место действия: Музей.

Офелия сидит, приходят дети.

Мальчик*: я умею читать вещи, как и вы, не могли бы вы мне дать какую-либо вещь с войны?*

Офелия дает ребенку прочесть пулю. Появляется нарезка из кадров с войны. Мальчики убегают в страхе.

\*

Комната Гектара и Офелии. Гектор лежит на кровати, ест варенье, Офелия крутится перед зеркалом, забегает мать, говорит, что до того, как они должны быть в аэропорту 1 час.

\*

Место действия: Аэропорт

Толпа народа, дождь, темно. Дирижабль приближается, из него выходит Торн. Агата тащит Офелию к ее мужчине, вторая утыкается ему в грудь.

Торн: *Здравствуйте.*

Офелия не реагирует

\*

Картинки быстро сменяют друг друга.

\*

Место действия: заснеженный лес

Торн обращался к Розалине и Офелии.

Торн: *начиная с этого момента, вы будете беспрекословно следовать за мной, без промедления и без шума.*

\*

Место действия: крыльцо старого дома

Женщина обращает внимание на Офелию, трогая за лицо.

Бернальда: *вот она, новая кровь, которая спасет Драконов.*

Бормочет с улыбкой.

\*

Место действия: кухня, стол.

Сидят за кухонным столом. Торн с непроницаемым лицом.

Торн: *я убил человека.*

\*

Место действия: гостиная.

Бернильда: *тебе придется встретиться с господином Фаруком, духом семьи, нашего ковчега.*

\*

Место действия: сад.

Появляется Арчибальд, хватает Офелию за плечо.

Арчибальд: *знаете, я вас не припомню, не может быть, чтоб я не знал в лицо какую-то женщину на этом ковчеге. С кем имею честь?*

Офелия: *Господин посол, я новая служанка…*

Арчибальд: *Подозрительный акцент, убогое платьице, провинциальные манеры.*

Он перечисляет с возрастающей улыбкой

Арчибальд: *да вы же невеста Торна!*

\*

Место действия: переулок

Офелия стоит, облокотившись на стену, с красным отпечатком ладони на щеке

Фрейя: *и вот это, можете считать лаской по сравнению с тем, что готовит вам в браке господин Торн.*

\*

Закадровым голосом, во время того, как Офелия несет апельсины.

Голосом Бернальды

*Необходимая маскировка. Единственное неудобство – ваш голос… и ваш акцент. Но сейчас они не имеют значения, поскольку вы будете немым лакеем.*

\*

Матушка Хильдегард сидит в опере. Офелия подходит к ней в образе лакея и ставит рядом с ней корзину апельсинов. Поклонилась.

Матушка Хильдегард: *у тебя такой жалкий вид, это даже подозрительно. Похоже тебе есть что скрывать. Так и запишем.*

Берет в руки апельсин. Дает Офелии 3 штуки голубых песочных часов. Появляется Ренар, хватает за плечо

Ренар: *Три голубых за апельсины? Хочешь приберечь рай для себя одного?*

Их прервал крики. Обернувшись, они увидели Матушка Хильдегард, лежащую на полу.

\*

Место действия: вокзал

Офелия: *я вам очень благодарна, но вы должны знать одну вещь. Я вас не люблю.*

Торну.

\*

Бернильда: *Чтецом книги Фарука станет Торн, а не вы. Ваш брак нужен только для того, чтобы заполучить ваш дар.*

*\**

Офелия открывает дверь в тюремную камеру. На полу сидит Торн. В крови, со сломанной ногой и привязанный.

*\**

Место действия: кабинет.

Торн Офелии по телефону.

Торн: *Фрейя, Годфруа, кузен Владимир и остальные… Похоже они все погибли.*

*\**

*Фарук: Ах,да… Я хочу, чтобы вы нашли моего посла. Он исчез.*

\*

Место действия: спальня Арчибальда.

Пасьенция: *ну что? Что вы видете? Что это такое?*

Офелия: *голубые часы. Они похитители пропавших. И Арчибальд это знал.*

\*

Тело Офелии в крови лежит на полу, схватившись за горло.

\*

Торн бьет в живот лежащего на полу человека в крови.

\*

Торн: *нас больше не сущетвует. Брак отменен. Вы возвращаетесь домой к семье и живете своей жизнью, в которую я никогда не должен был вмешиваться.*

\*

Фарук: встретимся в тюрьме, мадемуазель.

\*

Двери лифта открываются.

- Покои Фарука.

Офелию ослепляет светом

\*

*-Ты освободила Другого. Из-за тебя в мире нарушилось равновесие.*

\*

Офелия открывает дверь в тюремную камеру. На полу лужа крови, Торна нет.

\*

Затемняется экран

\*

*- Теперь я вспомнил: Бог был наказан. В тот день я понял, что Он не всемогущ. Я тех пор я Его больше не видел.*