Рецензия

«Обручённые холодом» - первая часть серии книг «Сквозь зеркала», автором которой является Кристель Дабо. Об этой книге я узнала от своих друзей, им она очень понравилась, и они поделились ей со мной. Книга читается легко по сравнению с другими книгами современных авторов, она понятно написана.

Я считаю, что цель автора заключается в том, чтобы донести читателю, что из любой ситуации есть выход, какой бы безвыходной она не казалось. Если приложить достаточно усилий, можно достичь любой своей цели.

Здесь, будто огромные дирижабли, парят ковчеги – осколки Земли. На каждом ковчеге свои законы и обычаи. У жителей каждого ковчега есть свои особые способности. На ковчеги Анима живёт девушка по имени Офелия. Она превосходная чтица предметов, а также может проходить сквозь зеркала. Она живёт своей способностью - работает в музее. Всё идёт своей чередой, но спокойной жизни пришёл конец, ведь она узнала, что её выдают замуж за жителя другого ковчега, и отказаться от этого брака невозможно. Офелии придётся бросить свою жизнь, ведь ей предстоит стать женой Торна и жителем Полюса. Этот ковчег совершенно не похож на её родную Аниму. Полюс славится не только холодом и суровостью природы, но и холодом и суровостью его жителей.

Главными героями являются Торн и Офелия. Торн, как настоящий житель полюса, холодный, суровый, немногословный и прямолинейный. Офелия – серая мышка, преданная своему делу, молчаливая, она не выражает свои эмоции. Торн понравился мне своим холодом и своей прямолинейностью, в этом и есть его особенность. Но его грубость отталкивает, он очень скрытный, из-за этого сложно о нём что-то сказать. Офелия мне не очень понравилась тем, что она очень сдержанная и не показывает свои эмоции, она показалась мне скучной, но её преданность делу можно поставить в пример.

По началу книга мне показалась банальной: в миг от ненависти до любви. Но оказалось иначе. Отношения Торна и Офелии не стоят на первом месте, как мне показалось вначале. В этой книге плохо прописаны ковчеги, очень схематично, вселенная не очень ясно. Хотя это развивает воображение, и возможно мир нам раскроют остальные части серии книг «Сквозь зеркала».

Кристель Дабо при написании книги использовала много эпитетов, также она использовала олицетворение, метафоры, повтор, инверсию и антитезы.

Сначала книга не очень завлекла меня, но чем больше я читала, тем интереснее мне становилось. Книга понравилась мне своими хорошо прописанными и нестандартными героями, неспешностью происходящего, оригинальная идея вселенной, лично я нигде не встречала разделения мира на ковчеги. Также книга легко написано, всё очень понятно и при этом красочно. Мне была интересно разгадывать загадки этой книги. Книга заканчивается на интересном и интригующем моменте, который так и тянет прочитать последующие части серии книг «Сквозь зеркала».