**Раздаточный материал**

**Таблица**

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы обвинительного процесса Жанны д'Арк и материалы исторической литературы | **Показания второго (реабелитационного) процесса по делу Жанны д Арк и материалы исторической литеатуры** |
| **аргумент 1** | |
| **Поздний пересмотр дела – поступок политический,** Карл был заинтересован, - так это в официальном, т. е. произведенном самими церковными властями, пересмотре дела Жанны д'Арк и в отмене приговора, поскольку это дело затрагивало его престиж. | **Суд над Жанной был тоже политическим делом,** т.к. коронация Карла и защита его Жанной были неугодны англичанам. Жанна должна была заплатить жизнью за нанесенные англичанам поражения. Но англичане эту грязную работу сделают руками французов, а точнее - продажного французского духовенства.  *(есть в фильме 2.14)* |
| **Карл VII ничего не сделал, чтобы вызволить свою спасительницу из плена. Не проявил никакого интереса к судьбе Жанны и другой французский вельможа - архиепископ Реймский** Ренье де Шартр. А ведь бургундцы предлагали в первую очередь им выкупить Жанну д'Арк | **Жанна, боготворимая народом, представляла угрозу их классовым интересам Карла и архиепископа Реймского.**  Теперь само провидение устраняло эту помеху с их пути. Если действительно у нее связь со святыми, то пусть они и спасают ее, коли найдут нужным сделать это.  Надо еще добавить, что все документы процесса хранились в Руанском архиепископстве, и, пока город не стал вновь французским, никакие юридические действия не были возможны. |
| **аргумент 2** | |
| **Суд над Жаннй поддержала и французская церковь.** Они называли ее «колдуньей». Три дня спустя после взятия Жанны в плен доминиканец Мартин Биллорини, генеральный викарий инквизиции в Париже, обратился к герцогу Бургундскому с посланием, в котором писал: «Как подлинный католик, вы обязаны выкорчевать ошибки и покончить со скандалами против веры. Между тем из-за действий некоей женщины, именуемой Девственницей, было посеяно изрядно ошибок, вызвавших погибель множества душ. Поэтому данной нам римским святым престолом властью мы призываем вас, под угрозой применения всех положенных наказаний, препроводить в наше распоряжение указанную пленницу Жанну, решительно подозреваемую в совершении многочисленных еретических преступлений, для привлечения ее к ответственности, как положено. Дано в Париже и скреплено официальной печатью св. инквизиции» | **Инквизиционный трибунал, судивший ее, находился на службе англичан, которые добивались смерти Жанны, надеясь, что этим они нанесут чувствительный удар своим французским противникам.** Таким образом, процесс над лотарингской крестьянской девушкой носил ярко выраженный политический характер, хотя обвиняемую и судили за мнимые преступления против церкви и католической веры.  Нужно вспомнить, что прежде чем поверить Жанне, по приказу Карла ее расспрашивали священники, прелаты и доктора теологии, изучая ее слова и поступки с тем, чтобы знать, можно ли надежно положиться на нее. Выслушав мнение священников и прелатов о том, что в этой Деве не было зла |
| **Суд, прежде чем обнародовать и сообщить Жанне обвинительное заключение, послал его на утверждение 58 богословам, находившимся на занятой англичанами территории, а также руанскому капитулу и Парижскому университету.** Все запрошенные эксперты и инстанции одобрили сформулированные «священным» трибуналом обвинения против Орлеанской девы. Кошон и его коллеги-инквизиторы не сомневались, что они полностью доказали вину подсудимой. | **Университет принял обвинительное заключение с оговоркой**: обвинения против Жанны считать правильными, будь они «доказаны». |
| **аргумент 3** | |
| **Чтобы ни у кого не возникло сомнений по поводу права Кошона на роль инквизитора в деле Жанны д'Арк, его полномочия были подтверждены богословами Парижского университета, считавшегося высшей инстанцией в области церковного права.** Парижский университет именовался «светочем всех наук, искоренителем ереси, цитаделью католической веры и старшим сыном королей». Мнение Парижского университета поддержали все церковные иерархи и теологи, находившиеся в стане англичан и выступавшие против Карла VII | **На реабелитационном процессе оспорили правомочность бовеского епископа судить Жанну,** поскольку она не совершила на территории его диоцеза никакого преступления; подчеркнули, что подсудимую держали в светской тюрьме и не дали ей защитника-куратора; осудили недозволенные методы следствия: угрозы, запугивание, шантаж и т. п |
| **Кошон назначил инквизиционный трибунал** из 12 известных богословов (по числу апостолов), кроме того, привлек участвовать в судебном разбирательстве в качестве экспертов 16 докторов и б бакалавров богословия, членов капитула Руанского собора, 2 лиценциатов по каноническому праву, 11 юристов руанского суда, 2 аббатов и ряд других церковников - **всего около 125 человек**  Сопредседателем судилища над Жанной являлся руанский инквизитор доминиканец Жан ле Метр, полномочия которого были подтверждены инквизитором Франции Жаком Гравераном.  . Можно только добавить к сказанному, что после казни Жанны инквизитор Франции Граверан в проповеди, произнесенной им 4 июля 1431 г. в церкви Сан-Мартин де Шон в Париже, с радостью отметил, что «эта дочь непослушная, еретичка, дьяволица была сожжена во имя величайшей славы ортодоксальной веры» (*Цит. по: Fabre J. Les bourreaux de Jeanne d'Arc..., p. 50*). Но не только церковники - сторонники англичан приветствовали казнь Орлеанской девы. Ее одобряли и церковники-«патриоты». Архиепископ реймский Ренье де Шартр, которому по церковной линии был подчинен Кошон, ибо Бовэ входило в его епархию, писал вскоре после гибели Жанны, что ее казнь - «свидетельство божественной справедливости» (*Ibid., p. 13-14*).  **По существу вся французская церковь одобрила решение инквизиционного трибунала в Руане. Не возражал, а значит, одобрял его и папский престол. Не возражал против него и Карл VII**. | **Во время суда только один из этого блистательного созвездия церковных иерархов и богословов, аббат Николай Гуперланд, высказал сомнения, полномочен ли суд, состоящий из заведомых противников Карла VII, судить его сторонницу Жанну д'Арк. Ч**тобы отбить охоту у других оспаривать полномочия Кошона, Гуперланда исключили из состава трибунала, засадили в Руанский замок и пригрозили утопить, если он станет настаивать на своих сомнениях.  *(есть в фильме но под др именем и ам Кошон не хотел его смерти)* |
| **аргумент** 4 | |
| **На реабелитационном процессе побоялись допрашивать гланых действующих лиц суда над Жанной.** Весной 1452 г. кардинал д'Эстутвиль допросил в Руане нескольких членов трибунала, осудившего Жанну. Но он не привлек к дознанию человека, который играл на обвинительном процессе одну из самых важных ролей - второго судью, инквизитора Жана Леметра. Он был жив и проповедовал в Руане. Больше того, имя Леметра даже не упоминалось в вопроснике, на основе которого производилось следствие. Впервые оно появляется рядом с именем Кошона лишь в материалах расследования 1455- 1456 гг.: Леметр был уже покойником.         Тот же д'Эстутвиль, проводя расследование во дворце руанского архиепископа, не счел нужным допросить хозяина этого дворца - Рауля Русселя, имя которого часто мелькает на страницах протокола обвинительного процесса. Руссель был асессором суда - и притом весьма деятельным.         В 1450 г. Гильом Буйе взял краткое показание у метра Жана Бопера, ближайшего помощника Кошона, которому тот часто поручал вести допросы Жанны. Больше его не тревожили, хотя Бопер, являясь одним из наиболее осведомленных лиц, мог бы сообщить множество ценных сведений (умер он в 1462 г.). В то же время менее осведомленные свидетели допрашивались и передопрашивались по нескольку раз (Маншон и Ладвеню - четырежды, Массье и де Ла Пьер - трижды и т. д.). | **На реабнлитационном процессе следователи карательного процесса, вновь допрошенные возлагали всю ответственность за казнь Жанны только на покойного епископа Бовеского и безымянных "англичан", совершенно замалчивая роль Парижского университета и второго судьи - инквизитора.**  **ко времени реабилитации главарей этого заговора - реймсского архиепископа Реньо де Шартра и Ла Тремуйя - давно уже не было в живых.**стремлении снять ответственность за гибель Жанны с тех главных участников судебной расправы, которые были живы в данное время, переложив эту ответственность на мертвых.    К показаниям участников суда над Жанной следует вообще относиться критически - особенно там, где бывшие члены инквизиционного трибунала говорили о своей собственной позиции во время суда. Послушаешь их - так это были сплошь честные и смелые люди, которые, пренебрегая опасностью, пытались спасти подсудимую. А если из этих попыток ничего не вышло и Жанна погибла, то виноваты в этом покойный Кошон, покойный д'Эстиве и покойный Луазелер |
| **аргумент 5** | |
|  | **С точки зрения судебной процедуры, дело Жанны д'Арк представляется весьма типичным для инквизиции. В нем представлены все, за исключением пыток, характерные для св. трибунала элементы - ложные обвинения, лжесвидетели, допросы с ловушками и пристрастием, осуждение на смерть обвиняемого, его раскаяние и замена смертного приговора тюремным заключением, повторное впадение в ересь (рецидив) и, как следствие этого, сожжение «еретика» на костре**.  *в фильме есть как ей предлагали избежать смерти на костре чтоб спастись и как ей потом подложили мужской костюм*  Кошон стал угрожать Жанне пытками. Он повел свою пленницу в камеру пыток, где заявил ей:  - Жанна! В вашем деле имеются многочисленные пункты обвинения, на которые вы отказались ответить или ответили лживо. Мы вас предупреждаем говорить нам правду, или вы будете подвергнуты пытке. Посмотрите, инструменты пытки наготове, перед вами палачи, которые ожидают только нашего приказа, чтобы подвергнуть вас пыткам. Они будут вас пытать с тем, чтобы направить вас на путь истины, которую вы не признаете, и чтобы обеспечить вам таким образом двойное спасение - вашей души и вашего тела, которые вы подвергаете столь серьезным опасностям из-за ваших лживых выдумок.  Луазелер, который представился Жанне исповедником, «другом», сообщая многочисленные признания Девы судьям, снабжал их таким образом важными сведениями. На заседаниях же, спрятавшись за занавеской, он составлял подложные сводки показаний обвиняемой.  Вот откуда, как и в каждом политическом процессе, скандальное нагромождение всякого рода нарушений. Первое, самое серьезное, заключается в том, что Жанну держали в тюрьме у англичан, а не в церковной тюрьме. Прежде всего Жанну поместили в светскую тюрьму под охрану английских солдат, хотя каноническое право гласит, что обвиняемый, предстающий перед судом церкви, должен содержаться в церковной тюрьме. Жанне, кроме всего прочего, полагалось находиться в женской тюрьме, под охраной женщин.  К тому же у нее не было адвоката, ее всячески пытались запугать, текста обвинения самой обвиняемой не прочли, а текст отречения подменили. Текст, который Жанна действительно произнесла на кладбище Сент-Уэн — он был очень коротким, — таинственным образом исчез, а вместо пего в документах оказался куда более длинный и детальный. Жанна в глаза его не видела, а потому, стало быть, никогда и не подписывала; однако же именно он был представлен судьям как подлинное отречение Девы. Уж не говоря о последней хитрости, когда Жанну вынудили надеть мужской костюм, что и погубило ее. |
| **аргумент 6** | |
| **Она слышала «голоса» - значит, это были голоса дьяволов. Суд признал, что ее видения ангелов и святых исходили от злых духов и дьявола.**  Суд признал «безрассудным» утверждение Жанны д'Арк, что она узнавала святых и ангелов по получаемым от них наставлениям и ободрениям и верила в эти явления как в веру Христову.  Утверждение обвиняемой, что она могла при посредстве «голосов» узнавать незнакомых людей, суд счел суеверием и чародейством, тщеславным и пустым хвастовством.  **Утверждение Жанны, что св. Екатерина и св. Маргарита говорили по-французски, а не по-английски, так как они не принадлежали к партии англичан; заявление, что, узнав о том, что «голоса» расположены к Карлу, она перестала любить бургундцев, означали, по мнению суда, безрассудное богохульство на этих святых, нарушение божественной заповеди «люби ближнего твоего!».** | **Карл и его двор в отношении девушки из Домреми проявили известную перестраховку. Они доверились ей только после того, как она прошла соответствующую проверку, иначе говоря, после того, как была подвергнута исчерпывающему допросу для выяснения, не колдунья ли она. В течение месяца в г. Пуатье ее допрашивали с пристрастием на этот предмет богословы, юристы и советники Карла. Они пришли к единой душному мнению, что Жанна правоверная христианка, достойная доверия, и что, следовательно, надо дать ей возможность сражаться за дело французского короля.**  **Оправдываясь тем, что не хочет быть клятвопреступницей Жанна не говорит о своих откровениях, т.к. обещала о них молчать.**  ЖАН, ГЕРЦОГ АЛАНСОНСКИЙ на реабилитационном процессе свидетельствовал что Жанна много раз пророчествовала: при атаке на Жарго, она пошла в разрез с укзаниями военачальников и оказалась права; свдетельствовала жене герцога что он вернется живой и спасла его во время боя от гибели , сказав сойти с места куда в скором времени ударил снаряд. Много раз в моем присутствии Жанна говорила королю, что сможет служить ему лишь год, не более, и что он должен подумать, как лучше распорядиться этим годом. У нее, она говорила, было четыре задачи: разбить англичан, добиться коронации и помазания короля в Реймсе, освободить герцога Орлеанского из рук англичан и снять осаду с Орлеана.  ЖАН, БАСТАРД ОРЛЕАНСКИЙ, ГРАФ ДЮНУА, был уверен что что Жанна была послана Богом, и что ее участие в войне было скорее Божественным промыслом, чем делом рук человеческих. Многие причины заставляли его так думать: пока ее по приказу короля расспрашивали священники, прелаты и доктора теологии, изучая ее слова и поступки с тем, чтобы знать, можно ли надежно положиться на нее. Так же по его свидетельству, Жанна часто предсказывала благоприятный исход битв, когда не было никаких других поводов для победы. |
| **аргумент 7** | |
| Она пыталась бежать из темницы - значит, признавала свою вину. | Она ответила, что, если бы дверь была открыта, она ушла бы, хотя бы только для того, чтобы убедиться, угодно ли господу, чтобы она бежала. |
| **аргумент 8** | |
| **Утверждение обвиняемой, что она вручила Карлу VII корону, якобы полученную ею от св. Михаила**, было признано пустой выдумкой, **делом** тщеславным, лживым, гибельным и **посягающим на достоинство церкви**. | **По словам Жанны королю были многочисленные и убедительные откровения, о которолю можно спросить у него самого.**  Жан, герцог Алансонский  Она была на Мессе, принимала причастие и правильно крестилась. После Мессы король ввел вв личные покои, с ними остался герцог и сир Треймуйль. Жанна обратилась с несколькими требованиями к королю среди которых было поларить свое королевство Царю Небесному потому что после этого дарь Царь Небесный тоже будет благосклонен к нему как он ыл к его предшественнику и вернет ему его права. |
| **аргумент 9** | |
| **Жанна обвиняется в колдовстве,** на том основании, что она разрешала женщинам из наро­да целовать свои украшения.:  Почитание нисходивших к Жанне святых и вера в то, что они посланы богом, не посоветовавшись по этому вопросу с лицом духовным; такая же уверенность в этом, как вера в Христа и его страсти; отказ открыть без повеления бога, какое чудесное знамение было дано Карлу, доказывали, согласно суду, что Жанна - идолопоклонница, призывала демонов, заблуждалась в вере, безрассудно дала запрещенную клятву. | Жанна утверждала, что не знала помыслов людей, касающихся ее колец. И не видела своих портретов. |
| **аргумент 10** | |
| **Инквизиторы пытались уличить свою жертву в богохульстве:**  - Разве ты не говорила под стенами Парижа: «Сдавайте город - такова воля Иисуса»?  По поводу ссылок в письмах Жанны на Иисуса, Марию и крест, угроз, если не послушаются ее писем, показать силою оружия, на чьей стороне действительное право, суд заявил Жанне: «Ты убийца и бесчеловечная, ты ищешь пролития крови; ты мятежница и ведешь к тирании; ты хулишь бога, его повеления и откровения». | Жанна утверждала, что таких слов не произносила и говорила: «Сдавайте город королю Франции!  На суде Жанна говорила что ей ничего не известно о любви или ненависти бога к англичанам, — говорит она, — как и о том, что он сделает с их душами. Но я твердо знаю, что все они будут изгнаны из Франции, кроме тех, кто здесь погибнет. |
| **аргумент 11** | |
| **Жанну обвинили в злостной ереси**: «Ты сказала, что если бы церковь приказала тебе поступить вопреки тому, что, по твоему утверждению, исходит от бога, то ты не повиновалась бы ни за что на свете. По этому пункту ученые мужи считают, что ты являешься раскольницей, злоумышляющей против единства и авторитета церкви, отступницей и вплоть до настоящего момента закоренелой упорной еретичкой в отношении веры»  **Отказ Жанны повиноваться приказаниям церкви, если они противоречат мнимым повелениям бога, доказывал, утверждал суд, что обвиняемая схизматичка, придерживается мнений, идущих вразрез с истиной и авторитетом церкви, и гибельно заблуждается в вере бога** | Жанна утверждала что любит церковь и хотела бы поддерживать ее всеми своими силами, а что до ее поступков, то она целиком полагаюсь на царя небесного, меня пославшего к Карлу, истинному королю Франции, так же Жанна просит отвезти ее к папе Римскому, но судьи этого не делают, ведь они должны отдать Жанну на суд англичанам а не папе. |
| **аргумент 12** | |
| **Она носила мужское платье, не по повелению ли дьявола она это делала, только колдунья носит мужское платье.** Также Жаннна носила короткие волосы. Кошон заявил Жанне: «Ты запятнана преступлением против веры, ты виновна в простом хвастовстве и подозреваешься в идолопоклонстве; ты сама осуждаешь себя, не соглашаясь носить одежды твоего пола и следуя обычаям язычников и сарацин». | **На повторном слушании Понтано полагал, что Жанну нельзя считать преступницей за то, что она носила мужской костюм. В доказательство он приводил следующие доводы**. 1. Жанна надела этот костюм по вдохновению свыше. 2. Канонические установления, запрещающие женщинам носить мужское платье, направлены на то, чтобы предотвратить распутство и непристойность; Жанна носила этот костюм, чтобы защитить свою девичью честь. 3. Она часто выражала желание переодеться в женское платье на условиях, которые она выставляла. 4. Она соглашалась, в частности, на это, чтобы присутствовать на мессе и получить причастие. 5. Возможно, она поклялась королю не снимать мужской костюм. 6. В конце концов, уступив требованию судей, она переоделась в женское платье; стало быть, она не упорствовала в своем отказе. 7. То, что она затем вновь надела мужской костюм, не может быть квалифицировано как вторичное впадение в ересь, поскольку не было налицо первоначального преступления\*.  В камере ночью вместе с Жанной постоянно находились трое английских солдат, что заставляло ее не расставаться с мужской одеждой, а это «доказывало», что она колдунья. |
| **аргумент 13** | |
| Жанна была обвинена в самовольном уходе из дома, что довело ее родителей почти до сумасшествия от горя, и в том, что обещала Карлу VII восстановить его королевство якобы по велению бога. Этот пункт обвинения вызвал такой комментарий суда: «Ты была зла к своим родителям, ты нарушила повеления бога, приказывающего почитать родителей. Ты произвела соблазн, ты возвела хулу на бога, ты погрешила в вере и дала своему королю безрассудное и тщеславное обещание |  |