Пособие “Стили рисования”

Под значением «стиль рисования» можно подразумевать такой стиль художника, который выгодно отличает его от всех остальных – это связано и с художественным направлением в искусстве, и техникой, в которой выполняется рисунок, и, конечно же, многое зависит от вкуса и умения самого мастера.   
 **Стиль рисования карандашом** открывает в себе безграничные возможности рисунка. С помощью простого карандаша можно передать множество оттенков и нюансов, переход светотени и градацию тона.   
  
**Стиль аниме** отличается характерной манерой рисования персонажей и фона. У нарисованного персонажа в стиле аниме особое внимание уделяется прорисовке мимики, фигуры и глаз. Глаза в стиле аниме – основная его составляющая. Глаза в стиле аниме большие и обычно с белыми зрачками.   
  
**Стиль граффити**, как часть хип-хоп культуры, особенно популярен среди молодежи. Рисунки в стиле граффити выполняют баллончиками с разноцветной краской на оштукатуренных и кирпичных поверхностях. Так же, рисунки в стиле граффити можно выполнять на ватманах при помощи трафаретов. Можно создать невероятную картину на бумаге.   
  
**Дудлинг** - процесс рисования простыми элементами. Попросту закорючки, рисунки на полях, то что мы рисуем неосмысленно, машинально во время телефонного разговора, скучной лекции, затянувшегося нудного совещания.  
Такие рисунки могут быть как абстрактными так и иметь определенную форму и даже сюжет.  
  
Кардинальное отличие зентангла от дудлинга - в зентангле погружаешься в рисунок и отключаешь мысли, момент здесь и сейчас, в дудлинге же напротив - машинальное и даже спонтанное рисование без концентрации на рисунке. Это если говорить о психологической стороне вопроса.  
  
Если же конкретно о рисунке, то:  
- в дудлинге нет или не обязательно разбивание рисунка на зоны-сектора-строки  
- рисунки дудлинг могут быть любого цвета или компбинации цветов  
- в дудлинге нет единого размера и формы

**Зендала** - рисуем зентанглы в круге, попросту мандалы в стиле зентангла.  
И часто может быть непонятно чего тут больше от классических мандал или зентангла. Приправьте дудлингом!

**Зендудлинг** - это смесь зентангла и дудлов в той пропорции, которая вам нравится!  
Часто это все же зентанглы с отходом от рамок цвета-размера и формы. Основным, что здесь еще относится к зентанглу и что, на мой взгляд, является его основным отличием - это разбивание зоны рисунка на сектора.

**Сюрреализм** - направление в [искусстве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), сформировавшееся к началу [1920-х](https://ru.wikipedia.org/wiki/1920-%D0%B5) во [Франции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F). Отличается использованием [иллюзий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D1%8F) и [парадоксальных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%81) сочетаний форм.

**Реализм** - стиль и метод в искусстве и литературе, а также философская доктрина, согласно которой предметы видимого мира существуют независимо от человеческого восприятия и познания.

**Импрессионизм** — двойная революция в живописи: в видении мира и в живописной технике. В живописи импрессионизма — мир движущийся, эфемерный, ускользающий, поэтому акцент - на это уходящее мгновение, на настоящее. Импрессионизм предпочитает свет, прикосновение, цветную вибрацию.