Ставить в честь великих побед благодарственные храмы-памятники – давняя российская традиция. Так появились Покровский и Казанский соборы, церкви на Кулишах и на Якиманке. 25 декабря 1812 года российский император Александр I издал манифест, по которому в Москве предполагалось возвести храм в честь победы России над армией Наполеона. Новый храм должен был стать олицетворением подвига русского народа и ознаменованием "благодарности к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели".

Согласно плану императора, местом возведения храма Христа Спасителя должны были стать Воробьевы горы, а сам собор должен был состоять из трех частей, связанных между собой и символизировавших Воплощение, Преображение и Воскресение. В нижнем храме предполагалось похоронить останки павших в боях во время Отечественной войны 1812 года. Но этим планам не суждено было воплотиться в жизнь: горы начали оседать под тяжестью возводимого сооружения, а Николай I, сменивший Александра I на российском престоле, лично избрал место для сооружения Храма Христа Спасителя – на месте Алексеевского монастыря и церкви Всех святых, находящегося на берегу реки Москвы, недалеко от Кремля. Алексеевский монастырь был снесен и переведен в Сокольники, что вызвало недовольство и проклятия монахов. Камень для закладки был перевезён с места прежней закладки на Воробьёвых горах.

На строительство и внутреннюю отделку храма Христа Спасителя ушло почти 40 лет: он возводился с 1839 по 1883 год. 26 мая 1883 года храм был торжественно освящен в присутствии Александра III и императорской семьи. В плане собор представлял собой равноконечный крест. Современников восхищали размеры храма: он мог вместить до 10 000 человек. Богатое внутреннее убранство храма Христа Спасителя состояло из росписей и украшений из камней - лабрадора, шошкинского порфира и итальянского мрамора. Над украшением храма работали прославленные русские живописцы - В. Верещагин, В. Суриков, И. Крамской. В храме располагаются такие известные иконы, как: Святой евангелист Лука, икона Александра Невского, главный Иконостас храма Христа Спасителя.

По периметру здание опоясывала галерея, которая стала первым музеем войны 1812 года. На стены галереи были вмонтированы мраморные доски, на которых в хронологическом порядке перечислялись все сражения русской армии, назывались имена военачальников, отличившихся офицеров и солдат.

В храме торжественно отмечались коронации, всенародные праздники и юбилеи:

* 500-летие со дня преставления Сергия Радонежского,
* 100-летие Отечественной войны 1812 года,
* 300-летие Дома Романовых

Первый храм Христа Спасителя просуществовал 48 лет, в связи, с чем многие вспоминали о легенде про проклятия монахов. Храм был закрыт и огорожен в августе 1931 года. На месте храма предполагалось построить Дворец Советов - гигантскую башню. С осени начали активно разбирать храм, несколько месяцев велись работы по сносу здания. Но разобрать храм до основания так и не удалось. Его было решено взорвать. Однако планы по возведению здания Дворца Советов были нарушены Второй мировой войной: в 1942 году стальные конструкции Дворца Советов были демонтированы и использованы для сооружения мостов на железной дороге.

Многие годы после взрыва на месте Храма зияла чудовищная яма. В 1957 году строительство Дворца Советов было отменено. В 1958−1960 годах в фундаменте Дворца Советов был создан самый большой в мире открытый плавательный бассейн «Москва». Под строительство бассейна «Москва» был использован котлован от Дворца Советов. Бассейн «Москва» был как памятник Храму и поруганию и забвению отечественной славы и истории.

В 1989 году приняли решения восстановление Храма на прежнем месте. 5 декабря 1990 года (спустя 59 лет после взрыва Храма) был торжественно установлен около бассейна «Москва» гранитный камень с высеченной надписью: «Закладной камень во имя Державной Божией Матери - предтечи Храма Христа Спасителя, который будет возрожден на этом святом месте».

7 января 1995 года был заложен первый камень в фундаменте Храма.

Внешний храм был построен 7 сентября 1997 года, его строительство полностью завершились в декабре 1999 года.

Проект нового Храма выполнен архитекторами М.М. Посохиным, А.М. Денисовым и др. Под руководством Денисова на белокаменных стенах появились не мраморные, а бронзовые композиции. Вместо первоначальной белокаменной облицовки здание получило мраморную, а золочёная кровля заменена на другое покрытие. 31 декабря 1999 года верхний храм был открыт для посещения.

19 августа 2000 года, в день Преображения Господня, состоялось торжественное освящение Храма. В настоящее время Храм Христа Спасителя – главный храм России, имеет статус подворья Патриарха Московского и всея Руси, в котором патриарх Московский и всея Руси Кирилл проводит богослужение, и в котором проводятся все церковные празднования. Также в Рождество в Храме проводится елка, а на Пасху именно туда привозят Святой Огонь.