**Отзыв руководителя проектной группы**

**«Костюм средневековья в гимназии XXI века» Долотовой Е.Ю.**

**на проектную работу учениц 7 класса «А» Филипповой Анастасии, Афониной Валерии, Куликовой Анастасии, Наибовой Нилуфер, Попковой Елизаветы**

Учениками 7 класса «А» была проведена творческая, методическая и лингвистическая работа.

Актуальность темы бесспорна. Средние века – период, вызывающий большой интерес в современном мире. Работа велась проектной группой по многим направлениям: историческому, лингвистическому и искусствоведческому.

Мир моды всегда вызывает огромный интерес. Поэтому фасон платья, предложенный ученицами 7»А», заинтересует, наверняка, многих гимназисток.

В процессе работы участники проектной группы не только изучили, проанализировали теоретические сведения, связанные с историей средневековья, но и разработали для учащихся 5 классов уникальный лингвистический методический материал, связанный с темой «Лексика».

Искусство с каждым годом привлекает к себе всё большое количество людей. Поэтому особенно ценно обращение учениц 7»А» к искусствоведческому материалу (средневековая живопись, особенности средневековой моды, символика цвета)

Умение понимать историческую эпоху, использовать в сегодняшнем дне какие-то детали прошлого, безусловно, делает человеческую жизнь богаче и интереснее. И в этом аспекте работы проект 7»А» особенно привлекает внимание.

Хочется отметить слаженность в процессе работы между участниками проекта. Работа проявила творческие возможности участников. Урок русского языка, разработанный учениками 7»Б», вызвал большой интерес у пятиклассников. Рекомендую учителям русского языка использовать методические материалы этого проекта при изучении темы «Лексика. Устаревшие слова». Считаю, что работа с данной темой сделает интересными уроки МХК и ИЗО. Материал, созданный в процессе работы над проектом, безусловно, будет востребован организаторами внеклассных мероприятий и кураторами гимназии.

Считаю, что работа, проделанная Филипповой Анастасии, Афониной Валерии, Куликовой Анастасии, Наибовой Нилуфер, Попковой Елизаветы, заслуживает самой высокой оценки.