**Экскурсия.**

**Добрый день!**

***Катя:***

 Мы продолжаем исследовать Бульварное кольцо. Сегодня мы проводим экскурсию по самому широкому бульвару Бульварного кольца – Страстному бульвару. Длина около 550 метров проходит от Пушкинской площади до площади Петровские Ворота. Будучи не самым протяжённым, является самым широким на Бульварном кольце: ширина бульвара достигает 123 метров. Получил своё название по снесённому в 1938 году Страстному монастырю.

До 1931 года – Страстная, а в настоящее время – Пушкинская площадь относится к самым шумным местам Москвы.

В 19 веке одну половину Страстного бульвара занимал Страстной монастырь (снесённый в 1938 году), а другую, от Большой Дмитровки до Петровки, занимала сформировавшаяся в XVIII веке Сенная площадь, где днём шла торговля сеном, а по вечерам грабили прохожих. Сам бульвар в самом начале, в 1820-е годы, представлял собой узкую аллею с посаженными в два ряда деревьями. Местная домовладелица Е.А. Нарышкина в 1872 году за свой счёт превратила площадь в бульвар, прозванный Нарышкинским садом или сквером. В 1937 г., когда была спланирована Пушкинская площадь, Нарышкинский сквер был переименован вновь в Страстной бульвар. Теперь Страстным бульваром называют бульвар и проезды по обеим его сторонам от Пушкинской площади до Петровки.

***Арсений:***

|  |  |
| --- | --- |
| Прогулка по Страстному бульвару и саду «Эрмитаж». Здание газеты «Известия» | **Здание газеты «Известия»** |

Как писал Владимир Маяковский в 1928 году, между Пушкиным и «Известиями» около двухсот шагов. Проверить это утверждение можно и сейчас. Строение для редакции выполнено в архитектурном стиле конструктивизма – оно имеет строгую форму, правильную геометрию, лишено всяческих излишеств. Создатели взяли за основу промышленную архитектуру, чтобы сделать старую площадь в авангардном ключе.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.intomoscow.ru/pics_ul/anonymous/1/1/001.gif | [**Памятник великому русскому поэту А.С. Пушкину**](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&pid=6&cid=a) скульптор А.М.Опекушин,архитектор И.Богомолов |

Памятник поэту был установлен в 1880-м году на противоположной стороне улицы, на Тверском бульваре. Поэтому, и наклон головы и снятая шляпа, вероятнее всего не случаны, по замыслу создателей, Пушкин покланяется куполам монастыря.

 С приходом советской власти монастырь был уничтожен, памятник поэту перенесен на его место, а сама площадь получила название Пушкинской.

 Памятник А.С. Пушкину на Пушкинской площади, безусловно, наиболее успешное и знаменитое изваяние поэта. Стихотворение "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." считается пророческим, и, посвящено именно этому памятнику, задолго до его появления. Слова из этого стихотворения выбиты и на пьедестале памятника.

***Полина:***

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.intomoscow.ru/pics_ul/anonymous/1/SAM_0811-2.gif | [**Камень в память о Страстном Монастыре**](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&pid=887&cid=a) |

Этот памятный знак напоминает нам о том, что на месте Пушкинской площади с XVII века располагался Страстной Девичий Монастырь, в честь которого и получил название Страстной бульвар.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.intomoscow.ru/pics_ul/anonymous/1/1/002.gif | [**Пушкинский фонтан**](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&pid=10&cid=d) |

Один из самых знаменитых фонтанов - фонтан на Пушкинской площади - давно является символом Москвы наряду с другими известными достопримечательностями. Построенный в 1950 году, он сразу же стал местом встреч и свиданий. Эту традицию москвичи поддерживают до сих пор.

Название фонтана связано с его месторасположением - на Пушкинской площади, рядом с памятником великому поэту.

Фонтан, расположенный в окружении цветочных клумб, выполнен в классическом стиле и состоит из гранитного бассейна и красивых чаш, находящихся в нем.

Зимой, когда традиционно фонтаны закрываются, "Пушкинский" украшается оригинальной иллюминацией

***Сергей:***

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.intomoscow.ru/pics_ul/anonymous/1/1/003.gif | **Кинотеатр «Россия»**[архитектор - Ю.Н. Шевердяев](http://progulkipomoskve.ru/publ/arkhitektory_moskvy/arkhitektor_sheverdjaev_jurij_nikolaevich/28-1-0-2399) |

Кинотеатр был открыт в 1961 году под вывеской "Россия". В 1997 году, после того как здание кинотеатра было выкуплено сетью "Каро-фильм", он был реконструирован и переименован в «Пушкинский». В марте 2012 года кинотеатр был сдан в аренду компании "Стейдж Энтертейнмент", которая предпочла вернуть ему первоначальное название. Сейчас здание находится на реконструкции, однако вывеску с названием уже поменяли.

За зданием кинотеатра с левой стороны начинается Страстной бульвар и, идущий параллельно ему, [Большой Путинковский переулок](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&cid=c&pid=762), а влево уходит [улица Малая Дмитровка](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&pid=467&cid=c).

***Катя:***

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.intomoscow.ru/pics_ul/anonymous/1/1/004.gif |  **Дом№2/1** |

 Угловое четырехэтажное здание на перекрестке - памятник архитектуры начала ХХ века

Здесь в конце 1920 годов у проживавшего в нем литературоведа В. Львова-Рогачевского часто бывал поэт Сергей Есенин.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.intomoscow.ru/pics_ul/anonymous/1/1/005.gif | [**Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Путинках**](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&pid=288&cid=b) |

Один из древнейших Храмов столицы.

Он был построен в середине XVII века. Своим сегодняшним достаточно хорошим состоянием здание церкви во многом обязано актеру театра и кино Александру Абдулову. По его инициативе в [театре им. Ленинского комсомола (Ленком)](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&pid=8782&cid=m), расположенном неподалеку, ежегодно с конца 80 годов проходил фестиваль "Задворки", все средства от которого шли на реставрацию Храма.

Здесь же, в 5 января 2008 года прошло отпевание актера. Здание церкви является объектом культурного наследия федерального значения.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.intomoscow.ru/pics_ul/anonymous/1/1/007.gif | [**Особняк Долгоруковых-Бобринских**](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&cid=b&pid=6715) |

На другой стороне Малой Дмитровки расположено трехэтажное здание - памятник архитектуры и истории. Как гласит памятная доска на фасаде, этот дом в 1932 году посещал А.С. Пушкин.

***Арсений:***

|  |  |
| --- | --- |
| Памятник Твардовскому | **Памятник А.Т. Твардовскому** |

Бульвар начинается [памятником А.Т. Твардовскому](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&pid=1045&cid=a), выдающемуся писателю и публицисту, автору знаменитой поэмы "Василий Теркин" и многих других произведений. Место для установки памятника выбрано неслучайно, ведь в доме №5, что в торце бульвара, находилась редакция журнала "Новый мир", главным редактором которого долгие годы работал Твардовский.

|  |  |
| --- | --- |
| https://s019.radikal.ru/i628/1205/35/335c22883f4b.jpg | **Дом № 5, 1-я женская гимназия** |

[Памятник архитектуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B), 4-этажное здание с доходными квартирами, построенное в 1874—1878 годах по проекту и под непосредственным руководством архитектора [Николая Тютюнова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D1%82%D1%8E%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) для Московской 1-й женской гимназии [ведомства учреждений императрицы Марии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%83%D1%87%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%86%D1%8B_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8). В начале XX века помимо гимназии здесь размещался Музей наглядных пособий по естествознанию, в 1905—1917 годах здесь жил и работал композитор [Сергей Рахманинов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). С 1938 года в здании размещался [Всесоюзный Радиокомитет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0_%D0%BF%D0%BE_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E_%D0%B8_%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E), откуда в 1941—1945 годах диктор [Юрий Левитан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%2C_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) передавал военные сводки [Совинформбюро](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B1%D1%8E%D1%80%D0%BE). Ныне здание занимает [Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%BF%D0%BE_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B8_%D0%B8_%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%BC_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%D0%BC)

По левой стороне бульвара, в сквере дома №13 установлен [бюст П.Ф. Петрову](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&cid=a&pid=865), Герою социалистического труда.



***Полина:***

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.intomoscow.ru/pics_ul/anonymous/1/1/018.gif | **Памятник Сергею Рахманинову**Скульпторы О.К. Комов и А.Н. Ковальчук архитектор Ю.Г.Григорьев |

Еще один памятник, куда более интересный как с точки зрения архитектуры, так и с точки зрения истории и культуры. Перед нами - великий русский композитор, дирижер и пианист Сергей Рахманинов. [Памятник](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&pid=72&cid=a) установлен в 1999 году. Это место в середине бульвара выбрано не случайно - в доме напротив долгое время жил выдающийся русский композитор, дирижер и пианист. К тому же Страстной бульвар был любимым местом прогулок его детей, когда те были маленькими, о чем Рахманинов впоследствии неоднократно и с нежностью вспоминал. Рахманинов изображен сидящим на стуле, но не усталым, а словно бы обдумывающим очередное произведение.

Страстной бульвар достаточно короткий. Пройдя еще немного после сквера с памятником Рахманинову, мы выходим на [площадь Петровские ворота](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&pid=288&cid=c). Здесь нас встречает еще один памятник (правда, чтобы рассмотреть его, нужно зайти с другой стороны, так как он смотрит в сторону площади).

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.intomoscow.ru/pics_ul/anonymous/1/1/023.gif | **Памятник В.С. Высоцкому** |

Человек с гитарой за плечами, раскинувший руки - известнейший бард, композитор и актер театра и кино [В.С. Высоцкий](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&pid=73&cid=a).

Детство Высоцкого (с 11 лет, после возвращения его семьи из Германии, где служил его отец) прошло в Большом Каретном переулке, расположенном неподалеку от Петровских ворот.

"Где твои семнадцать лет?

На Большом Картеном..."

А еще, глядя на этот памятник, нельзя не вспомнить строчки еще из другой песни Высоцкого, его некое "антипророчество":

 "Не поставят мне памятник в сквере

  Где-нибудь у Петровских ворот..."

Владимир Семенович ошибся. Памятник поставили. И именно в том месте, о котором он поет - у Петровских ворот, в сквере.

***Сергей:***

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.intomoscow.ru/pics_ul/anonymous/1/1/025.gif | **Дом №15 по Страстному бульвару –**[**особняк князей Гагариных**](http://www.intomoscow.ru/modules.php?name=Contentp&pa=showpage&pid=6552&cid=b) |

До 1812 года здесь располагался Английский клуб. Среди прочих известных личностей это заведение посещал, во время своего визита в Москву, известный французский писатель Стендаль (автор романов "Пармская обитель", "Красное и черное" и многих других произведений). История сохранила сказанную им фразу об Английском клубе в Москве: "В Париже нет ни одного клуба, который мог бы с ним сравниться".

Во время пожара 1812 года здание, полностью сгорело. Было восстановлено по сохранившимся чертежам в 20 годы XIX века архитектором О.И. Бове. Здание Английского клуба считается одним из лучших памятников классицизма в Москве.

С 1833 года здесь располагалась Ново-Екатерининская больница (эта дата указана на фронтоне здания), затем клиники московской медико-хирургической академии и медицинского факультета Императорского московского университета. После 1917 года больница продолжала работать под названием «городская клиническая больница № 24" вплоть до 2009 года. С 2009 года здание находится на генеральной реконструкции.

Спасибо за внимание!