Здравствуйте, меня зовут Елизавета Вельковская, и я хотела бы рассказать о своем проекте.

 Для начала я познакомлю Вас с моим проектом в общем виде. Темой моего проекта является “Научная фотография”. К идее сделать проект по этой теме я пришла не сразу. Я хотела создать проект затрагивающий область фотографий, но в то же время охватывающий и область учебы, учебного процесса. Как раз это в дальнейшем и послужило почвой для данного замысла. Так же я явлюсь единственным участником и руководителем своего проекта. Моим консультантом является Евгения Михайликова.

Итак, теперь я хотела бы рассказать про свой продукт. Моим замыслом являлось создать справочник-самоучитель по научной фотографии. Почему же именно справочник? Я считаю, что это наиболее удобный формат для ознакомления читателя с предоставленной информацией. В отличие от игр, видеоуроков и фильмов про “продукт”, справочник всегда имеется при себе как в электронном, так и в печатно виде, его можно перечитать/просмотреть без наличия при этом интернета. Мой справочник состоит из нескольких глав, посвященных различным аспектам, затрагивающим научную фотографию. Области применения, правильно использование, виды фотографий, принципы съемки, размещение в тексте – все это входит в мой справочник. В первой главе я знакомлю читателя с термином ”научная фотография” и его понятиями. Эту главу можно назвать вводной. После этого друг за другом идут следующие темы: области применения научной фотографии, использование фотографий, фотография в тексте, макрофотография, микрофотография и доп. глава, ознакамливающая со строением фотоаппарата и его использованием (для незнающих). Так же после каждой главы расположены 5-6 вопросов по прочитанному материалу (проверка на усвоение материала). Собственно говоря, научная фотография почти то же самое, что и обычная фотография. Отличия только в определенных особенностях и правилах съемки, поэтому все вышеперечисленное относится ко всем видом фотографии, и является необходимой информацией при любом формате съемки. Каждый сможет воспользоваться справочником, даже для обычного реферата, где формат фотографии не важен (научная это фотография или нет). Даже если человек заинтересован фотосъемкой в общем, этот справочник тоже будет для него полезен и информативен.

По этой причине мой справочник не имеет ограничений по возрасту, но рекомендую читать его старшеклассникам и первокурсникам в университетах. Для них эта информация будет более полезна, в отличие от детей, более младшего возраста т.к. термин научная фотография встретится именно в университете. Свой продукт я планирую расположить на сайте гимназии, а так же, если будет возможность, попросить своего консультанта разместить в университете, предложить кому-то ознакомиться с ним.

Далее я хотела бы поговорить про применение моего справочника. Знания по правильному выполнению научной фотографии необходимы для подготовки грамотных докладов, презентаций, дипломов, научных работ и т.д. С середины 90-ых в вузах перестали преподавать предмет научная фотография, а также почти перестала выходить справочная литература на эту тему. Но требования к научной фотографии остались. Из моего справочника студенты и ученики старшей школы получат базовые знания и представление о научной фотографии, потому что это им пригодится в будущем.

Критерии оценивания моего справочника довольно просты. По большей части все зависит от качества оформления и предоставления информации.

Итак:

* Я получу 5 если вся информация в справочнике будет доступна для понимания, соблюдены все правила оформления справочника и внешнего вида, после каждой главы будет по 5-6 вопросов и в наличии могут иметься тесты, сдам продукт в срок
* Я получу 4 если большая часть информации будет доступна для понимания, соблюдены все правила оформления справочника и внешнего вида, но есть недочеты, после каждой главы будет по 3-4 вопроса и в наличии не имеется возможных тестов, продукт сдан в срок
* Я получу 3 если как минимум половина предоставленной информации будет непонятна, справочник и его внешний вид не оформлены до конца/оформленный не корректно (разный шрифт, размер текста/различные интервалы/текст трудночитаем/детали оформления отвлекают на себя больше внимания, не в тему), после каждой главы будет 2-3 вопроса и в наличии не имеется возможных тестов , продукт опоздал со сроками, но сдан
* Я получу 2 если справочник не будет сдан в срок, почти вся предоставленная информация будет непонятна, справочник и его внешний вид не оформлены до конца/оформленный не корректно (разный шрифт, размер текста/различные интервалы/текст трудночитаем/детали оформления отвлекают на себя больше внимания, не в тему), после глав нет вопросов и в наличии не имеется возможных тестов

На этом моя записка заканчивается, спасибо за прочтение.