**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Тема проекта:*** Удивительный мир макро

***Состав нашей проектной группы:*** Руководитель – Симкина Полина, участник проекта – Пикунова Полина.

***Консультант:*** Малиновская Мария Владимировна

***Аннотация проекта:*** фотография с каждым годом набирает все больше популярности. На фотографии можно запечатлеть важные события в вашей жизни, с помощью фотографии можно отразить свои эмоции, показать свою точку зрения по тому или иному вопросу. В 2018 году было сделано 1,2 трлн. Фотографий – что говорит также и о резком росте доступности фотосъемки. Если раньше фотографу нужен был целый арсенал, то сейчас вполне достаточно мобильного телефона.

***Цель проекта:*** написать рабочий план урока для фотокружка и провести этот урок.

***Проблема проекта:*** многие ребята не знают о существовании такого жанра, как макрофотография и зачастую не обращают внимания на детали окружающего нас мира.

***Актуальность проекта:*** макросъемка один из самых популярных жанров съемки в профессиональных кругах, позволяющий запечатлеть детали, на которые мы редко обращаем внимание.

**Описание продукта:**

***Наш продукт:*** комплекс материалов для проведения урока - сценарии к двум нашим урокам, дополнительная информация о жанре макрофотография, слайд-шоу из наших фотографий.

*• Первый урок:* проводился у 7 классов на спецкурсе «Мир через объектив». Во время проведения урока обнаружились недоработки в распределении времени.

*• Второй урок:* проводился у 5 класса. На этом уроке мы постарались устранить те недоработки, которые были обнаружены во время проведения первого урока. Поэтому этот урок прошел более организованно.

 ***Цель нашего урока*** – это заинтересовать людей в жанре макрофотография.

**Критерии оценивания продукта:**

Мы провели два урока и получили фотографии от ребят. Исходя из количества качественных фотографий мы и предлагаем оценивать наш продукт.

• 13 из 15 фотографий – оценка 5

• 11 из 15 фотографий – оценка 4

• 9 из 15 фотографий – оценка 3

• 7 из 15 фотографий – оценка 2

***Первый урок:*** проводился у ребят, которые изучают фотографию как минимум полгода. Мы ожидали, что результаты будут лучше тех, которые мы получили. Возможно, это связано со спецификой нашего возраста (13 лет) и с тем, что ребята не были готовы к сотрудничеству с самого начала урока.

 ***Второй урок:*** проводился у ребят, которые не увлекаются искусством фотографии. Здесь же результаты превзошли наши ожидания. Мы считаем, что это связано с новизной мероприятия и большей заинтересованностью учащихся 5 класса.

**Анализ:** по итогам двух уроков, мы убедились в работоспособности нашего сценария и актуальности выбранной нами темы урока.