|  |  |
| --- | --- |
| Задача | Время |
| Представление | 1 минута |
| Тема урока | 1 минута |
| Цели урока | 1 минута |
| Основное время урока (рассказ о самых распространенных архитектурных стилях в Москве + презентация) | 25 минут |
| Творческие задания | 15 минут |
| Опрос | 2 минуты |
| Весь урок | 45 минут |

**Сценарий урока**

- Здравствуйте! Тема нашего урока: ***«Архитектурные стили в Москве».***

Цель урока:Представить многообразие и богатство архитектурных стилей Москвы, расширить ваше представление об архитектуре родного города.

**Рассказ о самых распространенных архитектурных стилях в Москве + Презентация**

**Барокко (вычурный, причудливый)**

Данный архитектурный стиль появился в Эпоху Позднего Возрождения в конце 16 начале 17 века в Италии (Риме).

Также существуют: Московское (Нарышкинское) Барокко – 2-ая половина 20 века, Петровское Барокко – до начала 1740 годов, Елизаветинское Барокко – середина 18 века.

**Для него характерны:**

* Приглушенные пастельные тона
* Выпукло - вогнутый ассиметричный рисунок
* Формы окон чаще всего овальные, прямоугольные и круглые
* Присутствуют колонны, башни, эркеры, скульптуры, лепнина, роспись
* Пышность, массивность, динамика и пластичность форм
* Часто присутствует растительный или животный орнамент

**Пример:**

*Усадьба Апраксина-Трубецкого (Апраксинсий дворец или же Дом-Комод )*

Была построена для Матвея Федоровича Апраксина в 1766 году, Архитектор неизвестен. Находится на Покровке 22.

Отрывок из стихотворения:

«…Москва открыта многим нам,

Пуская в путь к большим садам.

Здесь рококо есть и ампир,

Барокко, готика – весь мир!...»

П. Петров.

Задание:

Придумайте рифмы к словам: 1) рококо, 2) ампир, 3) барокко и 4) готика.

Пример ответа:

1. молоко, глубоко, недалеко, озерко, одного и т.д.
2. зефир, мир, эфир, банкир, сапфир, пломбир и т.д.
3. золотко, горлышко, пятнышко, фиаско, брюшко и т.д.
4. экзотика, самолетика, котика, блокнотика и т.д.

**Классицизм (образцовый)**

Этот стиль появился в 17 - 18 веке в Европе. Особое распространение получило во Франции. Классицизм делится на ранний и зрелый, так же псевдоготику (русскую готику) – 17-18 века, ампир - 19 век.

**Для него характерны:**

* Уравновешенность и простота композиции (форм)
* Геометрически правильные объёмы
* Часто используются портики, колоннады, статуи и рельефы
* Прямые линии
* Ненавязчивый декор, повторяющий очертание предмета
* Простота отделки

**Пример:**

*Дом И. Юшкова на Мясницкой улице,21. (Московский классицизм).*

Был построен в 1780 году архитектором И. Баженовым. На данный момент является Училищем живописи.

Отрывок из стихотворения:

«…Колонный свод из многих стен,

Что есть над каждою водою.

Красавица…Достойна тем

Архитектурною молвой…»

П. Петров.

**Модерн (новый, современный).**

Данный стиль появился в Европе в конце 19 начале 20 века. Интересно, что в разных странах он получил различные наименования, например: Германия – Югендстиль, Австрия – Сецессион, США – стиль Тиффани и т.д. Он делится на: Неорусский стиль (1903 год), Неовизантийский стиль (19 – 20 век), Неоготика (19 век), Интернациональный модерн (конец 1890 годов), Рациональный моден (1904-06 годы), Неоклассицизм (1900 года).

**Для него характерны:**

* Утилитарные составляющие ( карнизы, эркеры, балконы с ограждающими решетками, лестничные перила, козырьки над входом, окна и т.д)
* Декор обогащается разнообразными витражами, росписями и майоликой
* Неразрывность, слитность всех элементов (гнутые, льющиеся, живые, текущие линии орнамента)
* Растительный и животный орнамент
* Преобладают естественные, пастельные тона

**Пример:**

*Особняк Кекушева.*

Был построен Л. Кекушевым в 1903 году. Находится на ул. Остоженка, 21. Интересно, что уличный фасад изначально был увенчан фигурой льва, предполагается, что это связано с именем архитектора.

Отрывок из стихотворения:

***«Домики старой Москвы»***

«…Домики с знаком породы,

С видом ее сторожей,

Вас заменили уроды, -

Грузные, в шесть этажей…»

М. Цветаева.

Задание:

Напишите названия стихотворений М. Цветаевой, которые вы знаете. Что вы знаете о ней и ее творчестве?

Пример ответа: «Не смейтесь вы над юным поколеньем!», «Отъезд», «Баловство», «Утомленье», «Предсказанье» и т.д.

Запишите (краткая биография о поэтессе):

Марина Цветаева родилась в 1892 году в Москве. Свои первые стихотворения начала писать в возрасте 6 лет. Первое образование получила в Москве в частной женской гимназии, затем обучалась в пансионах Швейцарии, Германии, Франции. Первый сборник стихотворений Цветаевой был опубликован в 1910 году («Вечерний альбом»). Прожив 1930-е года в бедности, в 1939 Цветаева возвращается в СССР. Её дочь и мужа арестовывают. Сергея расстреливают в 1941 году, а дочь через 15 лет реабилитируют. В этот период своей жизни Цветаева почти не пишет стихов, а лишь занимается переводами. 31 августа 1941 года Цветаева покончила с собой. Похоронена великая поэтесса в городе Елабуга на Петропавловском кладбище.

**Эклектика (выбираю)**

Этот стиль появился в Европе во второй половине 19 века, в России он появился на рубеже 19-20 века. Он делится на: псевдоклассические стили – 1830-ые годы: неогрек, неоренессанс, псевдобарокко, псевдорококо, ретроспективизм: псевдоготика, русско – византийский, византийский, русский, почвенный стиль, официальный, кирпичный стиль.

**Для него характерны:**

* изобилие декоративных элементов
* смешанные стили
* монументальность
* новые конструкции и материалы
* общественное назначение сооружений

**Пример:**

*Доходный дом Троицкое подворье* (Свято-Троицкой Сергиевой Лавры), построено в 1876 году, архитектором П.П. Скоморошенко находится на ул. Ильинка 5 (русский стиль).

Отрывок из стихотворения:

«…Москва с армадами, с канвой

Украсила дом а – с такой

Неповторимую красой,

Достойной славы вековой…»

П. Петров.

Задание:

Придумайте рифмы к словам: 1) армады, 2) канва.

Пример ответа:

1. снаряды, доклады, парады, маринады, наряды и т.д.
2. крива, нова, жива, молва, едва, права и т.д.

**Конструктивизм**

Данный стиль появился в 1920 – первой половине 1930 годах в СССР. Его принято считать советским явлением, возникшим после Октябрьской революции в качестве одного из направлений нового, авангардного, пролетарского искусства.

**Для него характерны:**

* структура и функциональная целесообразность
* преобладает асимметрия, четкость простых геометрических объёмов
* контраст глухих и остекленных поверхностей
* монолитность
* пастельная цветовая гамма, исключение составляет здания автопарковки гаражей
* отказ от декора

**Пример:**

*Жилой дом Госстраха*, построенный в 1927 году М.Я. Гинзбургом, позже надстроенный Н. Селивановым в 1945 году. Ленинградский пр-т, 14, к. 1, стр. 2.

Отрывок из стихотворения:

«…Глядишь на дом – исчезнуть он готов,

Как отслужив свое тепло и действо, -

Тебя, праматерь русских городов,

Мы бережем, как девочку семейства…»

В. Соколов.

**Творческие задания**

1. Разделение на команды;
2. Выполнение группами творческих заданий.

**Опрос**

Проведение опроса. Цель - установить реализованы ли цель и задача урока.

**Конец урока**