ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
 Проект на тему «Эссе»   
  
1. Цель проекта  
 Заинтересовать подростков в поэзии Серебряного века, раскрыть смысл выбранных мной произведений и проиллюстрировать их.  
2. Актуальность проекта  
 При чтении стихотворений расширяется кругозор, увеличивается словарный запас, развивается память и мышление, а также обогащается внутренний мир человека. Однако, вопреки всей полезности данного процесса, в современном обществе широко распространена проблема незаинтересованности подростков в поэзии. Почему же это происходит? Авторская позиция в произведении, его идея и настроение могут оказаться сложными для понимания обычному школьнику. Поэтому я хочу предложить вам сборник, включающий в себя избранные стихотворения поэтов Серебряного века, иллюстрации и эссе собственного написания к ним. Он поможет вам окунуться не только в моё понимание данных произведений, но и увидеть мир глазами автора.  
3. Проблема проекта  
 Чтение - один из способов интеллектуального и духовного развития человека. Оно расслабляет, развивает фантазию и заставляет испытывать множество разнообразных эмоций. Но в современном обществе чтение недооценено: подросток, имея свободное время, скорее сделает выбор в пользу компьютерной игры или виртуального общения, а не прочтения стихотворений.  
4. Ход работы  
 Во-первых, я выбрала поэтов Серебряного века, которые меня более всего привлекают: Анна Ахматова, Александр Блок, Сергей Есенин, Осип Мандельштам, Марина Цветаева. Во-вторых, я тщательно изучила их биографию, чтобы проникнуться их судьбой и лучше понимать смысл написанных ими стихотворений. Ведь, чаще всего, пафос и смысл произведения тесно связаны с периодом из жизни автора. В-третьих, я подробно изучила творчество поэтов, читая их сборники и избранные сборники по их творчеству. Итогом данного процесса стали выбранные мной стихотворения, которые я посчитала интересными и подходящими для моей будущей работы. В-четвертых, я начала написание эссе к выбранным стихотворениям. Для того, чтобы более глубоко проникнуться в настроение произведения, сначала я проанализировала события, произошедшие в год их написания. Затем я сделала наброски, а позже написала и сами эссе. В-пятых, я начала работу над иллюстрациями. Конечно, представления о том, как они будут выглядеть, возникли у меня еще на моменте выбора произведений. Стоило только воплотить их в жизнь. Последним шагом в работе над моим проектом являлось создание книги(в электронном или печатном формате). Для того, чтобы создать продукт, я отсканировала свои иллюстрации и отформатировала эссе. Книгу я делала в Adobe Photoshop CS6 и Paint Tool Sai.  
5. Уникальность проекта  
 Уникальность моего проекта заключается в том, что он написан достаточно простым и интересным языком. В книге есть много полезной и интересной информации, ярко выражено личное мнение и отношение автора, то есть, работа особенно эмоциональна. Сама книга приятно оформлена, в ней присутствуют авторские иллюстрации и эссе, уже сами уникальные по своей сути.  
6. Чему я научилась  
 Выполняя проект и проектную работу я узнала большое количество новой, полезной и интересной для меня информации. Я многому научилась, например: работе с текстовыми документами, работе в графических редакторах. Я улучшила навыки рисования, написания сочинений, увеличила словарный запас.  
7. Итог проектной деятельности:  
 Я создала опрос, результаты которого показывают, что мои одноклассники, прочитавшие книгу, заинтересовались в поэзии Серебряного века.