Кроссворд « Искусство московского метро»

( составил М.Боднарь )

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **12** |  | **19** |  |  |  |  |  |  |  | **15** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **16** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  | **14** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали : 1**- мозаичист , автор мозаик « Сутки Страны Советов»; **3**- модный стиль начала XX века, использовавшийся в оформлении первых станций московского метро; **5**-выдающийся советский художник, чьи работы нашли свое воплощение на ст. Маяковская и Новокузнецкая; 7 – типовая колонная станция мелкого заложения, получившая свое название во времена правления Хрущева; **9**- патриарх советской архитектуры, автор Мавзолея, Казанского вокзала, станции метро « Комсомольская» (кольцевая); **11** - вид рельефной скульптуры, в котором выпуклая часть изображения выступает над плоскостью фона не более чем на половину своего объёма; **13**- выдающийся скульптор, автор скульптурного ансамбля на станции «Площадь Революции», **16**- выдающийся советский скульптор, автор барельефов на станции «Семеновская»; **17**- летательный аппарат , фрагменты которого использовал архитектор в оформлении станции «Маяковская» ; **20**- цветное непрозрачное стекло, изготовленное по специальным технологиям , кусочки которого используется для создания мозаик. **По вертикали : 2-**любимый вид общественного транспорта москвичей **; 4-**природный камень, символ величия и долговечности, широко использующийся в отделке станций московского метро; **6**- металлический сплав, который широко использовался в отделке станций метро и применялся для покрытия первых жетонов московского метро;**8-**вид пространственного изобразительного искусства , включающий произведения большого формата: памятники, живописные и мозаичные панно, витражи и т.д ;**10**- первая станция метро, при создании которой использовалась тема спорта ; **12**-выдающийся советский архитектор , новатор метростроения , автор ряда станций-дворцов московской подземки; **14**-художник-монументалист, автор витражей на станции «Новослободская», мозаичных плафонов на станции «Комсомольская» (кольцевая);**15**-художник или мастер декоративно-прикладного искусства, работающий в технике мозаики;**18**- народный художник РСФСР, автор панно «Метростроевцы» (1935) на станции Комсомольская радиальная;**19**-произведение изобразительного декоративного искусства из цветного стекла для заполнения проемов, рассчитанное на сквозное освещение .

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД « Искусство московского метро»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **12** |  | **19** |  |  |  |  |  |  |  | **15** |  |  |  |  | л |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | д |  | в |  |  |  |  |  |  | **16** | м | у | х | и | н | а |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | у |  | и |  |  |  |  |  |  |  | о |  |  |  |  | н |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ш |  | т |  |  |  |  |  |  |  | з |  |  |  |  | с |
|  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  | к |  | р |  | **6** |  |  |  |  |  | а |  |  | **14** |  | е |
|  |  |  |  |  |  | м |  |  |  |  | и |  | а |  | л |  |  |  |  |  | и |  |  | к |  | р |
|  |  |  |  | **7** | с | о | р | о | к | о | н | о | ж | к | а |  |  | **4** |  |  | ч |  |  | о |  | е |
|  |  |  |  |  |  | н |  |  |  |  |  |  |  |  | т |  | **13** | м | а | н | и | з | е | р |  |  |
|  |  |  |  | **9** | щ | у | с | е | в |  |  | **10** |  |  | у |  |  | р |  |  | с |  |  | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | м |  |  |  |  | **5** | д | е | й | н | е | к | а |  |  | т |  |  | н |  |  |
|  |  | **11** | б | а | р | е | л | ь | е | ф |  | и |  |  | ь |  |  | м |  | **2** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | н |  |  |  |  |  | н |  |  |  |  |  | о |  | м |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | т |  |  |  |  |  | а |  |  |  | **3** | а | р | д | е | к | о |  |  |  |  |
| **17** | д | и | р | и | ж | а | б | л | ь |  |  | м |  |  |  |  |  |  |  | т |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | л |  |  |  |  |  | о |  |  |  |  |  | **1** | ф | р | о | л | о | в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | о |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | з |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **20** | с | м | а | л | ь | т | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |