Кроссворд « Искусство московского метро»

 ( составил М.Боднарь )

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **18** |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **12** |   | **19** |   |   |   |   |   |   |   | **15** |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **16** |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | **8** |   |   |   |   |   |   |   |   | **6** |   |   |   |   |   |   |   |   | **14** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | **7** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **4** |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **13** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | **9** |   |   |   |   |   |   |   | **10** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **5** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | **11** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **2** |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **3** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **17** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | **20** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**По горизонтали : 1**- мозаичист , автор мозаик « Сутки Страны Советов»; **3**- модный стиль начала XX века, использовавшийся в оформлении первых станций московского метро; **5**-выдающийся советский художник, чьи работы нашли свое воплощение на ст. Маяковская и Новокузнецкая; 7 – типовая колонная станция мелкого заложения, получившая свое название во времена правления Хрущева; **9**- патриарх советской архитектуры, автор Мавзолея, Казанского вокзала, станции метро « Комсомольская» (кольцевая); **11** - вид рельефной скульптуры, в котором выпуклая часть изображения выступает над плоскостью фона не более чем на половину своего объёма; **13**- выдающийся скульптор, автор скульптурного ансамбля на станции «Площадь Революции», **16**- выдающийся советский скульптор, автор барельефов на станции «Семеновская»; **17**- летательный аппарат , фрагменты которого использовал архитектор в оформлении станции «Маяковская» ; **20**- цветное непрозрачное стекло, изготовленное по специальным технологиям , кусочки которого используется для создания мозаик. **По вертикали : 2-**любимый вид общественного транспорта москвичей **; 4-**природный камень, символ величия и долговечности, широко использующийся в отделке станций московского метро; **6**- металлический сплав, который широко использовался в отделке станций метро и применялся для покрытия первых жетонов московского метро;**8-**вид пространственного изобразительного искусства , включающий произведения большого формата: памятники, живописные и мозаичные панно, витражи и т.д ;**10**- первая станция метро, при создании которой использовалась тема спорта ; **12**-выдающийся советский архитектор , новатор метростроения , автор ряда станций-дворцов московской подземки; **14**-художник-монументалист, автор витражей на станции «Новослободская», мозаичных плафонов на станции «Комсомольская» (кольцевая);**15**-художник или мастер декоративно-прикладного искусства, работающий в технике мозаики;**18**- народный художник РСФСР, автор панно «Метростроевцы» (1935) на станции Комсомольская радиальная;**19**-произведение изобразительного декоративного искусства из цветного стекла для заполнения проемов, рассчитанное на сквозное освещение .

 **ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД « Искусство московского метро»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **18** |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **12** |   | **19** |   |   |   |   |   |   |   | **15** |   |   |   |   | л |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | д |   | в |   |   |   |   |   |   | **16** | м | у | х | и | н | а |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | у |   | и |   |   |   |   |   |   |   | о |   |   |   |   | н |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ш |   | т |   |   |   |   |   |   |   | з |   |   |   |   | с |
|   |   |   |   |   |   | **8** |   |   |   |   | к |   | р |   | **6** |   |   |   |   |   | а |   |   | **14** |   | е |
|   |   |   |   |   |   | м |   |   |   |   | и |   | а |   | л |   |   |   |   |   | и |   |   | к |   | р |
|   |   |   |   | **7** | с | о | р | о | к | о | н | о | ж | к | а |   |   | **4** |   |   | ч |   |   | о |   | е |
|   |   |   |   |   |   | н |   |   |   |   |   |   |   |   | т |   | **13** | м | а | н | и | з | е | р |   |   |
|   |   |   |   | **9** | щ | у | с | е | в |   |   | **10** |   |   | у |   |   | р |   |   | с |   |   | и |   |   |
|   |   |   |   |   |   | м |   |   |   |   | **5** | д | е | й | н | е | к | а |   |   | т |   |   | н |   |   |
|   |   | **11** | б | а | р | е | л | ь | е | ф |   | и |   |   | ь |   |   | м |   | **2** |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | н |   |   |   |   |   | н |   |   |   |   |   | о |   | м |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | т |   |   |   |   |   | а |   |   |   | **3** | а | р | д | е | к | о |   |   |   |   |
| **17** | д | и | р | и | ж | а | б | л | ь |   |   | м |   |   |   |   |   |   |   | т |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | л |   |   |   |   |   | о |   |   |   |   |   | **1** | ф | р | о | л | о | в |   |   |
|   |   |   |   |   |   | и |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | о |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | з |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | **20** | с | м | а | л | ь | т | а |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |