**АНАЛИЗ АНКЕТ УЧАСТНИКОВ**

Проект «Шедевры московского метро, которые мы не замечаем» исполнитель Боднарь Максим , уч-ся 8 «б» класса школы 1505 г. Москвы

 Для того, чтобы убедиться в актуальности темы своего проекта я провел анкетирование среди учащихся своего класса ( 8 «Б» школа 1505) , соседей по дому, случайных прохожих (москвичей и гостей столицы) у станции метро Семеновская. Анкета состояла из 6 вопросов, на два из которых нужно было ответить развернуто. Всего в анкетировании приняло участие 36 человек, правильно и корректно заполнены 33 анкеты.

1. Из ответов на первый вопрос (Пользуетесь ли Вы метро?) видно, что 97% опрошенных пользуются метро.
2. На второй вопрос (Считаете ли Вы московское метро самым красивым в мире?) 52 % ответило «да», 21% так не считает, 27% затрудняются ответить.
3. На третий вопрос (Обращаете ли Вы внимание на оформление станций метро) положительно ответило 84%, 6% не интересует оформление залов метро и 10% затрудняются ответить на этот вопрос.
4. На четвертый вопрос (Какие станции метро наиболее красивые – старые или новые?) 48% опрошенных ответили, что им больше нравятся старые станции, 36% считают, что современные станции наиболее красивы, 16% затрудняются ответить.
5. На пятый вопрос анкеты (Назовите известные вам фамилии выдающихся архитекторов, скульпторов, художников, создававших станции московского метро) ответил только один человек и назвал только одну фамилию скульптора Мухиной, остальные не ответили.
6. На шестой вопрос (Назовите несколько самых известных произведений монументального искусства московского метро) большинство-72% не смогли ответить , остальные- же 28% сумели дать ответ. В 75% назвалась только скульптурная группа на ст. Площадь Революции. 25% назвали еще несколько произведений монументального искусства.

Из данных, полученных в результате анкетирования, можно сделать вывод, что большинство опрощенных пользуется московским метро и обращают внимание на оформление станций, но далеко не все знают и могут точно назвать произведения монументального искусства на станциях столичной подземки, а назвать фамилии их авторов, выдающихся советских скульпторов, художников , архитекторов почти никто не сумел. Я считаю, что москвичи должны знать историю своего города, историю московского метро. Десятки станций метро являются объектами культурного наследия России. И разве справедливо, что мы не замечаем и не знаем названий шедевров советского монументального искусства, не можем назвать имен людей, чьи творения стали символами нашей столицы? Поэтому, я считаю тему своего проекта актуальной.