Добрый день, Татьяна Борисовна. Мой проект называется «Образ природы в русской литературе».

Писатели часто обращаются в своих произведениях к образу природы, но всегда ли он говорит об одном и том же? И осталась ли такая тенденция в наше время?

**Цель проекта:** Сравнить и выявить роль природы в произведениях Лермонтова, Пушкина и Карамзина. Также сравнить роль и функции пейзажа в произведениях литературы 18-19 веков и современной литературы.

**Проблема проекта:** Зачастую люди читают произведения, даже не задумываясь о том, какую роль играют пейзажные зарисовки, как, на первый взгляд, незначительные моменты, такие как дождь или сильный ветер, создают атмосферу в произведении и интерьер, но в большинстве случаев это не только фон или место действия, но и выражение авторской позиции писателя.

**Актуальность проекта:** Мой проект поможет старшеклассникам при написании сочинений на ОГЭ и ЕГЭ.

**Задачи проекта (основные):** 1. Собрать информации по теме проекта. 2. Выявить особенности функций природы в произведениях 18-19 веков и современной литературы. 3. Создать таблицу. 4. Провести урок.

**Продукт:** урок, сравнительная таблица.

Продуктом проекта является урок для 8 класса и 9 класса, а также сопоставительная таблица, включающая в себя три произведения 18-19 веков, а именно такие произведения как «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина, «Мцыри» М.Ю. Лермонтова и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. И одного современного произведения, а именно произведение Б.П. Екимова «Живая душа». Мой продукт поможет восьмиклассникам узнать больше о роли природы в произведениях, а также убедиться в том, что до сих пор существует тенденция использования природы, как средства самовыражения и описания образа. Это поможет им при подготовке к сочинению в 9 классе, а также в будущем при написании ЕГЭ. Девятиклассники же смогут подготовится к написанию ОГЭ и научиться выделять образ природы из общей картины произведения.

Я уже провела уроки и результаты опроса были положительными (примерно 9,5 баллов из 10 по итогам двух уроков). Так как я составила таблицу и провела уроки, мой продукт выполнен полностью.

**Необходимые ресурсы:** Произведения авторов 18-19 веков, произведения современных авторов.

**Критерии оценки продукта проекта:**

- сопоставительную таблицу;

- текст (информативность) урока;

Мой проект получит оценку **«5»**, если все будет выполнено в срок и будут выполнены правильно все пункты оценивания.

Мой проект получит оценку **«4»**, если я не уложусь в сроки и не будет соблюден один из пунктов оценивания.

Мой проект получит **неудовлетворительную оценку,** если я не уложусь в сроки и выполню ни один пункт оценивания.

**Особенности работы:** Я рассматриваю образ природы в произведениях 18-19 веков, а также в современной литературе и сравниваю выбранные мною произведения между собой.

**Личная инициатива:** Выбор данной темы сделан не случайно. Мне заинтересовали данные произведения, и я захотела узнать о них поподробнее, а мой консультант подсказала основную тему.

**График работы:**

1. Выбрать тему проекта, определили цель, задачи, проблему, формат проекта.

2. Найти консультанта проекта.

3. Зарегистрировать проект на сайте гимназии.

4. Составить примерный план проекта.

5. Создать продукт (таблицу и сценарий урока).

6. Провести урок.

7.Обработать результат.

8. Защитить проект.