**РЕЦЕНЗИЯ**

на исследовательский проект «Курс обучения видеосъемке»

Проект «Курс обучения видеосъемке» направлен на обучение 7-классников созданию фильмов.

Актуальность данной темы вызывает сомнения. В наше время очень много различных ресурсов, обучающих не только съемкам, но и видеомонтажу. Поэтому, как я считаю, данная тема сегодня не так важна для рассмотрения.

 Проектная группа поставила перед собой цель изучить процесс съемок, монтажа и непосредственно создания фильмов. По мнению проектантов, эта тема является полезной для семиклассников.

Не могу сказать, что была проведена серьёзная работа по изучению выбранной темы. Внимание уделено не тем терминам, а выбранные для обозначения термины были выбраны методом копирования первого выпавшего в поисковике термина. Периодически информация из разделов противоречит друг другу. Где-то взята неполная информация, где-то неправильная.

Так в буклете и получается, что видеосъемка – это то, что сняли на видеокамеру. А снимать надо «что-то, что мы хотим». И вообще снимаем мы все это на кассеты.

Везде идут общие слова, а в разделе про определение планов вдруг начинается конкретика (только для случаев съемок видео-портретов).

Оформление буклета требует отдельного внимания. Как копировали из интернета, так и осталось: где какой был шрифт, там такой и остался. Все заголовки съехали, много грамматических и пунктуационных ошибок. Разные стили, разные интервалы и т.д.

Также много вопросов к разделу видеомонтажа. Можно снять очень много интересных кадров, но без обработки и монтажа даже самые красивые кадры превратятся в «ничто». А все, что написано в буклете про видеомонтаж, это то, что он бывает двух видов, и дано краткое «рекламное» описание одной программы.

В пояснительной записке также упоминается о предоставлении рецензенту конспектов. Их я так и не увидела.

В итоге я не знаю, как оценить проект. Сейчас складывается ощущение, что я оцениваю проект на его начальном этапе, а не на заключительном. Соответственно на данный момент я бы оценила продукт на 14 баллов из 20.

К.С. Оловенцова