# Современное искусство. Просто и понятно

# План:

1. Что такое современное искусство?
2. Как оно появилось?
3. Известные и интересные представители направления
4. Про «измы»
5. Игра на опознание «измов»
6. Игра на внимательность по биографиям художников

# Сценарий (как включать слайды):

1 слайд– начало урока

2 слайд- определение современного искусства

3 слайд– информация о зарождении современного искусства

5 слайд– информация о Сальвадоре Дали

6 слайд– информация о Жоане Миро

7 слайд – информация о Марке Шагале

8 слайд – информация о Франке Ауэрбахе

10-14 слайды включать по мере рассказа о направлениях в современном искусстве, к каждому направлению есть слайд

4 и 9 слайды – это переходы

После информации из этого файла идет игра на проверку знаний по «измам»

<https://create.kahoot.it/details/3108cf75-ca12-4020-a5b7-54421d21cef1>

И наконец игра на проверку знаний по биографиям художников

<https://create.kahoot.it/details/4cbd3feb-490a-4a66-8b91-b7c76913f8d9>

Современное искусство – это смесь художественных практик, появившихся в конце XX века. Так же зачастую под этим термином обозначают «передовое искусство». Современное искусство – это виток в истории мировой художественной культуры по большей части основанный на самобытности художника.

Современное искусство имеет «генетически» связано авангардом. Современное искусство в нынешнем своем виде сформировалось в 1960-70-х годах. Самыми заметными явлениями рубежа 1960-х и 1970-х годов можно назвать развитием концептуального искусства и минимализма. В 1970-х заметно усилилась социальная направленность арт-процесса с точки зрения содержания. Конец 1970-х и 1980-е годы охарактеризовались «усталостью» от концептуального искусства и минимализма и возвратом интереса к изобразительности, цвету и фигуративности. Так же в середине 1980-х начался расцвет фотографии в искусстве.

Сальвадор Дали (1904-1989) - испанский живописец, график, скульптор, режиссёр и даже писатель. Один из самых известных представителей сюрреализма.

* Дали начал совместную работу с Disney над короткометражным мультфильмом. Но так и не смог его закончить. Мультфильм дорисовали по наброскам Дали.
* У Сальвадора Дали была странная фобия – он боялся кузнечиков
* В биографии Сальвадора Дали, написанной им самим, он утверждает, что его родители считали его реинкарнацией его же старшего брата, умершего в детстве.
* Именно он изобрёл логотип леденцов «Чупа-Чупс», причём не взял за это денег, но попросил до конца жизни присылать ему эти леденцы бесплатно
* Именно Сальвадор Дали изобрёл накладные искусственные ногти и сделал их популярными. При этом первые изготовленные по его пожеланию образцы были зеркальными, чтобы в них можно было смотреться.
* Был в браке два раза, но прямых потомков так и не оставил.

Жоан Миро (1893-1983) - каталонский художник, скульптор и график. Направление его творчества - абстрактное искусство. Миро также близок к сюрреализму, работы художника похожи на бессвязные детские рисунки и содержат фигуры, отдалённо похожие на реальные предметы.

* Был женат на Пилар Жункоса (с 1929, один ребенок)
* Во время своей учебы в Париже Миро был очень беден и питался только финиками, а обед позволял себе лишь раз в неделю.
* Ранние сюрреалистические работы Миро являются, по его же признанию, наиболее откровенными из всех, когда-либо им созданных. Художник писал, что галлюцинации, появившиеся из-за голода, заменили ему модель.
* Миро творил круглосуточно. Все свои сны он воплощал в жизнь через поэзию, скульптуры и полотна
* Всего Жоан создал 2000 картин, 5000 рисунков и коллажей, около 500 скульптур и 400 изваяний, часть которых была отлита в бронзе.

Марк Заха́рович Шага́л — русский и французский художник еврейского происхождения. Помимо графики и живописи занимался также сценографией, писал стихи на идише.

Шагал - единственный художник, чьими тиражами украшены и синагоги, и костелы, и лютеранские церкви.

Работы Шагала любят многие, включая грабителей.

В середине 20-х годов арт-дилер Амбруаз Воллар заказал Шагалу иллюстрации к Библии.

Также для издательства Воллара художник проиллюстрировал «Мертвые души» Гоголя.

Согласно распространенной легенде, однажды гадалка предсказала Шагалу, что он проживет яркую жизнь и умрет в полете.Так и случилось: сердце 97-летнего мастера остановилось, когда он поднимался в лифте своего дома в городе Сен-Поль-де-Ванс.

Франк Ауэрбах (1933) - современный английский художник немецкого происхождения, художник-портретист.

В юности Франк Ауэрбах играл на сцене, например, исполнил роль в спектакле по пьесе Питера Устинова«Дом сожалений».

Франка Ауэрбаха,Леона Коссофа, Фрэнсиса Бэкона и Люсьена Фрейда критики отнесли к так называемой «Лондонской школе» — послевоенному направлению, сочетавшему фигуративную и абстрактную живопись.

То, что работы начального периода Ауэрбаха выполнены в тёмных тонах, связано не с особенностями мировоззрения,а с финансовыми затруднениями. Темные краски были дешевле.

Как и многие художники Аэрбах обращался к творчеству старых мастеров. Например к Тициану. Так что у него получилась своеобразная стилизация сюжета Тициана

--
Отправлено из Mail.Ru для Android

Нажмите, чтобы Ответить, Ответить всем или Переслать

Защищён [АнтиВирусом](http://www.kaspersky.ru/advert/home-security?campaign=kl_mailgroup&redef=1&THRU&referer1=kl_mailgroup_pochta&referer2=kl_mailgroup_pochta) Касперского

арк Заха́рович Шага́л — русский и французский художник еврейского происхождения. Помимо графики и живописи занимался также сценографией, писал стихи на идише.

Шагал - единственный художник, чьими тиражами украшены и синагоги, и костелы, и лютеранские церкви.

Работы Шагала любят многие, включая грабителей.

В середине 20-х годов арт-дилер Амбруаз Воллар заказал Шагалу иллюстрации к Библии.

Также для издательства Воллара художник проиллюстрировал «Мертвые души» Гоголя.

Согласно распространенной легенде, однажды гадалка предсказала Шагалу, что он проживет яркую жизнь и умрет в полете.Так и случилось: сердце 97-летнего мастера остановилось, когда он поднимался в лифте своего дома в городе Сен-Поль-де-Ванс.

Франк Ауэрбах (1933) - современный английский художник немецкого происхождения, художник-портретист.

В юности Франк Ауэрбах играл на сцене, например, исполнил роль в спектакле по пьесе Питера Устинова«Дом сожалений».

Франка Ауэрбаха,Леона Коссофа, Фрэнсиса Бэкона и Люсьена Фрейда критики отнесли к так называемой «Лондонской школе» — послевоенному направлению, сочетавшему фигуративную и абстрактную живопись.

То, что работы начального периода Ауэрбаха выполнены в тёмных тонах, связано не с особенностями мировоззрения,а с финансовыми затруднениями. Темные краски были дешевле.

Как и многие художники Аэрбах обращался к творчеству старых мастеров. Например к Тициану. Так что у него получилась своеобразная стилизация сюжета Тициана

--
Отправлено из Mail.Ru для Android

Нажмите, чтобы Ответить, Ответить всем или Переслать

Защищён [АнтиВирусом](http://www.kaspersky.ru/advert/home-security?campaign=kl_mailgroup&redef=1&THRU&referer1=kl_mailgroup_pochta&referer2=kl_mailgroup_pochta) Касперского

арк Заха́рович Шага́л — русский и французский художник еврейского происхождения. Помимо графики и живописи занимался также сценографией, писал стихи на идише.

Шагал - единственный художник, чьими тиражами украшены и синагоги, и костелы, и лютеранские церкви.

Работы Шагала любят многие, включая грабителей.

В середине 20-х годов арт-дилер Амбруаз Воллар заказал Шагалу иллюстрации к Библии.

Также для издательства Воллара художник проиллюстрировал «Мертвые души» Гоголя.

Согласно распространенной легенде, однажды гадалка предсказала Шагалу, что он проживет яркую жизнь и умрет в полете.Так и случилось: сердце 97-летнего мастера остановилось, когда он поднимался в лифте своего дома в городе Сен-Поль-де-Ванс.

Франк Ауэрбах (1933) - современный английский художник немецкого происхождения, художник-портретист.

В юности Франк Ауэрбах играл на сцене, например, исполнил роль в спектакле по пьесе Питера Устинова«Дом сожалений».

Франка Ауэрбаха,Леона Коссофа, Фрэнсиса Бэкона и Люсьена Фрейда критики отнесли к так называемой «Лондонской школе» — послевоенному направлению, сочетавшему фигуративную и абстрактную живопись.

То, что работы начального периода Ауэрбаха выполнены в тёмных тонах, связано не с особенностями мировоззрения,а с финансовыми затруднениями. Темные краски были дешевле.

Как и многие художники Аэрбах обращался к творчеству старых мастеров. Например к Тициану. Так что у него получилась своеобразная стилизация сюжета Тициана

--
Отправлено из Mail.Ru для Android

Нажмите, чтобы Ответить, Ответить всем или Переслать

Защищён [АнтиВирусом](http://www.kaspersky.ru/advert/home-security?campaign=kl_mailgroup&redef=1&THRU&referer1=kl_mailgroup_pochta&referer2=kl_mailgroup_pochta) Касперского

арк Заха́рович Шага́л — русский и французский художник еврейского происхождения. Помимо графики и живописи занимался также сценографией, писал стихи на идише.

Шагал - единственный художник, чьими тиражами украшены и синагоги, и костелы, и лютеранские церкви.

Работы Шагала любят многие, включая грабителей.

В середине 20-х годов арт-дилер Амбруаз Воллар заказал Шагалу иллюстрации к Библии.

Также для издательства Воллара художник проиллюстрировал «Мертвые души» Гоголя.

Согласно распространенной легенде, однажды гадалка предсказала Шагалу, что он проживет яркую жизнь и умрет в полете.Так и случилось: сердце 97-летнего мастера остановилось, когда он поднимался в лифте своего дома в городе Сен-Поль-де-Ванс.

Франк Ауэрбах (1933) - современный английский художник немецкого происхождения, художник-портретист.

В юности Франк Ауэрбах играл на сцене, например, исполнил роль в спектакле по пьесе Питера Устинова«Дом сожалений».

Франка Ауэрбаха,Леона Коссофа, Фрэнсиса Бэкона и Люсьена Фрейда критики отнесли к так называемой «Лондонской школе» — послевоенному направлению, сочетавшему фигуративную и абстрактную живопись.

То, что работы начального периода Ауэрбаха выполнены в тёмных тонах, связано не с особенностями мировоззрения,а с финансовыми затруднениями. Темные краски были дешевле.

Как и многие художники Аэрбах обращался к творчеству старых мастеров. Например к Тициану. Так что у него получилась своеобразная стилизация сюжета Тициана

--
Отправлено из Mail.Ru для Android

Нажмите, чтобы Ответить, Ответить всем или Переслать

Защищён [АнтиВирусом](http://www.kaspersky.ru/advert/home-security?campaign=kl_mailgroup&redef=1&THRU&referer1=kl_mailgroup_pochta&referer2=kl_mailgroup_pochta) Касперского

арк Шагал (1887-1985) — русский и французский художник еврейского происхождения. Помимо графики и живописи занимался также сценографией, писал стихи на идише.

* Шагал - единственный художник, чьими тиражами украшены и синагоги, и костелы, и лютеранские церкви.
* Работы Шагала любят многие, включая грабителей.
* В середине 20-х годов арт-дилер Амбруаз Воллар заказал Шагалу иллюстрации к Библии.
* Также для издательства Воллара художник проиллюстрировал «Мертвые души» Гоголя.
* Согласно распространенной легенде, однажды гадалка предсказала Шагалу, что он проживет яркую жизнь и умрет в полете. Так и случилось: сердце 97-летнего мастера остановилось, когда он поднимался в лифте своего дома в городе Сен-Поль-де-Ванс.

Франк Ауэрбах (1933) - современный английский художник немецкого происхождения, художник-портретист.

* В юности Франк Ауэрбах играл на сцене, например, исполнил роль в спектакле по пьесе Питера Устинова «Дом сожалений».
* Франка Ауэрбаха критики относят «Лондонской школе» — послевоенному направлению, сочетавшему фигуративную и абстрактную живопись.
* То, что работы начального периода Ауэрбаха выполнены в тёмных тонах, связано не с особенностями мировозрения,а с финансовыми затруднениями. Темные краски были дешевле.
* Как и многие художники Ауэрбах обращался к творчеству старых мастеров. Например к Тициану. Так что у него получилась своеобразная стилизация сюжета Тициана

В современном искусстве есть различные течения. Их очень и очень много, вот некоторые из них:

* Кубизм

В основе кубизма лежит стремление художника разложить изображаемый трёхмерный объект на простые элементы и собрать его на холсте в двумерном изображении.

Можно узнать по тому, что все на картине состоит из различных четырехугольников

* Лучизм

Основывался на смещении световых спектров и светопередачи, а также на идее возникновения пространств и форм из «пересечения отраженных лучей различных предметов

Можно узнать по тому, что все на картине состоит из лучей или их пересечений

* Сюрреализм

Дословно переводится, как «над реальность». Сюрреализм основывается на вере в высшую реальность; на всевластии мечты, на неутилитарной игре мысли. Отличается использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.

* Супрематизм

Супрематизм выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний

* Космизм

Основан на представлениях о человеке и человечестве как элементах, связанных в единое целое с космосом и развивающихся вместе с ним по неким общим закономерностям

Можно узнать по сюжетам на тему космоса